

## Fiche de lecture «Antigone»

### **Fiche de lecture de l'oeuvre «Antigone»:**

**Titre de l'œuvre:** Antigone.

**Auteur et siècle:** Jean Anouilh, le 20ème siècle

**Date d'écriture et de présentation:** Pièce écrite en 1942 et présentée en 1944.

**Genre:** Tragédie moderne.

**Personnages principaux:** Antigone, Ismène, Créon, Hémon.

**Époque de l'action:** Antiquité grecque.

**Lieu de l'action:** Palais de Thèbes dans la cité de Thèbes (Grèce).

**Composition:** Pas d'actes ni de scènes.

**Registre de langue (niveau de langue):** Langage courant, parfois familier.

**Langue familière:** La nourrice, les gardes...

**Registre ou tonalité de la pièce:** Registre tragique.

**Règles classiques:** Respect de la règle des trois unités (lieu, temps, action).

Respect de la règle de bienséance (pas de mort sur scène).

**Type de texte:** L'ensemble du texte est globalement argumentatif.

**Indications temporelles:** Quatre heures du matin (première tentative d'Antigone d'enterrer le cadavre de son frère).

Midi (deuxième tentative d'Antigone).

Cinq heures (fin de la pièce).

**Dénouement:** Tragique: mort d'Antigone, d'Hémon et d'Eurydice.

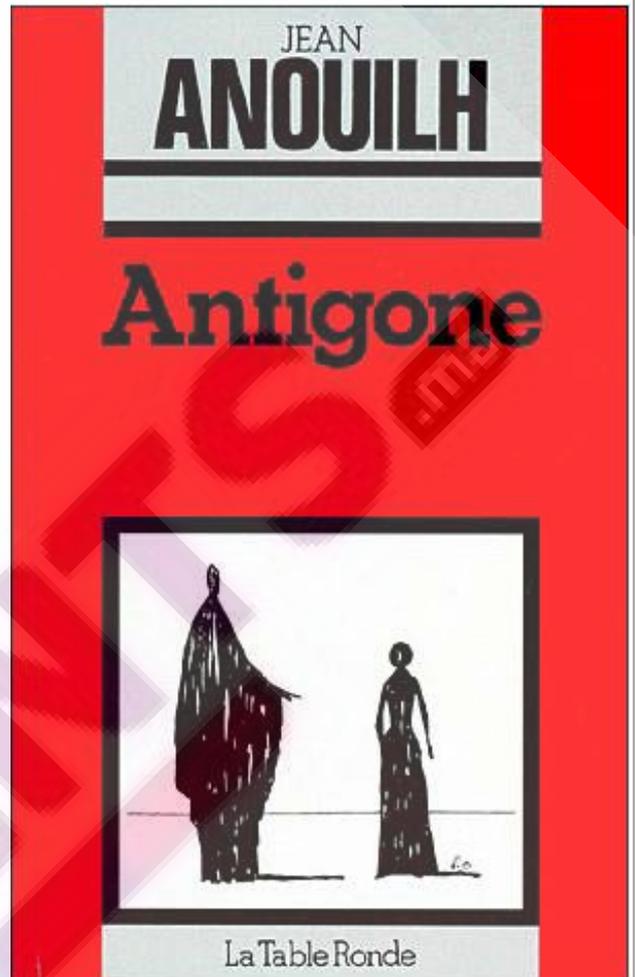
**Le prologue:** Personnage extérieur à l'intrigue, hors liste.

**Présentation des personnages:** Présentés du plus important au moins important.

**Les thèmes:** La solitude, le bonheur, l'enfance et le devoir.

**Fonction du chœur:** Représente l'opinion publique et le peuple de Thèbes.

**Rapport des personnages avec la loi:** Antigone : Respect de la loi divine.



*Créon: Respect de la loi humaine.*

**Liens entre les personnages:** *Antigone: fille d'Œdipe et nièce de Créon.*

*Ismène: sœur d'Antigone.*

*Créon: oncle d'Antigone (roi de Thèbes).*

*Hémon: fils de Créon et fiancé d'Antigone.*

**Histoire de la pièce:** *Suite du mythe d'Œdipe: Antigone décide d'enterrer son frère et se dresser contre Créon, le roi, qui a interdit de donner les devoirs funèbres à Polynice, considéré comme un traître.*

**Arguments d'Antigone:** *Polynice est son frère.*

*Il a le droit au repos.*

*Son devoir est de l'enterrer.*

**La notion de fatalité:** *Antigone ne peut échapper à son destin: La mort.*

**Les anachronismes:** *Décalage chronologique : situer à une époque ce qui appartient à une autre. Époque moderne.*

**Figures de style:** *Des personnifications, des comparaisons, des métaphores, des antiphrases..*

**Temps des verbes:** *Temps dominant: le présent.*

*Emploi du conditionnel: scène Antigone et Hémon.*