

منهجية جاهزة لتحليل النص الفلسفي السنة الثانية بكالوريا

لكي نبدأ تحليلنا بشكل مناسب سنذهب الى تعريف ماهية المجزوءة التي لدينا في هادا النص ويبدو من خلال قرانتي والتمحيص بشكل كثير انه ينتمي الى مجزوءة ...يشكل لايدع مجال للشك سنخرج بشكل سريع الى تعريف الاساس الذي بني عليه النص وهو مفهوم ولقد تعددت محاور التي درسها هادا المفهوم لكن المحور الذي يهمننا هو محور (.....) عبر طرحي للمجموعة من الاسئلة الاشكالية المرتبطة بهادا المحور سيتطرح الغموض الذي لدينا حول هادا النص ف.....؟؟ وهل؟؟

يدافع صاحب النص عن أطروحة مفادها.....وقد تم توظيف مجموعة من المفاهيم لعل أبرزها:.....أمابغية إقناعنا بطرحه اعتمد صاحب النص مجموعة مهمة من الأساليب الحجاجية و الروابط المنطقية من أهمها فسنبدأ اولاً بالأساليب الحجاجية والتي من أهمها ونذهب الان الى معرفة الروابط المنطقية التي اعتمد عليها من اجل صقل نص بشكل جميل ورائع وهي نستنتج من خلال تحليلنا لهذا النص أن.....(فكرة العامة لأطروحة في سطر). فإلى أي حد يمكن الاكتفاء بهذا الموقف كحل للإشكال المطروح؟ من أجل تأكيد وتدعيم لطرح الكاتب الوارد في النص نستحضر مواقف بعض الفلاسفة من أبرزهموالذي قالومن جهة أخرى معارضة قد جاء الفيلسوف الذي قال بأن...

التركيب
من خلال تحليلنا و مناقشتنا لمفهوم الذي إندرج ضمن مجزوءة وقد أفرز التعارض بين الفيلسوفين (ذكر الفيلسوف المؤيد والمعارض) قد أفرز صراع بين الافكار الفلسفية التي قد طرحت نقاش حاد حول (تلخيص الأطروحة في سطر) وفي تحليلنا للنص وحدث انه يحتوي على عدة إشكالات واستفسارات قد ت طرح في طاولة النقاش فهل (طرح سؤال ينقل المصحح الى المحور التالي من الدرس) مثلاً إذا كان النص يتحدث عن الشخص و الهوية فالمحور الذي يليه هو الشخص بوصفه قيمة