

القاموس العربي تعريف القاموس العربي

القاموس العربي أو المعجم العربي كتاب يضم مفردات اللغة العربية مرتبة هجائياً على نمط معين مشروحة بطرق من اشتقاد و ترافق و تفسير و تشبيه و تشخيص و تركيب في جمل و ضرب أمثلة

و من القواميس القديمة نجد:

لسان العرب

لسان العرب هو أشمل معاجم اللغة العربية وأكبرها، قام ابن منظور بجمع مادته من خمسة مصادر وهي:

- تهذيب اللغة للأزهري
- المحكم لابن سيده
- الصحاح للجوهري
- حواشى ابن بري

النهاية في غريب الحديث لعز الدين ابن الأثير.

أراد ابن منظور بكتابه أن يجمع بين صفتين: الاستقصاء والترتيب؛ إذ كانت المعاجم السابقة كما يقول هو - تعنى بأحد هذين الأمرين دون الآخر، وأخذ على نفسه أن يأخذ ما في مصادره الخمسة بنصه دون خروج عليه، واعتبر هذا جده الوحيد في الكتاب، وتبرأ من تبعية أية أخطاء محتملة بأن ما قد يقع في الكتاب من خطأ هو من الأصول، وإن تصرف قليلاً في النهاية فغير شيئاً من ترتيبها.

مقاييس اللغة

معجم لغوي عظيم جمعه مؤلفه أحمد بن فارس معتمداً على خمسة كتب عظيمة هي:

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي
- غريب الحديث لأبي عبيد
- مصنف الغريب لأبي عبيد
- كتاب المنطق لابن السكيت
- الجمهرة لابن دريد

وما كان من غيرها نص عليه عند النقل وقد رتبه على حروف الهجاء في الحرف الأول من المادة فبدأ بالهمزة، ويجعل الحرف الثاني الذي يلي الأول . فبدأ في كتاب الهمزة بـ (أب) ثم (أت)، وفي كتاب الفاء بـ (فق) ثم (فك) وهلم جرا

الصحاح في اللغة

سمى الجوهرى كتابه بالصحاح لالتزامه على الصحيح من الكلمات فيه .. و هو من أهم الكتب التي ألفت في اللغة

رتب الجوهرى مادة معجمه على النظم الهجائي .. وقد اعتبر الجوهرى في هذا الترتيب آخر حروف المادة لا أولها فإذا كانت الألف المهموزة هي أول حروف الهجاء فإنه يبدأ معجمه بباب يجمع فيه كل المفردات التي تنتهي بـألف مهموزة . ثم يقسمه وفقاً لعدد حروف الهجاء إلى ثمانية وعشرين فصلاً .

أفرد الجوهرى لكل حرف من حروف الهجاء باباً و لكنه جمع الواو و الياء في باب واحد و قدم الهاء على الواو و اختتم معجمه بالألف اللينة .
يتميز المعجم بسهولة البحث فيه و عنية المؤلف بالمسائل النحوية و الصرفية إذا عرضت له .. كما يتميز بدقة نظامه و بساطته في نفس الوقت .

القاموس المحيط

"القاموس المحيط" للفيروزآبادى جمع من المزايا ما بوأه منزلة الإمامة بين المعاجم، فأصبح المعول عليه، والمرجوع إليه، ومن خصائصه ومزاياه:

1. غزاره مواده وسعة استقصائه، فقد جمع بين دفتيره ما تفرق من شوارد اللغة، وضم فيها ما تبعثر من نوادرها، كما استقاها من "المحكم" و"العباب" مع زيادات أخرى من معاجم ،
2. -حسن اختصاره، وتمام إيجازه، مع أنه خلاصة ستين سفراً ضخماً هي مصنفه المحيط المسمى "اللامع المعلم العجاب الجامع بين الحكم والعباب" مع زيادات ليست فيهما .
3. -طريقته الفذّة، ومنهجه المحكم في ضبط الألفاظ،
4. -إيرادة أسماء الأعلام والبلدان والبقاع وضبطها بالموازين الدقيقة السابقة، وبذلك يعد معجماً للبلدان، ووضحاً للمشتبه من الأعلام، يضاهي في ذلك كتب المشتبه في أسماء الرجال،
5. عنايته بذكر أسماء الأشجار والنبات والعقاقير الطبية مع توضيح فائدتها وتبيان خصائصها، وذكر كثير من أسماء الأمراض، وأسماء متنوعة أخرى كأسماء السيوف والأفراس والوحوش والأطياف والأيام والغزوّات، فكانه أراد أن يجعل من معجمه دائرة معارف، تحفل بأنواع العلوم واللطفائف

العباب الآخر

يعتبر الكتاب لصاحبـه الحسن بن محمد الصغـاني من نوادرـ معاجـم اللغة العـربـية المؤـلفـة فيـ القرـن السـابـع الهـجـريـ. يقعـ العـبابـ فيـ ثـمانـيـة وـعـشـرـينـ جـزـءـاً عـلـى عـدـدـ حـرـوفـ الـلـغـةـ. إـلـا أـنـهـ تـقـاـوـلـتـ فـي عـدـدـ أـورـاقـهـ، لـتـقـاـوـلـتـ عـدـدـ مـفـرـدـاتـ كـلـ بـابـ. وـيـمـتـازـ الصـغـانـيـ بـتـحـقـيقـ مـفـرـدـاتـهـ، وـتـوـثـيقـ مـصـارـدـهـ، وـتـمـيـزـ مـاـ فـيـ مـعـاجـمـ الـلـغـةـ مـنـ حـدـيـثـ: مـاـ كـانـ مـنـهـ مـنـسـوـبـاـ لـلـنـبـيـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) أـوـ لـلـصـاحـبـيـ، أـوـ لـلـتـابـعـيـ، غـيرـ مـقـلـدـ أحـدـاـ مـنـ أـصـحـابـ التـصـانـيفـ، وـلـكـنـ مـرـاجـعاـ دـوـاـبـيـنـهـ، مـعـتمـداـ أـصـحـ الرـوـاـيـاتـ، مـخـتـارـاـ أـقوـالـ المـتـقـنـينـ الثـقـاتـ، ذـاكـرـاـ أـسـامـيـ خـيلـ الـعـربـ وـسـيـوـفـهـ، وـبـقـاعـهـ وـأـصـقـاعـهـ، وـبـرـقـهـ وـدـارـاتـهـ، وـفـرـسانـهـ وـشـعـرـائـهـ، آتـيـاـ بـالـأشـعـارـ عـلـىـ الصـحـةـ، غـيرـ مـخـتـلـةـ، وـلـاـ مـغـيـرـةـ وـلـاـ مـاـ دـخـلـةـ.

و من المعاجم الحديثة

- معجم منجد الطالب
- معجم رائد الطالب
- قاموس المعتمد لجرجي شاهين عطية
- المعجم العربي الحديث (لاروس)

طريقة ترتيب المفردات في القاموس العربي

الطريقة الأولى ترتيب الكلمات حسب أوائلها و عند اشتراك كلمتين فأكثر في الحرف الأول فالعمل أن ترتب حسب الحرف الأصلي الأول فالثاني الأصلي و هكذا و هي على نوعين

1. **ترتيب الكلمة الاسم أو الفعل حسب حرفه الأصلي الأول فالأصل الثاني و هكذا** مع مراعاة ما يلي:

- إن كانت الكلمة اسمًا فليلزم تجريد الاسم من جميع حروفه الزائدة و رد المثنى او الجمع إلى المفرد و رد المذوف إن كان أحد حروفه مذوفاً (أب يعاد حرف الواو فتجده في "أبو")
 - إن كانت الكلمة فعلاً بعدها إلى الماضي مع الضمير "هو" و تجريد من الحروف الزائدة إن وجدت
 - إن كانت الكلمة (اسمًا كان أو فعلًا) أحد حروفها الأساسية حرف علة منقلباً و جب رده إلى أصله ف (سعى) تجده في (سعى) و (باب) تجده في (باب)
 - إن كانت الكلمة (اسمًا كان أو فعلًا) حرفها الثاني الأصلي مدغماً في الثالث وجب فك الإدغام فاسم "بط" تجده في "بطط" و فعل "مر" تجده في "مرر"
- و من المعاجم و القواميس التي نهجت هذه الطريقة مقاييس اللغة قديماً ، والمجمع الوسيط و منجد الطالب و المنجد في اللغة و الأعلام و قاموس المعتمد حديثاً.

2. **ترتيب الكلمات حسب حرف الكلمة الأول فالثاني فالثالث و هكذا** بغض النظر عن كون الحروف مجردة أو مزيدة اسمًا كانت الكلمة أو فعلاً مع مراعاة ما يلي:

- جعل كلمات الأسماء مفردة (غير مثنية وغير مجمعة) و مجردة من "ال"
 - العود بكلمات الأفعال إلى الماضي مع الضمير (هو)
- و من المعاجم التي نهجت هذا النوع رائد الطالب و المجمع العربي الحديث "لاروس" .

الطريقة الثانية ترتيب الكلمة حسب حرفها الأصلي الأخير و لكل حرف باب ثم يرتب كل باب من الأبواب في فصول وفقاً للحرف الأصلي من الكلمة فللبحث عن كلمة بهذه الطريقة نطلب الاسم أو الفعل ف بباب حرفه الأخير فصل حرفه الأول مع مراعاة ما يلي:

- إن كانت الكلمة اسمًا فليلزم تجريد الاسم من جميع حروفه الزائدة و رد المثنى او الجمع إلى المفرد و رد المذوف إن كان أحد حروفه مذوفاً (أب يعاد حرف الواو فيصبح "أبو")
- إن كانت الكلمة فعلاً بعدها إلى الماضي مع الضمير "هو" و تجريد من الحروف الزائدة إن وجدت
- إن كانت الكلمة (اسمًا كان أو فعلًا) أحد حروفها الأساسية حرف علة منقلباً و جب رده إلى أصله ف (سعى) تجده في (سعى) و (باب) تجده في (باب)

- إن كانت الكلمة (اسمأ أو فعل) حرفها الثاني الأصلي مدغما في الثالث وجب فك الإدغام فاسم " بط " يصبح " بطة " و فعل " مر " يصبح " مرر "

و من القواميس و المعاجم المتبعة لترتيب الحروف لهذه الطريقة لسان العرب لابن منظور . و القاموس المحيط للفيروز أبادي

دراسة مقارنة لقاموسين عربين يختلفان من حيث الترتيب

مقارنة بين مقاييس اللغة لأحمد بن فارس و القاموس المحيط للفيروز أبادي

نريد البحث عن كلمة الموضع في مقاييس اللغة و القاموس المحيط

- للبحث عن كلمة الموضع في معجم مقاييس اللغة نبحث عن مكان وجود حرفها الأصلي الأول و هو (الواو) المتبوع بالحرف الأصلي الثاني و هو (القاف) فالحرف الأصلي الثالث و هو (العين)

- بينما الكلمة نفسها تجدها في القاموس المحيط للفيروز أبادي حسب حرفها الأصلي الأخير ثم حرفها الأصلي الأول بمعنى كلمة الموضع تجدها في باب العين فصل الواو.. و الأمر نفسه في الصحيح في اللغة الجوهري