www.students.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة طنجة - تطوان

امتحـــــان نيـل شهـــادة البكـالوريـا
الدورة الاستدراكية (يوليوز 2012)
السنة الأولى من سلك البكالوريـــا

المادة	اللغة الأجنبية الأولى	مدة الانجاز	المعامل	الصفحة
الشعبة / المسلك	جميع الشعب الأدبية و العلمية و التقنية	2 س	4 / 3	3 / 1

TEXTE

LE GARDE, *qui a pris son carnet et suce sa mine.*
C'est pour votre bon ami ?

ANTIGONE
Mon chéri, j'ai voulu mourir et tu ne vas peut-être plus m'aimer…

LE GARDE, *répète lentement de sa grosse voix en écrivant.*
« Mon chéri, j'ai voulu mourir et tu ne vas peut-être plus m'aimer… »

ANTIGONE
Et Créon avait raison, c'est terrible, maintenant, à côté de cet homme, je ne sais plus pourquoi je meurs. J'ai peur…

LE GARDE, *qui peine sur sa dictée.*
« Créon avait raison, c'est terrible… »

ANTIGONE
Oh ! Hémon, notre petit garçon. Je le comprends seulement maintenant combien c'était simple de vivre…

LE GARDE, *s'arrête.*
Eh ! Dites, vous allez trop vite. Comment voulez-vous que j'écrive ? Il faut le temps tout de même…

ANTIGONE
Où en étais-tu ?

LE GARDE, *se relit.*
« C'est terrible maintenant à côté de cet homme… »

ANTIGONE
Je ne sais plus pourquoi je meurs.

www.students.ma

www.students.ma

LE GARDE, *écrit, suçant sa mine.*

« Je ne sais plus pourquoi je meurs… » On ne sait jamais pourquoi on meurt.

ANTIGONE, *continue.*

J'ai peur… *(Elle s'arrête. Elle se dresse soudain.)* Non. Raye tout cela. Il vaut mieux que jamais personne ne sache. C'est comme s'ils devaient me voir nue et me toucher quand je serai morte. Mets seulement : « Pardon. ».

LE GARDE

Alors, je raye la fin et je mets pardon à la place ?

ANTIGONE

Oui. Pardon, mon chéri. Sans la petite Antigone, vous auriez tous été bien tranquilles. Je t'aime…

LE GARDE

« Sans la petite Antigone, vous auriez tous été bien tranquilles. Je t'aime… » C'est tout ?

ANTIGONE

Oui, c'est tout.

Antigone

I. Etude de texte : (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1. a) Qui est l'auteur du texte ?
b) En quelle année est-il né ?
c) A quel genre appartient la pièce de « Antigone » ? (0,25 pt x 4)
d) Citez une autre œuvre du même auteur.

2. Pour situer ce texte, répondez aux questions suivantes :
a) Antigone va être murée vivante. Pour quelle raison ?
b) Antigone vient d'offrir un objet au garde pour qu'il lui rende service. (0,5 pt x 2)
Quel est cet objet ?

3. a) Que font les deux personnages en présence ?
b) A quel personnage renvoie l'expression « Mon chéri » ? (0,5 pt x 2)

4. Antigone se considère comme un obstacle au bonheur des autres.
Justifiez cette affirmation par un énoncé du texte. (1 pt)

www.students.ma

www.students.ma

5. « *Je le comprends seulement maintenant combien c'était simple de vivre…* »
Quel est le sentiment qu'on pourrait dégager de cette réplique d'Antigone ? (1 pt)

6. De quelle proposition subordonnée s'agit-il dans la phrase suivante :
« Il vaut mieux que jamais personne ne sache. » (1 pt)

7. a) Comment appelle-t-on les éléments écrits en italique dans le texte ?
b) A quoi servent-ils ? (0,5 pt x 2)

8. Souvent, le garde répète ce que dit Antigone, ceci donne à ces reprises une tonalité plutôt :
- tragique ;
- comique ;
- pathétique. (1 pt)

9. Antigone dit : « *Et Créon avait raison, c'est terrible* ».
Comment justifiez-vous cette réaction du personnage ? (1pt)

10. Antigone s'est toujours montrée forte et déterminée.
Comment la trouvez-vous dans cet extrait ? Dites pourquoi. (1 pt)

II. <u>Production écrite :</u> (10 points)

Sujet :

Il y a des personnes qui ne veulent pas confier leurs secrets aux autres.
Que pensez-vous de cette attitude ?
Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments pertinents et sur des exemples précis.

Lors de la correction, on tiendra compte des indications contenues dans le tableau suivant :

Critères d'évaluation de l'aspect textuel	**Barème de notation**
Conformité de la production à la consigne d'écriture	**5 points**
Cohérence de l'argumentation	
Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Critères d'évaluation de la langue	
- Syntaxe - Vocabulaire - Orthographe - Conjugaison - Ponctuation	**5 points**

www.students.ma