

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة الإستدراكية 2017

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المركز الجهوي للإمتحانات



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1 / 1

Ω

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع تك كهربائية و مسلك ع تك ميكانيكية) الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

Ce corrigé est donné à titre indicatif.

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I COMPREHENSION : (10 points)

1-

1/4ptx4

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
Antigone	Jean Anouilh	Théâtre, tragédie moderne	20 ^{ème} (XX ^e)

2- a- au milieu de l'œuvre

1/2pt

Justification : C'est le nœud. Arrêtée, Antigone est conduite devant Créon.

1/2pt

3- a-Créon veut sauver Antigone.

1/2pt

b- Non.

1/4pt

Justification:« *Moi, je ne suis pas obligée de faire ce que je ne voudrais pas!*»

1/4pt

4- a- Faux. b- Faux c- Vrai d- Vrai

1/4ptx4

5- 2 arguments : - Faire régner l'ordre dans Thèbes.

1/2pt

- « *Mon fils t'aime.* »

1/2pt

6- b- un Créon en colère

1pt

7- barque – gouvernail – équipage – radeau – mât – voile, ...

1/4ptx4

8- Familier.

1pt

9- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.

1pt

10- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.

1pt

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Critères d'évaluation du discours	5pts	Critères d'évaluation de la langue	5pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction de phrases correctes)		
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		
	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)		
	Conjugaison (emploi des temps)		