



امتحانات البكالوريا
 الامتحان الجهوي الموحد
 الدورة العادية يونيو 2012

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	مستوى
ساعتان 2	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	اللغة الفرنسية	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

2 / 1

Ce corrigé est donné à titre indicatif.

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I- COMPREHENSION : (10 points)

1-

(1/4pt x 4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
<i>Antigone</i>	Jean ANOUILH	Théâtre / tragédie tragédie moderne	XX ^{ème}

2-

a- Fausse.

(1/4pt)

b- Vraie

(1/4pt)

c- Vraie.

(1/4pt)

d- Fausse.

(1/4pt)

3- Ismène cherche à convaincre Antigone de ne pas enterrer son frère Polynice.
(1pt)

4- Deux arguments utilisés par Ismène : **Exemples** : « *Il est plus fort que nous* » ;

« *je ne suis pas*

courageuse. » (1/2pt x 2)

5- c- Elle est obstinée, plus décidée.
(1/2pt)

Justification:Exemples: « *Je ne t'écoute pas* » ; « *Sers-toi de ces prétextes.* » (1/2pt)

- 6- Quatre mots appartenant au champ lexical des sentiments :
Exemples : « haine », « souffrir », « supplice », « sentir ».
 (1/4ptx4)
- 7- **Exemple** : Sentant que sa sœur est loin d'être convaincue, Ismène la supplie une dernière fois. (1pt)
- 8- La figure de style employée dans la phrase : a- une comparaison.
 (1pt)
- 9- 9- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.
 (1pt)
- 10- 10- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.
 (1pt)

2 / 2

المادة	اللغة الفرنسية	مستوى 1 من سلك البكالوريا
الشعب / المسالك	الاداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

<i>Critères d'évaluation du discours</i>		<i>Critères d'évaluation de la langue</i>	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5PTS	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5PTS
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
	Conjugaison (emploi des temps)		