

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة العيون بوجدور الساقية الحمراء

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة الاستدراكية 2014
- السنة الأولى رسميون -
- الموضوع -

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني



الصفحة	2 س	مدة الإنجاز	105	رمز المادة	اللغة الفرنسية	المادة
1 / 2	3-4	المعامل	الشعب الأدبية و العلمية و التقنية و الاقتصادية			الشعبة أو المسلك

Texte :

LE MESSENGER, *fait irruption, criant.*

La reine ? Où est la reine ?

LE CHŒUR

Que lui veux-tu ? Qu'as-tu à lui apprendre ?

LE MESSENGER

Une terrible nouvelle. On venait de jeter Antigone dans son trou. On n'avait pas encore fini de rouler les derniers blocs de pierre lorsque Créon et tous ceux qui l'entourent entendent des plaintes qui sortent soudain du tombeau. Chacun se tait et écoute, car ce n'est pas la voix d'Antigone. C'est une plainte nouvelle qui sort des profondeurs du trou... Tous regardent Créon, et lui qui a deviné le premier, lui qui sait déjà avant tous les autres, hurle soudain comme un fou : « Enlevez les pierres ! Enlevez les pierres ! ». Les esclaves se jettent sur les blocs entassés et, parmi eux, le roi suant, dont les mains saignent. Les pierres bougent enfin et le plus mince se glisse dans l'ouverture. Antigone est au fond de la tombe pendue aux fils de sa ceinture, des fils bleus, des fils verts, des fils rouges qui lui font comme un collier d'enfant, et Hémon à genoux qui la tient dans ses bras et gémit, le visage enfoui dans sa robe. On bouge un bloc encore et Créon peut enfin descendre. On voit ses cheveux blancs dans l'ombre, au fond du trou. Il essaie de relever Hémon, il le supplie. Hémon ne l'entend pas. Puis soudain il se dresse, les yeux noirs, et il n'a jamais tant ressemblé au petit garçon d'autrefois, il regarde son père sans rien dire, une minute, et, tout à coup, il lui crache au visage, et tire son épée. Créon a bondi hors de portée. Alors Hémon le regarde avec ses yeux d'enfant, lourds de mépris, et Créon ne peut pas éviter ce regard comme la lame. Hémon regarde ce vieil homme tremblant à l'autre bout de la caverne et, sans rien dire, il se plonge l'épée dans le ventre et il s'étend contre Antigone, l'embrassant dans une immense flaque rouge.

I- ETUDE DE TEXTE : 10 points

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : 1pt

Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Auteur	Siècle

2- a)- En vous basant sur votre lecture de l'œuvre dites si cette scène se situe : 1pt

- Au début
- Au nœud
- A la fin

b)- Comment Antigone va-t-elle être exécutée ?

3- Pourquoi le roi et les esclaves se précipitaient-ils pour enlever les pierres ? 1 pt

4- Comment chacun des deux personnages suivants s'est-il donné la mort ? 1pt

a- Antigone

b- Hémon

5- Créon essaie de relever Hémon et le supplie. Comment Hémon réagit-il ? 1pt

6- Relevez du texte deux comparaisons. 1pt

7- Relevez du texte deux termes ou expressions appartenant au champ lexical de la mort. 1pt

8- La tonalité que ce champ lexical donne au texte est :

- comique
- ironique
- tragique

(Choisissez la bonne réponse) 1pt

9- Au lieu de continuer sa vie, Hémon a choisi de se suicider après la mort de la fille qu'il aime.

Approuvez-vous son geste ? Justifiez votre réponse. 1pt

10- Pensez-vous qu'Antigone mérite la peine de mort ? Justifiez votre point de vue. 1pt

II- PRODUCTION ECRITE : 10 points**Sujet :**

Certains parents ne laissent pas leurs enfants jouer sous prétexte que le jeu est une perte de temps. Partagez-vous l'attitude de ces parents ?

Justifiez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples.

Lors de la correction, il sera tenu compte :

- Du respect de la consigne.
- De la Correction de la langue.
- De la Cohérence textuelle.
- De la pertinence des arguments.