

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

المادة: اللغة العربية

الموضوع

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتمدرسون

الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : العادية / يونيو 2016

المعامل : 2

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

نص الانطلاق:

الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد. فهو يعي الأخطاء، ونواحي النقص والقصور، ويحس بالمشكلات احساساً منها.

ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها. فإذا قاموا بذلك فإن الاحتمال سيزداد أمامهم نحو الإبداع الخلاق. وتبين دراسات العلماء والأدباء، والفنانيين أنهم بالفعل من ذوي الإحساس المرهف في إدراك التغيرات، ونواحي القصور. وبداية من هذا الإحساس تنطلق إمكانياتهم نحو سد التغيرات، أو فهم الغموض المحيط، إما برواية، أو نظرية علمية أو بقصة. الخ.

ويتحدث بعض العلماء عن هذه القدرة بمصطلحات أخرى كارتفاع الوعي. فالإبداع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، وملمس الأشياء، واستجابات الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض التغيرات في الأفكار الشائعة وغيرها. وهو بهذا المعنى أكثر تفتحاً على بيئته ويقوم من خلال مجهوداته الإبداعية بعد ذلك بدافع من تلك الأشياء إلى فهمها، ووضعها في إطار آخر.

الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحبيين به، ف تكون الأفكار التي يولدها جديدة إذا ما حكمنا عليها في ضوء الأفكار التي تبرز عند الأشخاص الآخرين: ويمكن الحكم على الفكرة بالأصلية في ضوء عدم خضوعها للأفكار الشائعة، وخروجها عن التقليدي، وتميزها. والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين، وحلولهم التقليدية للمشكلات.

عبدالستار إبراهيم، ثلاثة جوانب من التطور في دراسة الإبداع،
علم الفكر، المجلد الخامس عشر، العدد الرابع 1985، ص. 42.

الأسئلة**أولاً: مكون درس النصوص (10أن)**

- (1ان) 1- انطلق من الفقرة الأولى والفقرة الأخيرة وافتراض عنوانا للنص.
- (1ان) 2- يشير النص إلى خاصيتين تميزان الشخص المبدع. حدهما.
- (1ان) 3- اشرح في ثلاثة أسطر قول الكاتب:
" ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها". (1ان)
- (1ان) 4- استخرج من النص أربع عبارات دالة على مميزات الشخص المبدع وفق الجدول التالي:

العبارات الدالة عليها	مميزات الشخص المبدع
-1	
-2	
-3	
-4	

- (1.5ان) 5- قارن بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص.
- (1.5ان) 6- أبرز الخصائص الأسلوبية للنص مبينا وظيفتها.
- (1ان) 7- ورد في النص ما يلي:
" والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين، وحلولهم التقليدية للمشكلات".
- (3) 8- اكتب فقرة من خمسة أسطر تناقش فيها الفكرة الواردة في هذه الجملة، وتبرز رأيك في العلاقة بين الإبداع والتقليد.

ثانياً: مكون علوم اللغة (أربع نقاط).

- (2ن) 1- بين موضع الطلاق، ووضح نوعه في قول الكاتب:
" فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، وملمس الأشياء، واستجابات الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض التغيرات في الأفكار الشائعة وغيرها."
- (2ن) 2- أنشئ جملتين مقيدين تضمن الأولى طلاق إيجاب، وتضمن الثانية مقابلة.

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (ست نقاط).

يتحدث النص عن بعض خصائص الشخص المبدع.

انطلق من هذا المعطى واكتب موضوعا منسجما، في حدود عشرة أسطر، تتطرق فيه إلى خصائص الأخرى التي تميز الشخص المبدع مستثمرا ما درسته في مهاراتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار".

انتهى