



المادة: اللغة العربية

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتقدمسون

المعامل : 2

الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : العادية / يونيو 2016

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التقطيع

(عناصر للاستئناس وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقطيع										
1	- تقبل العناوين المناسبة من مثل: خصائص الإبداع- الشخص المبدع (...). فالفقرتان تحددان خاصيتين من خصائص الإبداع.	1ن										
2	- الخاصيتان اللتان تميزان الشخص المبدع هما: • القدرة على تحديد المشكلات وحلها؛ • الأصالة في التفكير.	1ن										
3	- شرح القولة: تقبل الإجابات المناسبة التي تبرز فهم المتعلم للقولة مع مراعاة سلامة اللغة وعدد الأسطر.	1ن										
4	العبارات الدالة عليها 1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد... 2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها... 3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به... 4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين... مميزات الشخص المبدع (تقبل العبارات المناسبة)	1ن										
5	- المقارنة بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص: <table><tr><th>الشخص المبدع</th><th>الشخص غير المبدع</th></tr><tr><td>- القدرة على رؤية المشكلات وحلها.</td><td>- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها.</td></tr><tr><td>- ارتفاع الوعي..</td><td>- قلة الوعي..</td></tr><tr><td>- التفكير الأصيل</td><td>- التفكير المقلد.</td></tr><tr><td>(...)</td><td>(...)</td></tr></table>	الشخص المبدع	الشخص غير المبدع	- القدرة على رؤية المشكلات وحلها.	- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها.	- ارتفاع الوعي..	- قلة الوعي..	- التفكير الأصيل	- التفكير المقلد.	(...)	(...)	1.5ن
الشخص المبدع	الشخص غير المبدع											
- القدرة على رؤية المشكلات وحلها.	- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها.											
- ارتفاع الوعي..	- قلة الوعي..											
- التفكير الأصيل	- التفكير المقلد.											
(...)	(...)											
6	- الخصائص الأسلوبية للنص: • اللغة التقريرية، من أمثلة ذلك: "الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من	1.5ن										

	المشكلات في الموقف الواحد" - "ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور" - "ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور" (...); • هيمنة الجمل الخبرية؛ • تنوع الأساليب اللغوية مثل التوكيد والنفي والشرط... - وظيفتها: وظيفة إخبارية حاجية هدفها الإخبار بخصائص الشخص المبدع وإقناع المتلقي برؤية الكاتب في هذا المجال.	
7	- الجواب المنتظر: كتابة فقرة من خمسة أسطر يناقش فيها المتعلم الفكرة الواردة في الجملة، ويبرز رأيه الشخصي حول العلاقة بين الإبداع والتقليد. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).	3ن

ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

رقم السؤال	عنصر الإجابة	سلم التقدير
1	- موضع الطباق في الجملة: "فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره..." - نوعه: طباق سلب.	2ن
2	- تقبل الجمل التي تراعي الشروط التالية: • تضمن الظاهرتين اللغويتين المطلوبتين (طباق الإيجاب/ المقابلة)؛ • من الإنتاج الشخصي للمتعلم؛ • سلامة اللغة والتركيب.	2ن (نقطة لكل جملة مقبولة)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- كتابة موضوع منسجم في حدود عشرة أسطر حول خصائص الشخص المبدع غير المذكورة في النص (3ن)؛

- مدى استثمار مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار" (2ن)؛

- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء (1ن).

انتهى