

Candide, tout stupéfait, ne démêlait pas encore trop bien comment il était un héros. Il s'avisait un beau jour de printemps de s'aller promener, marchant tout droit devant lui, croyant que c'était un privilège de l'espèce humaine, comme de l'espèce animale, de se servir de ses jambes à son plaisir. Il n'eut pas fait deux lieues que voilà quatre autres héros de six pieds qui l'atteignent, qui le lient, qui le mènent dans un cachot. On lui demanda juridiquement ce qu'il aimait le mieux d'être fustigé trente-six fois par tout le régiment, ou de recevoir à la fois douze balles de plomb dans la cervelle. Il eut beau dire que les volontés sont libres, et qu'il ne voulait ni l'un ni l'autre, il fallut faire un choix ; il se déterminait, en vertu du don de Dieu qu'on nomme liberté, à passer trente-six fois par les baguettes ; il essuya deux promenades. Le régiment était composé de deux mille hommes ; cela lui composait quatre mille coups de baguette, qui depuis la nuque du cou jusqu'au cul, lui découvrirent les muscles et les nerfs. Comme on allait procéder à la troisième course, Candide, n'en pouvant plus, demanda en grâce qu'on voulût bien avoir la bonté de lui casser la tête ; il obtint cette faveur ; on lui bande les yeux ; on le fait mettre à genoux. Le roi des Bulgares passe dans ce moment, s'informe du crime du patient ; et comme ce roi avait un grand génie, il comprit, par tout ce qu'il apprit de Candide, que c'était un jeune métaphysicien fort ignorant des choses de ce monde, et il lui accorda sa grâce avec une clémence qui sera louée dans tous les journaux et dans tous les siècles. Un brave chirurgien guérit Candide en trois semaines avec les émoullients enseignés par Dioscoride. Il avait déjà un peu de peau et pouvait marcher, quand le roi des Bulgares livra bataille au roi des Abares.

**I) Compréhension : 10 points**

- 1) Présentez le passage en donnant des informations sur l'auteur, son siècle, son œuvre et ses caractéristiques. (2)
- 2) Est-ce que la croyance de Candide tient devant la réalité ? Expliquez.(1)
- 3) Candide voulait être maître de son choix, Comment ? (1)
- 4) Est-ce qu'il a pu le faire ? pourquoi ? (1)
- 5) Le personnage a été placé devant un dilemme, lequel ? (1)
- 6) Qu'est ce qui a sauvé Candide de la mort ? (1)
- 7) Pourquoi, il a eu la grâce ? (0,5)
- 8) L'acte du roi est perçu ironiquement par le narrateur Comment ? pourquoi ? (1)
- 9) Relevez quelques procédés linguistiques et stylistiques qui confèrent à ce passage une tonalité satirique ? (1,5)

**II) Production écrite : 10 points**

Rédigez au choix l'un des deux sujets suivants.

**Sujet 1** : Vous avez été victime d'une injustice.

Racontez dans quelles circonstances et dites quelles leçons vous en avez tiré ?

**Sujet 2** : L'histoire du XX et XXI<sup>ème</sup> siècles est traversée par des guerres sanglantes (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> guerres mondiales, guerre Israélo-palestiniennes, IRAK.....)

Rédigez un discours dans le quel vous dites « Non à la guerre »

Critères de correction	
Présentation de la copie	2
Correction syntaxique	2
Enchaînement des idées	2
Pertinence des arguments	2
Richesse lexicale	2