

الصفحة 1 6	<b>الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا</b> <b>الدورة العادية 2015</b> <b>- الموضوع -</b>		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
NS 49			
4	مدة الإنجاز	فن تصميم المنتج	المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

## DESIGN DE PRODUIT

- L'usage de toute documentation non fournie (revues, photos, journaux...) est strictement **interdit**.
- Toute préparation préalable du dossier à présenter (titrages, encadrés, etc.) est **interdite**.
- Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il comporte **6 pages** numérotées de : **1/6** à **6/6**.

*Bon courage*

## OBJET SE REFERANT AU DESIGN CONTEMPORAIN

**SUJET : conception d'une gamme de bijoux**

Elément de parure, le bijou reste l'expression de la sensibilité et de l'élégance féminines.

En vous référant au répertoire de la peinture abstraite, il vous est demandé de concevoir le design d'une gamme de bijoux.

- 1- Analysez par écrit et par des croquis explicatifs le document de la page 3/6, en mettant l'accent sur :
  - le rapport : forme / fonction
  - le rapport : forme / source d'inspiration.
- 2- *a-* Par des recherches graphiques, proposez des solutions design pour une gamme de trois bijoux :
  - Un collier
  - Un bracelet
  - Une paire de boucles d'oreilles

*b-* Le design de vos bijoux doit être inspiré des grandes tendances abstraites (voir pages: 5/6 et 6/6).
- 3- Choisissez une de vos propositions et finalisez-la avec une technique appropriée, mettant en valeur :
  - a-* L'aspect esthétique et plastique de vos bijoux : formes, matières, graphismes, couleurs...
  - b-* leurs différents modes d'usage et d'assemblage.
- 4- Argumentez la démarche de votre conception et vos sources d'inspiration.
- 5- Vos réalisations graphiques et écrites seront réalisées sur feuilles de format A3.
- 6- L'ensemble de votre travail sera présenté sur format A3.

**Evaluation**

- Analyse graphique et écrite.....3 points
- Recherches graphiques.....6 points
- Proposition finalisée.....6 points
- Argumentation.....3 points
- Présentation et respect des données.....2 points

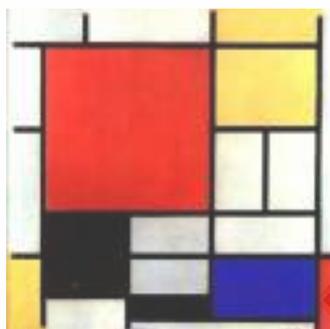
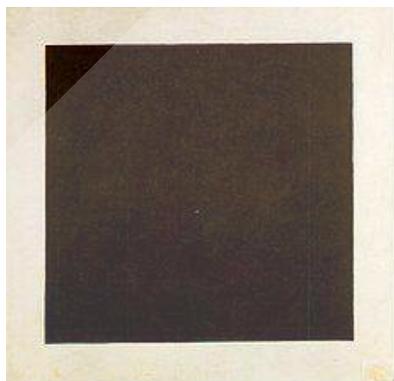
Objet à analyser



Exemples de bijoux inspirés de la nature



Documents à exploiter



- 1 K. MALEVITCH
- 2 R. DELAUNAY
- 3 F. KLINE
- 4 P. MONDRIAN
- 5 B. NEWMAN
- 6 T. VAN DOESBURG
- 7 M. ROTHKO
- 8 P. SOULAGES



9



10



11



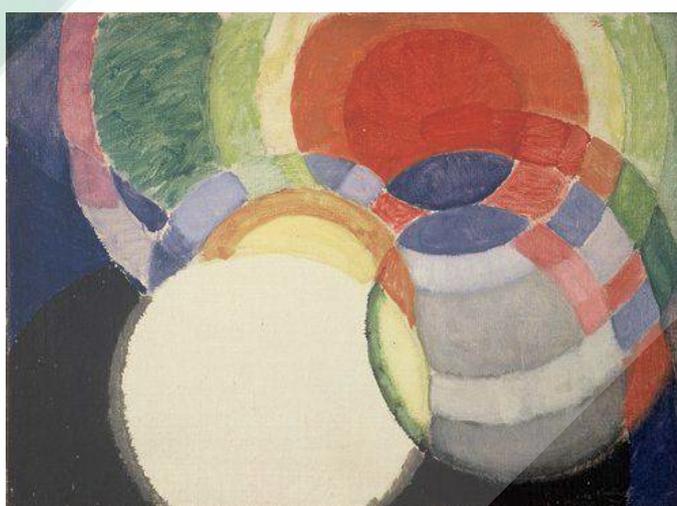
12



13



14



15

- 9 M. ROTHKO
- 10 S. POLIAKOFF
- 11 F. KUPKA
- 12 P. SOULAGES
- 13 G. MATHIEU
- 14 M. ROTHKO
- 15 F. KUPKA

الصفحة 1	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة -		NR 49	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
4	مدة الإنجاز	فن تصميم المنتج		المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية		الشعبة أو المسلك

## ELEMENTS DE REPONSES

## Sujet : conception d'une gamme de bijoux

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse écrite et graphique:</b> - les rapports : forme / fonction..... forme / sources d'inspiration.....	1,5 1,5	3 points
<b>Recherches graphiques:</b> - Qualité graphique..... - Inspiration et démarche de la conception.....	2 4	6 points
<b>Proposition finalisée:</b> - Conception..... - Finalisation : technique et soin d'exécution.....	4 2	6 points
<b>Argumentation :</b> - Choix..... - Démarche..... - Source(s) d'inspiration.....	1 1 1	3 points
<b>Présentation et respect des données :</b> - Présentation..... - Respect des données.....	1 1	2 points