

قال البحتري:

صنت نفسی عما یدس نفسی ** وترفعت عن جدی كلِ جب میں
تماسکت حين زعْزعني الدَّهْر * الاتِّصالاً منه لتعسی و نکسی
نکیطی:

٤) قال عبد الكريم ا

بِ كَنْتْ بَسْمَةً فِي فَمِ الْفَجِيلِ ** رَفَاجِيلِ الظَّلَامِ عَنْ دُنْيَا
نِي كَنْتْ عَشَبَةً فِي ضَفَافِ النَّهَارِ ** رَأْسُلُ بَرْقَصَةِ الْأَفْيَا

طرافت اباب ط
فقالت لي أيا

حظ ورود نفس الحروف (س - ق - ب) والكلمات (يا بلادي - قلبي - ملء) بالتكرار، ويكون في الحرف أو اللفظ أو العبارة ولكن يختلف المعنى وإطلي للتكرار وظيفة تأكيدية.

ملاحظة المثال الثاني نجد أن

رار الحرفي (السين) نجد تكرارا لفظيا (للـه - مكـناس - أـرض - النـاس - مرـ). أنهـ ليـ الذي يرمـي إـلـيهـ الشـاعـرـ منـ خـلالـ تـجـربـتهـ،ـ والـوظـيفـةـ هـنـاـ تـأـكـيدـيةـ أـولاـ.

خلاصة عامة

للتكرار ظاهرة مو

- تكرار الحرف : وهو يقتضي تكرار حروف بعينها في الكلام ، مما يعطي الألفاظ التي ترد فيها تلك الحروف أبعاداً تكشف عن حالة الشاعر النفسية.

تأثيرية.

باعتبارها مفتاحاً لفهم المضمون العام الذي يتواхاه المتكلم. إضافة إلى ما تحققه من توازن هندسي وعاطفي بين الكلام ومعناه.

■ لتناسق الكلاد

- للاستيعاب، قوله: (الا فادخلو
- لزيادة الترغيب في شيء، كالع

- لاستعمال المخاطب في قبول العظة، كقوله تعالى: (وقال الذي آمن يا قوم اثبعون أهدكم سبيل الرشاد يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متع وإن الآخرة هي دار القرار)، بتكرير (يا قوم).
 - للتنويه بشأن المخاطب، كقوله: (علي رجل رجال...).
 - للترديد حثا على شيء، كالسخاء في قوله: قريب من الله السخي وأنه = = قريب من الخير الكثير قريبه للتلذذ بذكره مكررا، كقوله: أبي أبي سيقدم غدا من سفره.
 - للحث على الاجتناب، كقوله: (الحياة الحية أهل الدار...).
 - لإثارة الحزن في نفسه أو المخاطب، كقوله: (أيا مقتول ماذا كان جرمك أيا مقتول...).
 - للإرشاد إلى الخير، كقوله تعالى: (أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى).
 - للتهويل بالتكرير، كقوله تعالى: (الحافة ما الحافة وما أدراك ما الحافة).

وظائف التكرار

 - الوظيفة التأكيدية: ويراد بها إثارة التوقع لدى التلقي ، وتأكيد المعاني وترسيخها في ذهنه.
 - الوظيفة الإيقاعية: فالنكرار يساهم في بناء إيقاع داخلي يحقق انسجاماً موسيقياً خاصاً.
 - الوظيفة التزيينية: وتكون بتكرار ألفاظ مختلفة في المعنى ومتتفقة في البنية الصوتية، مما يضفي تلويناً جماليًا على الكلام.

لوظائف النحوية للتكرار هي:

 - تميز النظم في كل موضع بالزيادة أو النقصان أو اختلاف الألفاظ.
 - إشهار القصص ليلقى كل من سمعها.
 - الفصاحة في إبراز الكلام الواحد في فنون مختلفة وأساليب متنوعة.