

:

قال الشاعر ابن فركون في مدح يوسف الثالث من ملوك بني الاحمر.

ألا ليت شعري أي نعماك أشكر وأي جزيل من عطايك أذكر  
كففت بك الايام عن ان تضمينني فجاهك في كفي حسام مشهـ  
محياك عنه مطلع الشمس مشرق وكفك فيها عارض الجود معطـ  
وان راق مرأى الشمس نورا و رفعة فمراك أو مرقاك أبهى و أبهـ  
بمولاي قد نلت المكارم و العـلا فاصبحت في أثوابها أتختـ  
هو الناصر المولى الذي جود كفه من الغيث أندى أو من الشمس أشهر  
امام همام خاشع منبتـل أغر وهوب واضح البشر أز هـ  
يطاول أملاك الزمان اذا انتمى قبيل الى صحب النبي ومعشـ  
سيعمر بالتوحيد كل تذبذبة و ريع العدى من أهل الشرك مقـ  
الوصف منك فمعجز فسيان فيه مطنب و مقصـ  
فلا زلت للدين الحنفي ناصرا بلاد العدا تطوى وبندك ينشـ

صاحب النص: النص للشاعر الاندلسي أبي الحسين بن أحمد المعروف بابن فركون المولود سنة: 781  
المقربين للناصر يوسف الثالث أحد ملوك بني الاحمر وهو المخاطب في هذا النص.

مصدر النص : ديوان ابن فركون – : 150 151 – تحقيق الدكتور محمدابن شريفة – 1987 .

المعجم : عارض :سحاب / أزهر : أبيض اللون / أملاك : ملوك / بندك: رايـتك

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الانشطة التالية :

- 1- للخليفة فضل على الشاعر لا ينكره، حدد الابيات التي يعترف فيها بذلك مبينا مضمونها.
- 2-التديناألجمال –مبرزاً من خلاله علاقة الشاعر بالممدوح.
- 3- حلل الصورة الشعرية الواردة في البيت الثاني مبينا دلالتها على نفسية الشاعر.
- 4- حدد عناصر الابلاغ الشعري في النص وبين دورها في تحقيق الهدف من الخطاب.
- 5- أبرز أهم مظاهر التزام النص بأصول الشعر العربي ومؤثرات تحوله عنها.

## ثانيا : الدرس اللغوي

1- اكتب البيت التالي كتابة عروضية و بين بحرهِ و ما لحق تفعيلاته من تغيير: هل ترى النعمة دامت لصغير أو كبير...؟

2- بين حدود القافية في هذا البيت ونوعها وحرّوفها.

## ثالثا : التعبير والإنشاء

يقول الباحث أنيس المقدسي في معرض حديثه عن الشعر العباسي :

" إذا وازنت بين الشعر الجاهلي و العباسي فلا شك أنك تجد في الاخير أثر التقدم ظاهرا للعيان ، على أن ذلك لم يبلغ به مبلغا يخرج به عن المناهج التي اختطها الأقدمون و لا ينكر أن الشعراء العباسيين فاقوا الأقدمين في صياغة الشعر و لكنهم لم يبتدعوا أساليب أو مواضيع جديدة تجوز لنا أن نقول : إن الشعر طرأ عليه في زمانهم تطور كبير " .

ناقش هذا الرأي مستحضرا التحولات التي عرفها الشعر العربي في العصر العباسي ومراعيًا متطلبات المقدمة والعرض

:

يرى بعض علماء التحليل النفسي أن الطفولة الأولى تولف جزأ جوهريا من شخصية الانسان لأن تجارب السنين الأولى تشكل حياة الفرد المقبلة كلها.

RETOUR