

Texte :

Yvain, un chevalier de la Table ronde, a sauvé un lion attaqué par un serpent, en coupant celui-ci en deux. Accompagné de l'animal qui, depuis, ne le quitte plus, Yvain arrive dans un château dont les habitants sont menacés par le géant Harpin de la montagne. Yvain décide de le combattre.

Monseigneur Yvain dégaine son épée avec laquelle il sait donner de grands coups. Il trouve le géant à découvert*, car celui-ci se fiait* tellement à sa force qu'il ne portait jamais d'armure. Donnant la charge avec son épée, Yvain le frappe du tranchant et non du plat de son arme. Il lui taille alors un morceau de la joue aussi grand qu'une pièce de viande à griller et l'autre riposte par un coup qui fait ployer Yvain sur le col du destrier.

À ce coup, le lion dresse la tête et se prépare à porter secours à son maître. Il bondit furieusement et s'agrippe énergiquement au géant ; il lui déchire sa pelisse comme il fendrait une écorce et lui arrache un bon morceau de la hanche. Il lui tranche les nerfs et les muscles. Le géant parvient à se dégager mais crie et hurle comme un taureau, car le lion l'a grièvement blessé. Il lève son pieu* à deux mains et croit frapper l'animal mais il rate son coup, parce que le lion a sauté de côté. C'est un coup pour rien qui s'abat près de monseigneur Yvain mais qui ne l'atteint pas plus que le lion. Monseigneur Yvain ajuste* ses coups et par deux fois atteint le géant dans sa chair. Avant même que le géant ait pu le voir, il lui détache l'épaule du buste avec le tranchant de l'épée. La deuxième fois, il lui plonge la lame de son épée sous le sein et lui transperce le foie. Le géant tombe ; la mort le presse*. Le fracas qu'il fait en tombant surpasse celui d'un chêne qu'on abat.

CHRÉTIEN DE TROYES, Yvain ou le chevalier au lion.

*à découvert : sans armure

*se fiait : faisait confiance à.

*pieu : bâton taillé en pointe qui sert d'arme au monstre.

*ajuste : calcule.

*la mort le presse : il est sur le point de mourir.

COMPREHENSION ET LANGUE : 10pts

1) Qui sont les personnages en présence ? (1pt)

.....

2) Pour quelles raisons Yvain combat-il ? (1pt)

.....

.....

3) À quel devoir propre aux chevaliers Yvain obéit-il en combattant Harpin ? (1pt)

.....

.....

4) Qui aide Yvain ? De quoi est-il le symbole ? (1pt)

.....

5) Quelles sont les armes respectives de chacun des combattants ? (1pt)

.....

.....

6) Relevez dans le texte deux actions qui montrent la violence du combat. (0,5x2)

7) Qui est le perdant dans ce combat ? Prouvez-le à partir du texte. (0,5x2)

.....

8) Relevez dans le texte quatre mots appartenant au vocabulaire de la chevalerie. (1pt)

9) Ecrivez correctement les participes passés entre parenthèses : (1pt)

9) Ecrivez correctement les participes passés entre parenthèses : (1pt)

- La pauvre bête fut (attaqué) par un serpent.
- La monstrueuse créature s'est (agrippé) énergiquement au géant.
- La maudite bête s'est (cassé) les dents.

10) Conjuguez les verbes (...) aux temps composés convenables : (0,5x2)

- Dès que le lion (sentir)..... que son maître était en danger, il se prépara pour lui porter secours.
- Aussitôt que le chevalier (finir) sa mission, il rejoignait le château.

Production écrite : 10pts

A- Réécriture : 4pts Choisissez parmi les mots de la liste suivante ceux que vous placerez dans leur place convenable : baudrier - palefroï – armure - sans calcul – vaillamment - hardiment – heaume - destrier.

-Bien installé sur son, le preux chevalier ne cesse de rendre service,
....., à tous les nécessiteux de la ville. Sa charmante princesse ne tarde pas à le
rejoindre avec son Et tous deux s'éloignent dans la forêt.

B- Rédaction : 6pts Sujet : Votre chevalier préféré est chargé d'une mission : délivrer une princesse capturée par une sorcière. Racontez en quelques lignes **la dernière phase** de la délivrance.

ST
GROUP