



نص الانطلاق:

- كانت القرية التي حدث فيها قصتنا تقع في الوادي المطمئن الآمن الموفورة نعمه، عاشت في رغد منذ مئات السنين... وفجأة سقط الخبر المرعب وقعت على القرية: إن الجيوش الغازية قد اكتسحت مدن المغرب كلها.
- وكانت عائشة إحدى فتيات هذه القرية، وابنة شيخ القبيلة وحاكمها جالسة في المنزل، تنتظر عودة أبيها من مجلس القرية الذي طال اجتماعه. لقد تلقى المجلس الأمر بالدفاع إلى النهاية، ووافق على ذلك.
- ساد القرية صمت عميق في أول النهار، ثم بعد ذلك طلقة نارية ثقيلة كأنها الرعد البعيد. استمر الصمت ثم طلقة أخرى ثم طلقات البنادق. لقد بدأ القتال وكان قاسيًا سجاله، حيث القتلى يكثرون، وكان يحل خلف في كل مكان يخلو من صفوف العدو وأما قتيل القرية فيبقى مكانه شاغرا.
- إن عائشة في الحصن، لقد رأت بعينيها المرعوبتين أباها يمزقه الرصاص وخطيبها يعصف به الموت وأقرباءها من ذوي القرية يتسلطون رجالاً ونساء.

أولاً. مجال القراءة: (8ن)

ملاحظة النص وتأطيره

- ١- حدد مجال النص ونوعيته من بين البدائل التالية بوضع علامة × . (١٧)

# مجال النص: ديني ووطني حضاري نوعية النص: سيرة ذاتية مقالة أقصوصة

- 2- اقتصر عنوانه مناسباً للنص (٠.٥ ن).

فهم النص:

- <sup>1</sup>- اشرح اللفظتين حسب سياقهما في النص. (١٦)

راغد ..... شاغرا:

- 2- استخرج من النص عبارتين دالتين على الوصف و عبارتين دالتين على السرد. (1ن)  
الوصف: ..... السرد: .....

تحليل النص:

- ١- ما الحدث الذي دفع عائشة إلى الانتقام؟ (٥٠.٥ن)

- 2- ما هي الفترة الزمنية التي جرت فيها أحداث هذه القصة؟ (0.5ن)

- 3- ورد في الفقرة الثالثة تشبيهاً، استخرجه وبين الغرض منه. (1ن)

تركيب النص: (2.5 ن)

لخص النصر، ملخص قيمته الوطنية

**ثانياً: مجال الدرس اللغوي: (6ن)**

1- اشكال ما كتب بخط مضغوط في النص.(1ن)

2- املأ من الفقرة الثانية الجدول التالي. (1ن)

أسنده إلى واو الجماعة	فعلا ناقصا	أسنده إلى التاء المتحركة	فعلا أجوف

3- أتمم ملء الجدول بما يناسب : 1ن

نوعه	وزنه	الفعل
		استلقى
		وافى

4- ركب جملة مفيدة تتضمن فعل **لفيقا مفروقا** في زمن الأمر مسندًا إلى المخاطب المفرد المذكر.  
مع الشكل (0.5ن)

5- حول الجملة التالية إلى الجمع بنوعيه مع الشكل : مشت بين جثت القتلى صائحة مدوية (1.5ن)

الجمع المؤنث: .....

الجمع المذكر: .....

6- أعرّب الجملة التالية إعراباً تاماً: لم تتخلى عن القتال : (1ن)

لم : .....

تتخل: .....

عن القتال: .....

**ثالثاً: الإنشاء والتعبير (6ن)**

يقول الشاعر:

بلادِي هواها في لساني وفي دمي \*\*\*\*\* يمجدها قلبي ويدعو لها فمي  
 ولا خير فيمن لا يحب بلاده \*\*\* ولا في حليف الحب إن لم يتيم  
 فسر ووسع المقطع الشعري على ضوء الخطوات التي تعرفتها مستدلاً بأمثلة من الواقع.