

إن أعمال العنف التي انتشرت في شتى مناطق العالم تنتهي في عمقها على نوازع أنانية، وحالات التعصب والانغلاق و دوافع الهيمنة التي تفسد مناخ التعايش والتلاحم بين قوى اجتماعية مختلفة، و مصالح اقتصادية متناقصة، فيحرص الطرف الذي يمتلك النفوذ إلى إلغاء الآخر عن طريق تدميره أو إقصائه، ما يولد ردود أفعال تتخذ أشكالاً أكثر عنفاً، وتؤدي إلى نتائج مأساوية.

و أمام تفاقم حالات التعصب والتطرف، فقد أصبح شعار التسامح يطرح في إطار العمل على إطفاء البؤر المشتعلة هنا و هناك و إزالة بذور الأحقاد التي تخلف الكثير من الضحايا الدمار، ما يدعوه لتلافي كل ذلك عن طريق مد جسور التواصل و إيجاد سبل التفاهم و التحاور باعتبارها بدائل لأعمال العنف، على أساس اعتراف كل طرف بوجود الأطراف الأخرى، و ضمان حق الاختلاف و حق التعبير.

و حتى لا يبقى التسامح مجرد شعار، فإنترسيخه في الحياة اليومية لعموم الناس يقتضي تضافر جهود كل الأفراد والمؤسسات من آباء و مربين، و إعلام، و هيئات المجتمع المدني... كي تضطلع بهن بتهذيب السلوك على احترام الغير، وحسن الاصوات للأراء المخالفة، و السعي للتفاهم، و اعتماد الحوار، و نبذ الأنانية و جميع أشكال التشدد و الإقصاء.

عبد القادر العلمي- في الثقافة السياسية الجديدة - منشورات الزمن - ع 2005 ص 47-99

I. مكون القراءة: (8ن)

1- حدد مجال النص بوضع علامة في المكان المناسب:

الوطني



الإنساني



الاقتصادي



2- ابحث في النص عن مرادف الكلمتين:

تعاظم:

..... تجنب:

العنف ≠

ما ضد الأنانية ≠

4- اقترح عنواناً للنص:

5- صغ فكرة عامة للنص:

6- ما هي وظائف التسامح في عالمنا المعاصر؟

7- استخرج من النص قيمة إيجابية وأخرى سلبية:

8- اقترح بعض الوسائل و الطرق العملية لترسيخ التسامح داخل الوسط المدرسي:

II. مكون الدرس اللغوي: (6ن)

- 1- اشكل ما تحته سطر في النص:
- 2- استخرج من النص ما تملأ به الجداول:

| معنىها | حروف الزيادة | المزيد | وزنه | الفعل المجرد |
|--------|--------------|--------|------|--------------|
| | | | | |

| نوعه | الفعل المعتل | نوعه | الفعل الصحيح |
|------|--------------|------|--------------|
| | | | |

| الاسم المبني | محله من الإعراب | الاسم المعرف |
|--------------|-----------------|--------------|
| حالة بنائه | | |
| | | |

| أداة النصب | فعل مضارع منصوب | علامة نصبه |
|------------|-----------------|------------|
| | | |

3- أُسند الفعل "انطوى" في المضارع و الأمر:

| ال فعل | الضمير | المضارع | الأمر | التغيير الحاصل |
|--------|-------------|---------|-------|----------------|
| انطوى | واو الجماعة | | | |

III. مكون التعبير و الانشاء: (٦ن)

قال الشاعر عيسى الناعورى:

أخي في العالم الواسع في المغرب و المشرق
أمد يدي فصافحها * تجد قلبي بها يخفق
لقد جئنا إلى الدنيا معا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معا أحباء و أعزانا

~ فسر و وسع المقطع الشعري مسترشدا بما اكتسبته :