

الوحدة الثانية: القيم الوطنية الإنسانية

النصوص القرائية: وطن الكرام

النص الاستدلالي:

وطن الكرام

هذا ربوع المغرب الفينان
بالمتندين إليه بالفرسان
مترصد كالحارس اليقظان
ومواكب التاريخ والأزمان
وروى حكايا المجد والعرفان
برماله الذهبية الألوان
كتهلل الفتیات والفتیان
فيصید كل متيم ولهان
صيد النجوم وحنكة الربان
وهناك خفق من خطأ حسان
ترهي بتاج الحسن والسلطان
وقتیه كالحسناة بين حسان
 بشعاع نور العلم والإيمان
 سير البطولة فيك والشجعان

حسن السوسي. مجلة الثقافة العربية 1988

هذا الجمال الفذ يأسر خاطري
الأطلس العملاق شماخ الذرى
والأرز مزهو المناكب عزة
شهد الدهور قديمها وحديثها
فحكى أقاوصيس المحبة والهوى
والشاطئ المرح ينضح فتنة
والبحر يرقص موجه متھلا
والحسن يلقي في العيون شباكه
وهنا تعلم في البداية طارق
وهنا بقايا من آثار يوسف
وهنا الرباط على المحيط تربعت
والدرة البيضاء تختلب النهی
وهنا منائر فاس تهدى في الدجي
حييت يا وطن الكرام، وبوركت

بطاقة التعريف بالشاعر حسن السوسي:

أعماله	مراحل من حياته
<ul style="list-style-type: none"> - الركب الثاني - ليالي الصيف - نماذج - المواسم - نوافذ - الفراشة - الزهرة والصفور - الجسور - أحان ليبية 	<ul style="list-style-type: none"> - ولد بالكفرة جنوب ليبيا سنة 1924م. - هاجرت به أسرته إلى مصر في فترة الاحتلال الإيطالي للبيبا - حصل على الشهادة الأهلية الأزرقية سنة 1944م. - عاد إلى ليبيا في أواخر سنة 1944 ، ثم عمل في التدريس في مناطق مختلفة. - تنقل بين بعض البلدان العربية كلبنان وتونس لحضور دورات تربوية. - شارك في مهرجانات الأدباء المغاربة والأدباء العرب في كل من طرابلس وتونس والجزائر والقاهرة وبغداد. - توفي يوم الأربعاء 21 نوفمبر 2007م

ملحوظة النص واستكشافه:

العنوان:

مركب إضافي يتكون من كلمتين، تنتهي الأولى منها إلى المجال الوطني، وتندل الثانية على صفة العطاء والساخاء.

بداية الأبيات:

معظم أبيات القصيدة تبتدئ بالألقاب (هذا - الأطلس - الشاطئ - البحر ...) وكلها أسماء تكون جملة اسمية من مبدأ وخبر تفيد في الوصف وتتسجم وبالتالي مع غرض النص المتمثل في الوصف، كون النص وصفياً يدفعنا إلى طرح السؤال التالي: ما هو الموصوف الرئيسي في القصيدة؟

الصورة الخلية للقصيدة:

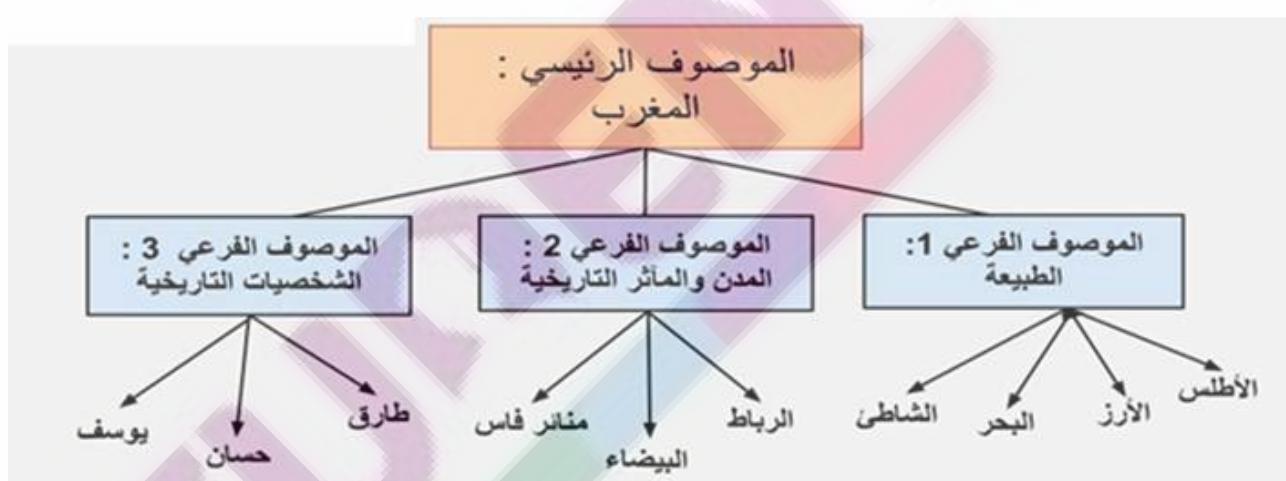
هي صورة تمثل خريطة المغرب وفي أعلىها علم المغرب، وهي بهذا الشكل تجيبنا عن السؤال السابق، فالموصوف الرئيسي هنا هو: المغرب.

فهم النص:**الإيضاح اللغوي:**

- الذرى: مفردها: ذروة وهي القمة أو المكان المرتفع، ذروة الشيء: أعلى.
- الفينان: الحسن، الجميل.
- الدهور: مفرد دهر، ويطلق على الزمن الطويل.

الفكرة المحورية:

وصف الشاعر جمالية المغرب وطبيعته الخلابة ومآثره التاريخية.

تحليل النص:**الموصوف الرئيسي والموصفات الفرعية:****الحقول الدلالية:**

الحقل التاريخي	الحقل الحضاري	الحقل البيئي
طارق - يوسف - حسان	منائر - شعاع - نور العلم	الأطلس - ربوع المغرب - البحر - الشاطئ - الأرز

الخصائص الفنية:

- ✓ التشبيه: مترصد كالحارس اليقظان - كتهلل الفتيات والفتيان.
- ✓ الاستعارة: يأسر خاطري - البحر يرقص موجه - الحسن يلقي في العيون شباكه.