

فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأدoso الثاني)

التاريخ: / المستوى: الثانوية ثانوي إعدادي / القسم:

الاسم العائلي و الشخصي:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإداره:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

سمع صوت قوي لفرامل سيارة مسرعة، اتجه انتباه جميع المارين نحو مصدر الصوت. لقد صدمت السيارة طفلًا صغيرا، تسارع الناس لإنقاذه إلا (شيخاً) عجوزاً طل جالساً في مكانه يردد " لا حول ولا قوة إلا بالله ".
 وبعد هنيهة، حضر رجال الشرطة و رجال الإسعاف الذين حملوا الطفل إلى المستشفى. سأله شرطي سائق السيارة عن ظروف الحادثة، فأخبره أن الطفل خرج مسرعا دون انتباه لاتجاه السيارات، لكن (أربعة) أشخاص وافقين أكدوا أن السائق كان يسوق سيارته و هو غافل عن حركة السير، لأنه يتكلم في هاتفه المحمول. ملأ الشرطي محضر الحادث مستعيناً بأقوال الشهود.
 تفرق الجميع سوى (قلة) من الناس، كانوا يتساءلون عن سبب غياب أهل الطفل ... وقف الشيخ يتکئ على عصاه و قال " ليس للطفل أهل فهو واحد من أطفال الشوارع الذين حرموا دفء الأسرة، و لم يجدوا غير الطرق ملحاً لهم.

لله الأسئلة:

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- ملاحظة النص:

- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يلي: (0.5 ن)

 المجال الحضاري المجال الاجتماعي المجال الاقتصادي

- ضع عنواناً مناسباً للنص: (0.5 ن)

2- الفهم:

1/ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

..... تفرق ≠ غافل ≠

2/ استخرج الفكره الأساس للنص: (1ن)

3- التحليل:

1/ استخرج لفظتين أو عبارتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليهما النص: (1ن)

2/ حدد مسؤولية السائق في الحادث. استدل على ذلك بعبارة من النص: (2ن)

4- التركيب:

1/ أبد رأيك في القضية التي يعالجها النص مبرزا دور القانون فيها. (فيما لا يزيد عن سطرين) (2ن)

2/ استظهر بيتين اثنين للشاعرة "نازك الملائكة" تصف فيهما حالة الطفلة المتشددة. (1ن)

II- مكون الدرس اللغوي:

1/ أشكال الكلمات التي وضعت بين هاللين شكلًا تماماً مراعياً موقعها في السياق. (شيخاً - أربعة - قلة) (0.75 ن)

2/ استخرج من النص:

حال جملة إسمية	حال جملة فعلية	حال مفردة
.....

3/ استخرج من النص جملة استثناء متممًا ملء الجدول: (0.75 ن)

حكم إعرابه	المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه	الجملة
.....

4/ اكتب الأعداد التالية بالحروف: (1ن)

- أسفرت الحادثة عن (5) قتلى و (25) جريحا

5/ أعرّب الكلمتين اللتين وضع تحتهما سطر إعراباً تاماً: (غافل - غير) (2ن)

III- مكون التعبير والإنشاء: (6ن)

1- حول النص الشعري إلى نص نثري مسترشداً بما تعلمته في مهارة التحويل:

يقول الشاعر غزوان حجازي من بها السائق:

ما في السيادة أبطال و شجعان
فالسيادة أخلاق و أركان
إن التسارع وقت الليل خوان
للموت تظهر أشكال و ألوان
من الحوادث أطراف و أبدان

كن هادنا في الطريق، لا تكون بطلا
ليس المهارة طي الدرب مندفعا
يا من تسوق بهذى الناس حافلة
ويلاه ويلاه إن زاغت و إن صمدت
كم في التصادم من رب و كم يبست

أبدان: أجسام

زاغت: حادت و ابتعدت عن الطريق

اللغة:
مندفعا: متهورا

