مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

قررت وزارة التربية الوطنية والشبيبة والرياضة تدريس هذا الكتاب في الأقسام الابتدائية الأولى

لمزيد من الحصريات زورونا على مدونة الكتب الحصرية
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KOUTOUBHASRIA/
HTTP://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.COM/

أحمد بوكماخ

اقرأ

الجزء الثاني

للقسم الابتدائي الاول

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

نشر توزيع
دار الفكر المغربي

1750
مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

إقرأ

الجزاء الثاني

قرره وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة للقسم الابتدائي الاول

ألفه وأشرف على إخراجه
أحمد بوكماخ
معلم

حقوق الطبع والطريقة والاقتباس
محفوظة للمؤلف

الطبعة التاسعة
منقحة

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

مُقَدِّمَة

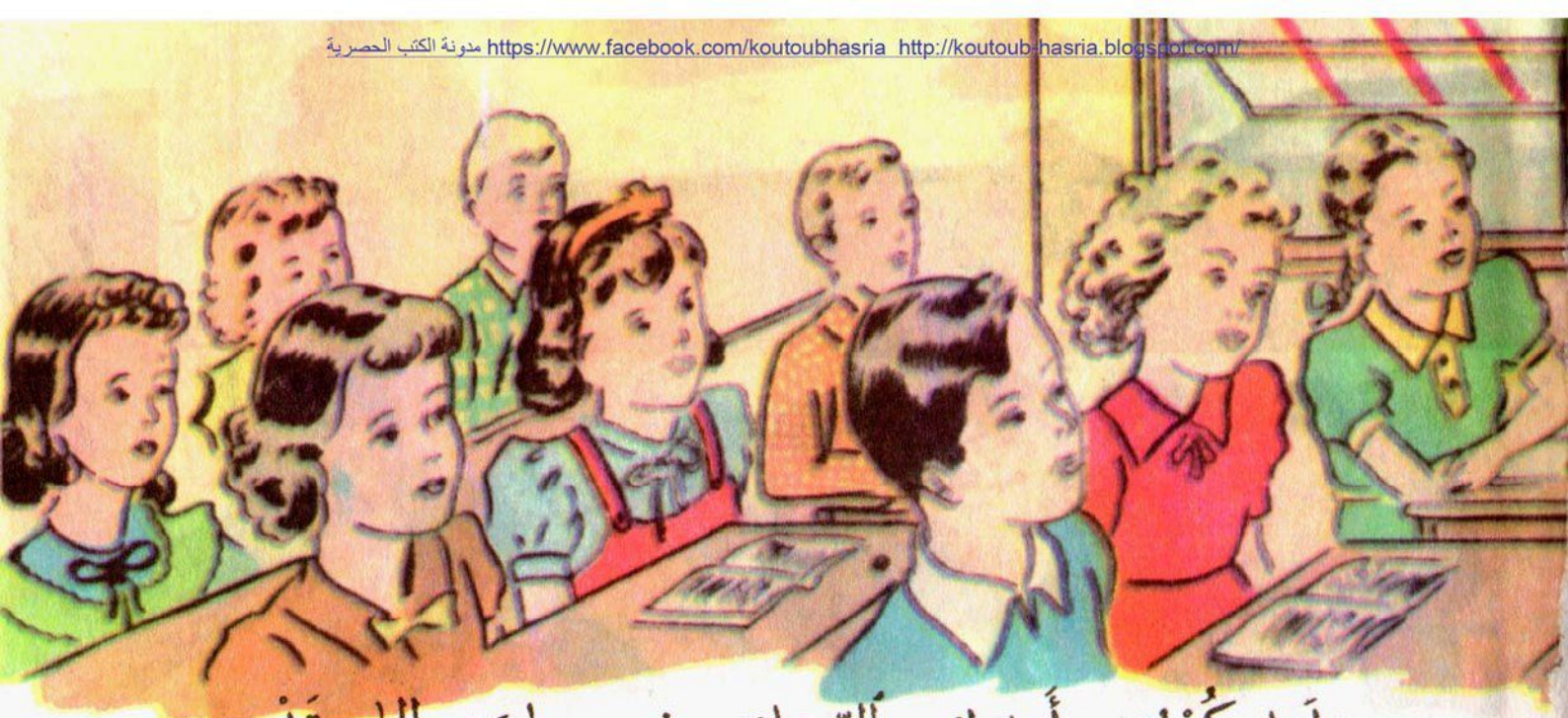
بسم الله الرحمن الرحيم

أَعِزّائي تَلاميذَ ٱلْقِسْمِ ٱلاِبْتِدائِيِّ ٱلأَوَّلِ.

في هٰذا ٱلْكِتابِ ٱلَّذي أَلَّفْتُهُ مِنْ أَجْلِكُمْ، سَتَجِدونَ صُوَرًا جَميلَةً، وَقِصَصًا مُسَلِّيَةً، كَتَبَها مُؤَلِّفونَ كِبارٌ لِأَطْفالِ بِلادِهِمْ، فَأَعْجَبَتْهُمْ، وَنَقَلْتُها لَكُمْ، لِأَنّي أَعْرِفُ أَنَّها سَتُعْجِبُكُمْ؛ وَأَعْتَقِدُ أَنَّكُمْ سَتَكونونَ حَريصينَ عَلىٰ قِراءَتِها بِكامِلِ ٱلْجِدِّ وَٱلنَّشاطِ، إِذْ بِذٰلِكَ سَتُحِبّونَ ٱلْمُطالَعَةَ، وَتَتَعَوَّدونَ ٱلْقِراءَةَ ٱلسَّريعَةَ، وَٱلْفَهْمَ ٱلصَّحيحَ.

وَأَثْناءَ قِراءَتِكَ ٱلْجَهْرِيَّةِ في ٱلْقِسْمِ، أَوَدُّ أَنْ يَكونَ كَلامُكَ واضِحًا، لَطيفًا عَلىٰ ٱلسَّمْعِ؛ وَلِكَيْ يَعْرِفَ ٱلسّامِعُ أَنَّكَ تُجيدُ فَهْمَ ما تَقْرَأُهُ، وَجَبَ أَنْ تَكونَ نَبَراتُ صَوْتِكَ مُتَنَوِّعَةً بِتَنَوُّعِ ٱلتَّعْبيرِ، طَبيعِيَّةً لا تَكَلُّفَ فيها.

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/



وَلَمّا كُنتُمْ ـ أَعِزّائي ٱلصِّغارَ ـ في حاجَةٍ إِلىٰ تَدْريبٍ مُشَوِّقٍ، عَلىٰ ٱلتَّعْبيرِ عَنْ أَفْكارِكُمْ وَتَجارِبِكُمْ بِلُغَةٍ مُناسِبَةٍ لِأَسْنانِكُمْ، وَضَعْتُ جُمْلَةَ أَسْئِلَةٍ بَعْدَ كُلِّ دَرْسٍ؛ فَتَأَمّلوها جَيِّدًا، ثُمَّ أَجيبوا عَنْ كُلِّ سُؤالٍ بِوُضوحٍ تامٍّ، دونَ تَلَعْثُمٍ أَوْ خَجَلٍ.

كَما أَنَّني لَمْ أُغْفِلِ ٱحْتِياجَكُمُ ٱلشَّديدَ إِلىٰ إِتْقانِ ٱلْخَطِّ، وَإِجادَةِ ٱلْكِتابَةِ بِلُغَةٍ خالِيَةٍ مِنَ ٱلْأَغْلاطِ ٱلْإِمْلائِيَّةِ وَٱللُّغَوِيَّةِ؛ وَهٰذا ما سَأُساعِدُكُمْ عَلَيْهِ في دُروسِ ٱلْخَطِّ، وَٱلْإِمْلاءِ، وَٱلْمُفْرَداتِ، وَتَكْوينِ ٱلْجُمَلِ. وَهٰكَذا فَلَنْ تَنْتَهِيَ ٱلسَّنَةُ ٱلدِّراسِيَّةُ، حَتّىٰ تَكونوا قَدْ تَعَرَّفْتُمْ عَلىٰ أَفْكارٍ جَديدَةٍ، وَمَعْلوماتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَٱكْتَسَبْتُمْ مَهارَةً في ٱلْقِراءَةِ، وَٱلْفَهْمِ، وَٱللُّغَةِ، وَٱلتَّعْبيرِ. هٰذا، وَأَسْأَلُ ٱللّٰهَ تَعالىٰ أَنْ يَنْفَعَكُمْ بِما سَتُطالِعونَهُ، وَيَجْعَلَكُمْ مِنَ ٱلنّاجِحينَ. احمد بوكماخ

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

١. أَيّامُ ٱلْجِدِّ وَٱلنَّشاطِ

١ اِسْتَيْقَظَ سَعيدٌ بُكْرَةً، فَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ هَيَّأَتْ لَهُ كُلَّ ما يَحْتاجُ إِلَيْهِ؛ وَلَمّا ٱنْتَهى مِنَ ٱلِاعْتِناءِ بِهِنْدامِهِ، تَناوَلَ فَطورَهُ، ثُمَّ ٱنْطَلَقَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ مَسْرورًا.

٢ وَفي ٱلطَّريقِ شاهَدَ كَثيرًا مِنَ ٱلتَّلاميذِ يَسيرونَ إِلى مَدارِسِهِمْ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ؛ لِأَنَّ ذٰلِكَ ٱلْيَوْمَ، كانَ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنَ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ ٱلْجَديدَةِ.

٣ بَعْدَ قَليلٍ، كانَ سَعيدٌ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَكانَ ٱلتَّلاميذُ ٱلْقُدَماءُ يُؤَلِّفونَ حَلَقاتٍ، وَهُمْ يَتَبادَلونَ ٱلْحِكاياتِ ٱلصَّغيرَةَ ٱلْمُضْحِكَةَ، وَيَتَفَرَّجونَ

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

عَلىٰ أَدَواتِهِمُ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ في غِبْطَةٍ وَسُرورٍ.

4 أَمّا ٱلتَّلاميذُ ٱلْجُدُدُ، فَقَدِ ٱنْفَرَدوا في إِحْدىٰ زَوايا ٱلسّاحَةِ، مُتَطَلِّعينَ بِٱهْتِمامٍ بالِغٍ إِلىٰ نَشاطِ زُمَلائِهِمُ ٱلتَّلاميذِ.

5 ذَهَبَ سَعيدٌ عِنْدَ تِلْميذٍ جَديدٍ، وَقَدَّمَ لَهُ نَفْسَهُ قائِلاً: «أنا سَعيدُ ٱلرّيفي.» فَأَجابَهُ ٱلتِّلْميذُ ٱلْجَديدُ مُصافِحًا: «أَنا عَبْدُ ٱللّٰهِ ٱلْفاسي.» فَقالَ سَعيدٌ: «سَتَكونُ مَسرورًا بَيْنَ إِخْوانِكَ ٱلتَّلاميذِ، لِأَنَّنا نَعيشُ في ٱلْمَدْرَسَةِ كَأُسْرَةٍ واحِدَةٍ!»

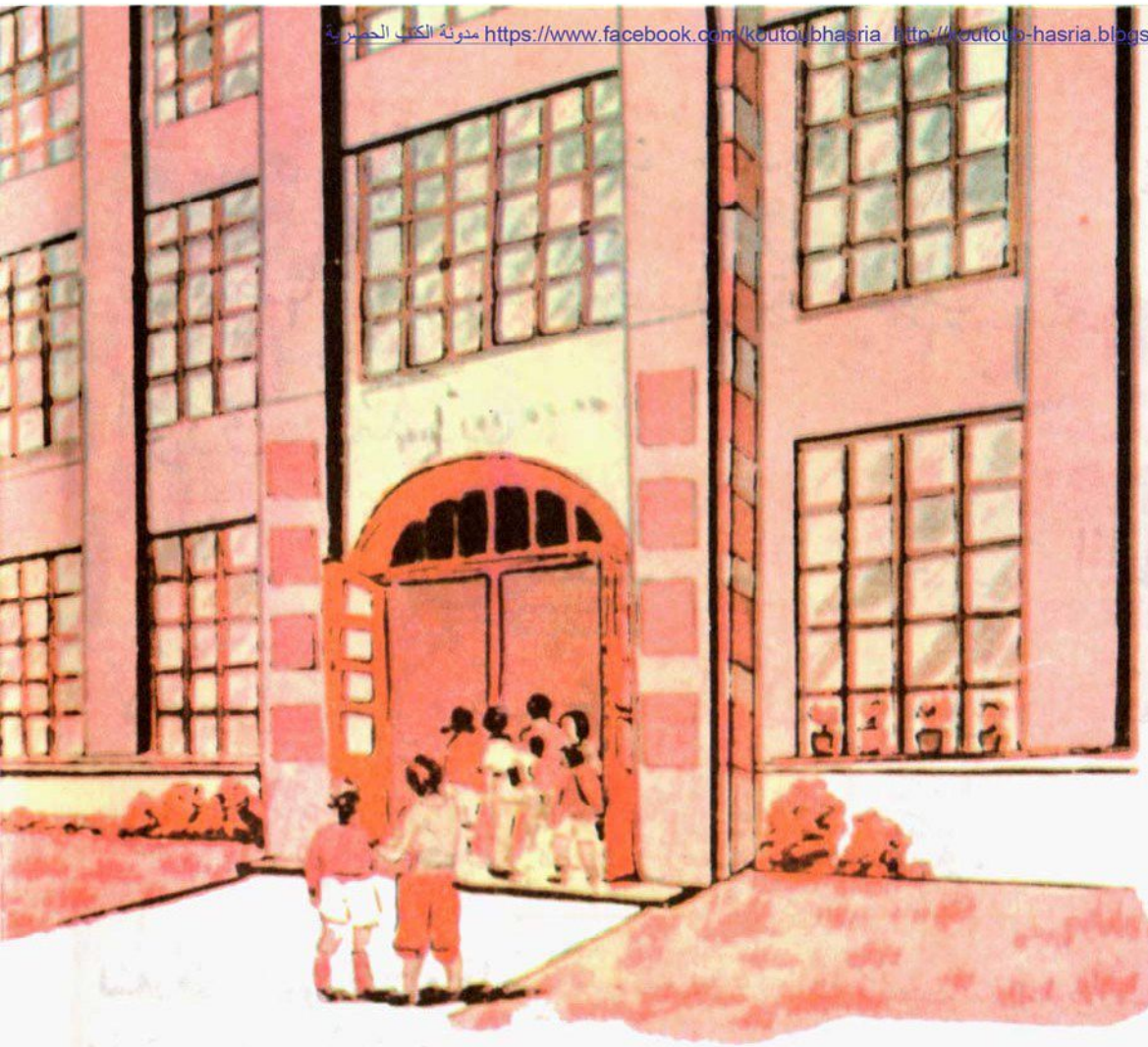
لنلاحظ الصورة أَيْنَ نَحْنُ؟ أيُّ تَفْصيلٍ في ٱلصّورَةِ يَدُلُّ عَلىٰ أَنَّنا في ٱلسّاحَةِ؟ ما هُوَ زَمَنُ هٰذا ٱلْمَنْظَرِ؟ ماذا يَفْعَلُ ٱلتَّلاميذُ؟ ماذا تَرىٰ في ٱلأَسْفَلِ عَلىٰ ٱلْيَسارِ؟

شرح المفردات اِعْتَنىٰ بِهِنْدامِهِ: اِغْتَسَلَ وَتَزَيَّنَ - حَلَقاتٍ: دائِراتٍ - زَوايا: أَرْكانٌ

لنتفهم النص 1- ماذا فَعَلَ سَعيدٌ قَبْلَ ٱلذَّهابِ إِلىٰ ٱلْمَدْرَسَةِ؟ 2- ماذا شاهَدَ في ٱلطَّريقِ 3- كَيْفَ قَدَّمَ نَفْسَهُ إِلىٰ ٱلتِّلْميذِ ٱلْجَديدِ؟ 4- هَلْ تَعَرَّفْتَ أَنْتَ عَلىٰ تِلْميذٍ جَديدٍ؟ 5- هَلْ يوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ ٱلرّيفي وَٱلْفاسي؟ لِماذا لا يوجَدُ؟

نمرين أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ: 1- اِرْتَدىٰ سَعيدٌ... ثُمَّ ٱنْطَلَقَ إِلىٰ... مَسرورًا - 2- شاهَدَ سَعيدٌ كَثيرًا مِنَ... يَسيرونَ... مَدارِسِهِمْ.

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/



٣.

حَديثُ ٱلْمَدْرَسَةِ

أَنا ٱلْمَدْرَسَةُ ٱجْعَلْني كَأُمٍّ لا تَمِلْ عَنِّي
وَلا تَفْزَعْ كَمَأْخوذٍ مِنَ ٱلْبَيْتِ إِلىٰ ٱلسِّجْنِ
كَأَنّي وَجْهُ صَيّادٍ وَأَنْتَ ٱلطَّيْرُ في ٱلْغُصْنِ
وَلا بُدَّ لَكَ ٱلْيَوْمَ وَإِلّا فَغَداً مِنّي
أَنا ٱلْمِصْباحُ لِلْفِكْرِ أَنا ٱلْمِفْتاحُ لِلذِّهْنِ
أَنا ٱلْبابُ إِلىٰ ٱلْمَجْدِ تَعالَ ٱدْخُلْ عَلىٰ ٱلْيُمْنِ
غَداً تَرْتَعُ في حَوْشي وَلا تَشْبَعُ مِنْ صَحْني

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

وَأَلْقاكَ بِإِخْوانٍ يُدانونَكَ في السِّنِّ
وَآباءٍ أَحَبّوكَ وَما أَنْتَ لَهُمْ بِابْنِ

شرح المفردات لا تَفزَعْ : لا تَخَفْ - لِلذِّهْنِ : لِلعَقْلِ - اَلْيُمْنُ : اَلْخَيْرُ - حَوْشي : ساحَتي .

الخط

بِ بـا باب البـاب

تقليب الجمل كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَلىٰ اَلْمِنْوالِ اَلْآتي : عِنْد ما أَقومُ مِنَ اَلنَّوْمِ أَعْتَني بِهِنْدامي - عِنْدَ ما أَدْخُلُ اَلْمَدْرَسَةَ ... - عِنْدَ ما أَدْخُلُ حُجْرَةَ اَلدِّراسَةِ ... - عِنْدَ ما أعودُ إِلىٰ اَلدّارِ ... - عِنْدَ ما ...

تكوين الجمل

في حُجْرَةِ اَلدِّراسَةِ

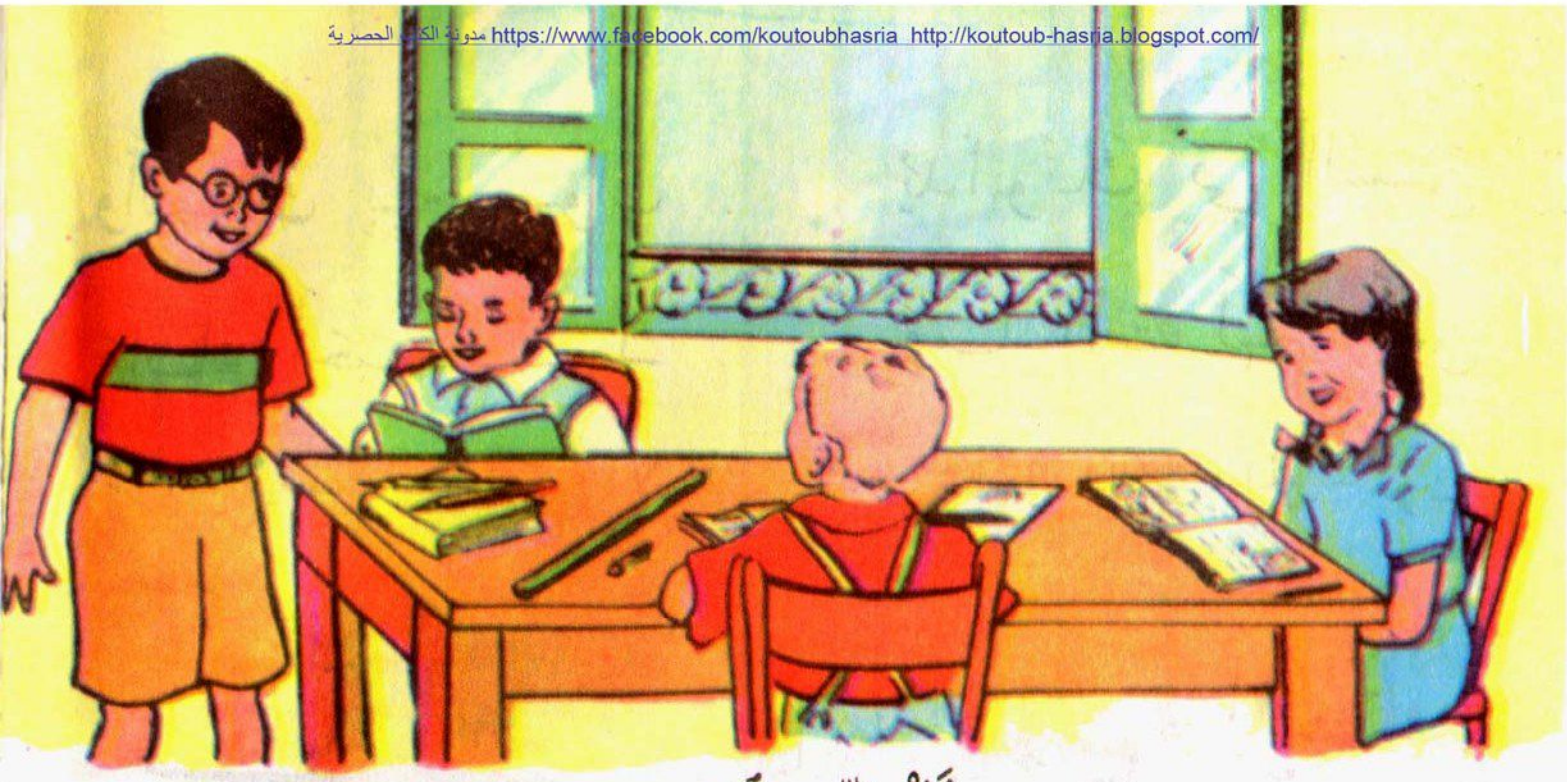
1- أَيْنَ هُوَ اَلتِّلْميذُ ؟
← جملة

2- ماذا يَعْمَلُ ؟
← جملة

3- ماذا يُمْسِكُ بِيَدِهِ اَلْيُمْنىٰ ؟
← جملة

4- هَلْ هُوَ مَسْرورٌ ؟ لِماذا ؟
← جملة

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/



4. اَلْمُعَلِّمُ اَلصَّغيرُ

1 ذاتَ يَوْمٍ ، جَمَعَ سَعيدٌ رِفاقَهُ ، وَقالَ لَهُمْ : « تَعالَوْا نُمَثِّلْ» . قالوا : « ماذا نُمَثِّلُ ؟» قالَ سَعيدٌ : «أَنا أُمَثِّلُ اَلْمُعَلِّمَ ، وَأَنْتُمْ تُمَثِّلونَ اَلتَّلاميذَ» .

2 لَبِسَ سَعيدٌ نَظّارَةَ أَبيهِ اَلْقَديمَةَ ، لِيوهِمَ بِالِاحْتِرامِ ، ثُمَّ حَمَلَ كِتاباً وَمِسْطَرَةً ، لِيَبْدُوَ في هَيْئَةِ مُعَلِّمٍ نَشيطٍ ، وَسَرْعانَ ما أَخَذَ اَلتَّلاميذُ يَضْحَكونَ وَيَضْحَكونَ ، فَصاحَ سَعيدٌ وَهُوَ يُقَعِّرُ صَوْتَهُ : «اَلسُّكوتَ!» .

3 أَذِنَ اَلْمُعَلِّمُ اَلصَّغيرُ لِتَلاميذِهِ بِالْجُلوسِ ،

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

فَجَلَسوا حَوْلَ طاوِلَةٍ مُسْتَطيلَةٍ، ثُمَّ وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَقْلامَ ٱلرَّصاصِ، وَوَرَقاً أَبْيَضَ.

4 وَعِنْدَ ما ٱنْتَظَمَ كُلُّ شَيْءٍ، وَٱسْتَعَدَّ ٱلتَّلاميذُ، أَمْلى عَلَيْهِمُ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلصَّغيرُ فِقْرَةً مِنْ كِتابِ ٱلتِّلاوَةِ.

5 لَمّا ٱنْتَهى دَرْسُ ٱلإِمْلاءِ، كَلَّفَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلصَّغيرُ أَحَدَ ٱلتَّلاميذِ ٱلنُّجَباءِ بِتِلاوَةِ قِصَّةٍ لَطيفَةٍ؛ وَكانَ ٱلتِّلْميذانِ ٱلآخَرانِ يُنْصِتانِ هادِئَيْنِ، لِأَنَّ ٱلْمُعَلِّمَ ٱلصَّغيرَ، كانَ يَشْرَحُ دَرْسًا مُفيدًا.

لاحظ الصورة ماذا يَلْعَبُ ٱلأَوْلادُ؟ كَيْفَ وَضْعُهُمْ؟ ماذا تَرى عَلى ٱلطّاوِلَةِ؟ ماذا يَعْمَلُ سَعيدٌ؟ لِماذا يَلْبَسُ نَظّارَةً كَبيرَةً؟ وأَنْتَ هَلْ يُعْجِبُكَ أَنْ تَلْعَبَ هٰذِهِ ٱللُّعْبَةَ؟ لِماذا؟ أَيُّ لَعِبٍ آخَرَ يُمْكِنُ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَيْهِ ٱلأَطْفالُ في ٱلْبَيْتِ؟

شرح المفردات ذاتَ يَوْمٍ: في يَوْمٍ مِنَ ٱلأَيّامِ ـ عِنْدَئِذٍ: في ذٰلِكَ ٱلْوَقْتِ ـ فِقْرَةٌ: مَجْموعُ جُمَلٍ.

حول الموضوع 1- ماذا يُمَثِّلُ سَعيدٌ؟ 2- ماذا يَحْمِلُ؟ 3- ماذا وَزَّعَ عَلى ٱلتَّلاميذِ؟...

تمرين إِسْتَعْمِلِ ٱلْكَلِماتِ ٱلآتِيَةَ مَعَ غَيْرِها تُناسِبُها: أُسَطِّرُ ـ أَبْري ـ أَكْتُبُ ـ بِٱلْمِبْراةِ ـ بِٱلْمِسْطَرَةِ ـ بِٱلْقَلَمِ.

https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/ مكتبة الكتب الحصرية

5. اَلرَّسْمُ

1 حَكىٰ سَعيدُ فَقالَ: « كانَتْ أُخْتي عائِشَةُ، رَسّامَةً ماهِرَةً، وَكُنتُ مِثْلَها يُعْجِبُني اَلرَّسْمُ، لِأَنَّ هٰذا اَلْعَمَلَ يُسَلّيني كَثيراً.

2 « وَذاتَ يَوْمٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ عُصفوراً عَلىٰ غُصْنٍ، فَضَغَطْتُ عَلىٰ اَلْقَلَمِ، « طَرَقْ » ها هُوَ قَدْ تَكَسَّرَ! فَأَخْرَجْتُ مِنْ دُرْجِ اَلْمَكْتَبِ مِبْراةً، وَأَخَذْتُ أَبْري اَلْقَلَمَ، « أَيْ »! لَقَدْ جَرَحْتُ إِصْبَعي؛ وَبَدَأَ اَلدَّمُ يَسيلُ وَيَسيلُ، حَتّىٰ تَلَطَّخَ كُرّاسُ اَلرَّسْمِ بِقَطَرَةٍ حَمْراءَ.

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

3 «فَذَهَبْتُ عِنْدَ أُخْتي باكِياً، فَأَخَذَتْ قِطْعَةَ قُطْنٍ نَظيفٍ، وَغَمَسَتْها في صِبغَةِ اليودِ، وَدَهَنَتْ بِها الْجُرحَ، وَقالَتْ لي ضاحِكَةً: «لا تَبْكِ يا أَخي! لَيْسَ هٰذا بِشَيْءٍ.»

4 «وَشَيْئاً فَشَيْئاً، تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَبْري أَقْلامي! وَكَيْفَ يَجِبُ أَلّا أَضْغَطَ عَلَى الْقَلَمِ أَثْناءَ الرَّسْمِ؛ وَهٰكَذا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَرْسُمَ أَشْياءَ جَميلَةً، سُرَّتْ مِنْها أُخْتي، فَأَهْدَتْ لي عُلْبَةً كَبيرَةً، مِنَ الْأَلْوانِ الْمائِيَّةِ الزّاهِيَةِ.

نلاحظ الصورة هَلْ سَعيدٌ يَضْحَكُ؟ لِماذا؟ ماذا تُمْسِكُ أُخْتُهُ؟ لِماذا؟ ماذا تَرى عَلَى الرَّفِّ بِجانِبِها؟ تَصَوَّرْ حَديثاً يَدورُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ ـ أَعْطِ أَسْماءَ الْأَشْياءِ الَّتي تَراها في يَسارِ الصّورَةِ، وَقُلْ ما نَفْعُها ـ وَأَنْتَ هَلْ يُعْجِبُكَ أَنْ تَرْسُمَ؟ لِماذا؟

شرح المفردات بارِعَةٌ: ماهِرَةٌ ـ تَلَطَّخَ: تَلَوَّثَ ـ غَمَسَتْها: أَدْخَلَتْها ـ الزّاهِيَةُ ـ الْفاتِحَةُ

لنفهم النص 1- ماذا كانَ يَرْسُمُ سَعيدٌ؟ 2- كَيْفَ جَرَحَ إِصْبَعَهُ؟ 3- كَيْفَ عالَجَتِ الْأُخْتُ جُرْحَ سَعيدٍ؟ 4- ماذا أَهْدَتْ إِلَيْهِ؟

تمرين - اِنْسَخْ ثُمَّ احْفَظْ:

نَجْلِسُ أَمامَ مُعَلِّمِنا | نَجْلِسانِ أَمامَ مُعَلِّمِهِما
تَجْلِسانِ أَمامَ مُعَلِّمِكُما | تَجْلِسانِ أَمامَ مُعَلِّمِهِما

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

7. فِي ٱلسَّاحَةِ

1 عِنْدَما دَقَّتْ ساعَةُ ٱلِاسْتِراحَةِ، قَرَعَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْمُراقِبُ ٱلْجَرَسَ، فَٱنْطَلَقَ ٱلتَّلاميذُ إِلىٰ ٱلسّاحَةِ، لِيَسْتَريحوا مِنْ عَناءِ ٱلدِّراسَةِ.

2 اِمْتَلَأَتِ ٱلسّاحَةُ بِٱلتَّلاميذِ، فَأَرادَ أَحْمَدُ أَنْ يَلْعَبَ، فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ كُرَةَ ٱلْمِضْرَبِ، وَقَذَفَها إِلىٰ رَفيقِهِ سَعيدٍ، فَأَصابَتْ وَجْهَ عَلِيٍّ خَطَأً، فَأَسْرَعَ إِلىٰ أَحْمَدَ وَصَفَعَهُ عَلىٰ وَجْهِهِ، فَرَدَّ أَحْمَدُ ٱلصَّفْعَةَ، وَبَدَأَ ٱلْعِراكُ.

3 أُنْظُرْ إِلَيْهِما، إِنَّهُما يَتَناطَحانِ كَٱلْجِدْيانِ،

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

وَيَتَرافَسانِ كَالْحَميرِ !... تَجَمَّعَ ٱلتَّلاميذُ حَوْلَهُما ، وَأَرادَ سَعيدٌ أَنْ يُفَرِّقَهُما ، وَلٰكِنَّهُما ٱسْتَمَرّا يَتَبادَلانِ ٱللَّكْمَ وَٱلرَّفْسَ ، حَتّىٰ جاءَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْمُراقِبُ ، فَفَرَّقَ جُموعَ ٱلتَّلاميذِ ، وَعاقَبَ ٱلتِّلْميذَيْنِ ٱلْمُتلاكِمَيْنِ .

4 وَهٰكَذا ٱنْتَهَتِ ٱلْمَعْرَكَةُ : أَنْفُ عَلِيٍّ مُنْتَفِخٌ كَٱلطَّماطِمِ ، وَحَوْلَ عَيْنَيْ أَحْمَدَ خُدوشٌ حَمْراءُ .

نلاحظ الصورة كَيْفَ وَضْعُ ٱلْمُتلاكِمَيْنِ : ؟ ماذا يُحاوِلُ ٱلْوَلَدُ ٱلثّالِثُ ؟ حَدِّدْ بِٱلضَّبْطِ مَكانَ ٱلْعِراكِ في ٱلسّاحَةِ ـ مَنْ تَرى قادِماً ؟ لماذا ؟ هَلْ رَأَيْتَ عِراكاً ؟ صِفْهُ ـ ٱلْعِراكُ خُلُقٌ سَيِّئٌ لِماذا ؟ (ٱسْتِغْلالُ خِبْرَةِ ٱلأَطْفالِ)

شرح المفردات قَرَعَ : ضَرَبَ ـ قَذَفَها : رَماها ـ ٱللَّكْمُ : ٱلضَّرْبُ بِمَجْموعِ ٱلْيَدِ

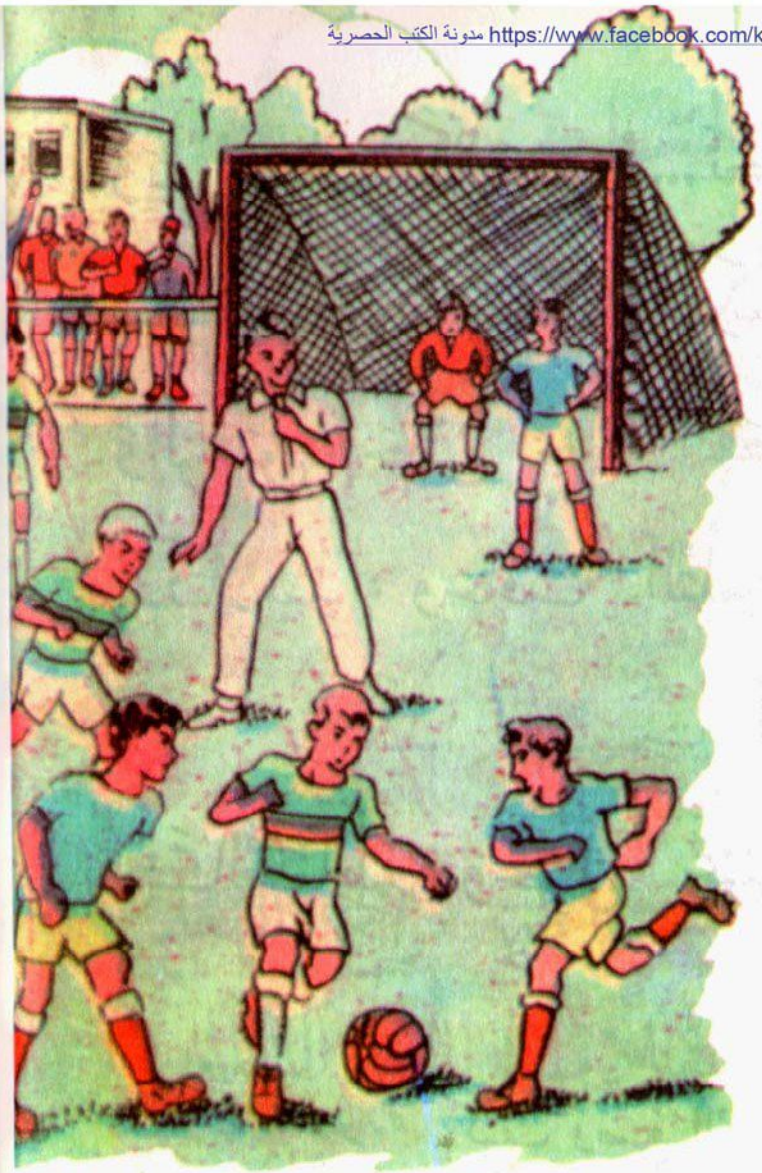
نفهم النص 1- مَنْ قَرَعَ ٱلْجَرَسَ ؟ 2- صِفِ ٱلْعِراكَ ؟ 3- كَيْفَ ٱنْتَهىٰ .

نعرب ٱسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي مَعَ أُخْرىٰ تُناسِبُها : أَرْكُبُ ـ أَتَسَلَّقُ ـ أَقْذِفُ ـ ٱلشَّجَرَةَ ـ ٱلْكُرَةَ ـ ٱلدَّرّاجَةَ .

املاء : ٱلْفِقْرَةُ 1- ـ إِنْتَبِهْ إِلىٰ : ٱلاِسْتِراحَةَ ـ لِيَسْتَريحوا ـ عَناءَ ٱلدِّراسَةِ

نعرب : هاتِ خَمْسَ كَلِماتٍ تَبْتَدِئُ «بِلامِ أَلِفٍ» مِثْلَ ٱلاِسْتِراحَةِ .

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/



٨ رِبْحُنا ٱلْمُباراةَ

1 حَكىٰ تِلْميذٌ فَقالَ:
«شَهِدْتُ أَمْسِ مُباراةً في كُرَةِ ٱلْقَدَمِ، بَيْنَ فَريقِ مَدْرَسَتِنا، وَفَريقِ مَدْرَسَةٍ أُخْرىٰ.

2 «وَقُبَيْلَ ٱلْمَوْعِدِ ٱلْمُعَيَّنِ لِلْمُباراةِ، اِنْتَشَرَ أَفْرادُ ٱلْفَريقَيْنِ عَلىٰ أَرْضِ ٱلْمَلْعَبِ، ثُمَّ أَقْبَلَ ٱلْحَكَمُ حامِلاً ٱلصَّفّارَةَ، وَأَعْلَنَ اِبْتِداءَ ٱللَّعِبِ.

3 «أَخَذَتِ ٱلْكُرَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَدَمٍ إِلىٰ قَدَمٍ، وَمِنْ رَأْسٍ إِلىٰ رَأْسٍ؛ وَبَعْدَ خَمْسِ دَقائِقَ، قامَ أَفْرادُ فَريقِنا بِهُجومٍ عَلىٰ مَرْمىٰ ٱلْفَريقِ ٱلْمُنافِسِ،

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

وَلٰكِنَّ لاعِبيهِمْ أَنْقَذوا ٱلْمَوْقِفَ ، وَنَقَلوا ٱلْكُرَةَ إِلىٰ مَواقِعِ فِرْقَتِنا .

4 «وَفي ٱلنِّصْفِ ٱلثّاني مِنَ ٱلْمُباراةِ ، سَجَّلَ فَريقُنا إِصابَتَيْنِ ، وَسَجَّلَ ٱلْفَريقُ ٱلْمُنافِسُ إِصابَةً واحِدَةً ؛ وَلَمّا أَعْلَنَ ٱلْحَكَمُ ٱنْتِهاءَ ٱلْمُباراةِ ، هَتَفْنا عالِيًا بِحَياةِ ٱلْفَريقَيْنِ!»

نلاحظ الصورة أَيْنَ نَحْنُ ؟ أَيُّ لُعْبَةٍ تُمَثِّلُ هٰذِهِ الصورةُ ؟ كَمْ لاعِبًا تَرىٰ؟ ماذا يَلْبَسُ ٱللّاعِبُ ؟ ما هُوَ شِعارُ كُلٍّ مِنَ ٱلْفَريقَيْنِ ؟ أَيْنَ يَقِفُ ٱلْمُتَفَرِّجونَ؟ لِماذا يَرْفَعُ أَحَدُ ٱلْمُتَفَرِّجينَ ذِراعَهُ؟ ماذا يُسَمّىٰ ٱلشَّخْصُ ذو السِّرْوالِ ٱلطَّويلِ ؟ ماذا تَرىٰ في يَدِهِ لِماذا ؟ ماذا يُسَمّىٰ ٱلشَّخْصُ ٱلواقِفُ في وَسَطِ ٱلْمَرْمىٰ ؟ وَٱلشَّخْصُ ٱلَّذي أَمامَهُ؟

(يُستَغل ذلك بحسب الرغبة .)

شرح المفردات شَهِدْتُ : حَضَرْتُ - اَلْحَكَمُ : اَلْفَيْصَلُ - هَتَفْنا : حَيَّيْنا .

تمرين 1- إِنْسَخْ ثُمَّ ٱحْفَظْ :

نَلْعَبُ في ٱلسّاحَةِ	تَلْعَبونَ في ٱلسّاحَةِ
تَلْعَبْنَ في ٱلسّاحَةِ	يَلْعَبونَ في ٱلسّاحَةِ
	يَلْعَبْنَ في ٱلسّاحَةِ

2- صَرِّفْ عَلىٰ مِثالِ ٱلسّابِقِ : نَتَسابَقُ في ٱلْمَلْعَبِ

إملاء : اَلْفِقْرَةَ ٱلْأولىٰ - اِنْتَبِهْ إِلىٰ : حَكَمُ - مُباراةً - أُخْرىٰ

تمرين : هاتِ خَمْسَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِياءٍ تُنْطَقُ أَلِفاً مِثْلَ حَكَمُ .

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

٥.

أَحْمَدُ وَ ٱلْعِفْرِيتُ

(تَمْثِيلِيَّةٌ مِنْ مَشْهَدٍ واحِدٍ)

ٱلْعِفْرِيتُ «مُخْتَبِئًا وَراءَ أَحْمَدَ»: أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ

أَحْمَدُ «يَلْتَفِتُ خَلْفَهُ»: مـاذا هـٰـذا هـٰـذا مـاذا؟

ٱلْعِفْرِيتُ: أَنـا عِفْرِيـتٌ أَنـا نِـفْرِيـتُ

أَحْمَـدُ: مـاذا تَـبْـغِي يـا عِفْرِيتُ؟

ٱلْعِفْرِيتُ: أَنـا عِفْـرِيـتٌ أَخْطَفُ كُتُبَكْ

أَحْمَـدُ: قَرِّبْ عِـنْـدِي أَرِنـي وَجْهَـكْ

تَـقْـرُصُ أُذُنِـي أَخْلَعُ كَتِفَكْ

ٱلْعِفْرِيتُ «يَظْهَرُ» أَنْتَ شُـجَـاعٌ لا تَخْشَانِي

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

هَيّا نَلْعَبْ كَالْإِخْوانِ

أَحْمَدُ وَالْعِفْرِيتُ: هَيّا نَلْعَبْ هَيّا نَلْعَبْ

«أَيْدِيهِما مُتَشابِكَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ

وَيَرْقُصانِ»

الخط

ك كَ بكر تلك

تقليب الجمل. كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنْوالِ الْآتِي: يَجِبُ أَنْ أَتْرُكَ اللَّعِبَ لَمّا أَسْمَعُ الْجَرَسَ - يَجِبُ أَنْ أَنْتَبِهَ لَمّا يَكونُ الْمُعَلِّمُ... - يَجِبُ أَنْ أَرْفَعَ يَدي لَمّا أُرِيدُ... - يَجِبُ أَنْ أَحْفَظَ لَمّا أُرِيدُ... - يَجِبُ أَنْ...

تكوين الجمل

سُعادُ وَكَلْبُها

1- أَيُّ لُعْبَةٍ تُمَثِّلُ هٰذِهِ الصّورَةُ؟

← جملة

2- كَيْفَ وَضْعُ سُعادَ؟

← جملة

3- لِماذا يَتَطَلَّعُ الْكَلْبُ إِلَى الْكُرَةِ؟

← جملة

4- صِفْ هٰذِهِ اللُّعْبَةَ

← جملة

5- وَأَنْتَ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُلاعِبَ كَلْبًا أَوْ قِطَّةً؟ لِماذا؟

← جملة

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

10. اَلتِّلْميذُ اَلْمُجْتَهِدُ

1 لَمّا اَنْتَهى اَلْأُسْتاذُ مِنْ شَرْحِ اَلدَّرْسِ ، أَخَذَ يَسْأَلُ تَلاميذَهُ، فَلَمْ يُجيبوا، وَلٰكِنَّهُمْ سَمِعوا اَلْإِجابَةَ اَلصَّحيحَةَ تَأْتي مِنَ اَلشّارِعِ.

2 فَأَسْرَعَ اَلْأُسْتاذُ إِلى اَلنّافِذَةِ ، فَرَأى راعِياً يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ، فَقالَ اَلْأُسْتاذُ لِلرّاعي «أَأَنْتَ اَلَّذي أَجَبْتَ عَنْ سُؤالي ؟» قالَ اَلرّاعي : «نَعَمْ ياسَيِّدي.» قالَ اَلْأُسْتاذُ : «وَأَيْنَ تَعَلَّمْتَ ؟» قالَ اَلرّاعي : «هُنا ياسَيِّدي، حينَ كُنْتَ تُلْقي دُروسَكَ، كُنْتُ أَجْلِسُ تَحْتَ اَلنّافِذَةِ ، وَأُصْغي لِما تَقولُ» قالَ اَلْأُسْتاذُ :

مدونة الكتب الحصرية https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

«وَلِمَ فَعَلْتَ هٰذا؟» قالَ ٱلرّاعي: «لِأَنّي أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ.» قالَ ٱلأُسْتاذُ: «وَلماذا لا تَأْتي إِلىٰ مَدْرَسَتي؟» قالَ ٱلرّاعي: «لِأَنَّ أَبي فَقيرٌ، لا يَقْدِرُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْ مُساعَدَتي.»

3 وَواظَبَ ٱلرّاعي عَلىٰ ٱلْجُلوسِ تَحْتَ ٱلنّافِذَةِ، وَٱسْتَمَرَّ يَتَعَلَّمُ وَيَتَعَلَّمُ، حَتّىٰ صارَ مِنْ كِبارِ ٱلْعُلَماءِ في بِلادِهِ!

حول الصورة أيُّ تَفصيلٍ في ٱلصّورَةِ يَدُلُّ عَلى أَنَّ هٰذِهِ ٱلْمَدْرَسَةَ قَرَوِيَّةٌ؟ أَيْنَ وَقَفَ ٱلرّاعي؟ ماذا يَعْمَلُ؟ ماذا تَرىٰ في ٱلأَسْفَلِ عَلىٰ ٱلْيَسارِ؟ ماذا تَرىٰ داخِلَ الحُجرةِ؟ هَلْ رَأَيْتَ راعِياً؟ أَيْنَ؟ وَماذا كانَ يَعْمَلُ؟ (يُسْتَغَلُّ ذٰلِكَ بِحَسَبِ ٱلرَّغْبَةِ).

شرح المفردات يَتَطَلَّعُ: يَنْظُرُ ـ أَصْغي أَسْمَعُ ـ وَاظَبَ: اِسْتَمَرَّ.

حول الموضوع ماذا رَأَىٰ ٱلأُسْتاذُ؟ أَيْنَ كانَ ٱلرّاعي يَجْلِسُ؟ لِماذا؟ ماذا صارَ؟

تمرين أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ بِوَضْعِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ: سَمِعوا... ٱلصَّحيحَةَ تَأْتي مِنْ بَعيدٍ... ـ كُنْتُ أَجْلِسُ تَحْتَ... وَأُصْغي لِما... ـ لِأَنَّ أَبي... لا يَقْدِرُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْ... صارَ ٱلرّاعي مِنْ كِبارِ... في بِلادِهِ.

املاء: ٱلْفِقْرَةُ الاولى - اِنتبه الى: اِنْتَهىٰ ـ ٱلأُسْتاذُ ـ يُجيبوا ـ ٱلإِجابَةَ ـ ٱلشّارِع.