

قرر وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في القسم الابتدائي الثاني

احمد بوكلاف

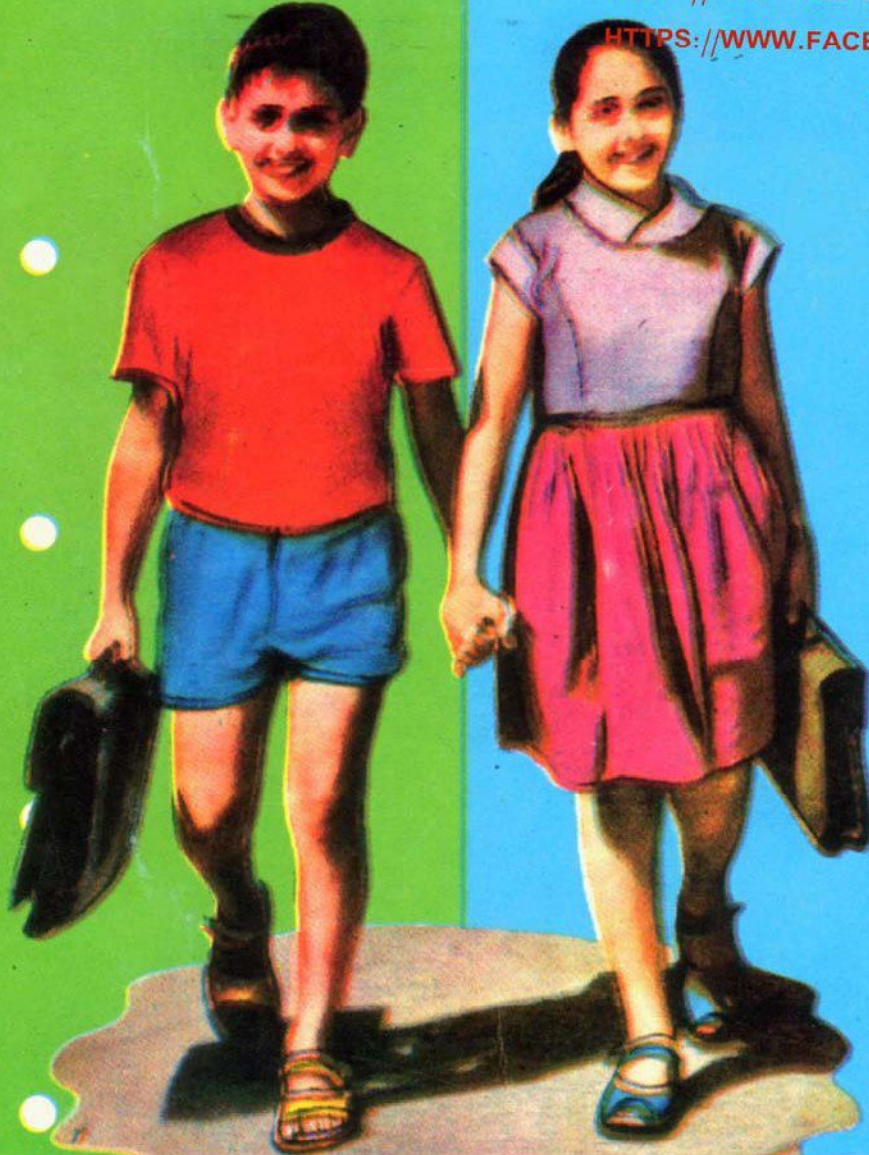
اقرأ

لمزيد من الحصريات زوروا موقعنا مدونة الكتب الحصرية

<HTTP://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.COM/>

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KOUTOUBHASRIA/>

SRIA/



مدونة الكتب الحصرية <https://www.facebook.com/koutoubhasria> <http://koutoub-hasria.blogspot.com/>



الجزء الثالث
للقسم الابتدائي الثاني



قرار وزير التربية الوطنية والتثقيف والرياضة استبدال هذا الجزء في القسم الابتدائي الثاني

احمد بوكلاف

اقرأ

الجزء الثالث

يشتمل على جميع مواد اللغة العربية المقررة للقسم الابتدائي الثاني



حقوق الطبع والطريقة والاعتبار
محفوظة للمؤلف



الطبعة السادسة منقحة

بوزيعة مكتبه دار الشروق

ساحة المسجد زنقة 22 الرقم 3 - الأحباس - الدار البيضاء



1 العَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

1 مَرَّتْ عَظْلَةُ الصَّيْفِ سَرِيعًا، وَجَاءَ يَوْمُ الْمَدْرَسَةِ
الْأَوَّلِ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ فِي السَّاعَةِ يَنْتَظِرُونَ دَقَاتِ
الْجَرَسِ، لِيَدْخُلُوا حُجْرَاتِ الدِّرَاسَةِ.

2 وَرَأَى مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ عَبْدَ اللَّهِ فَنَادَاهُ: «مَرْحَى يَا عَبْدَ اللَّهِ!
كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ مَشْغُولٌ فِي مَشْجَرِ أَبِيكَ، وَلَكِنْ تَعُودَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ» فَضَحِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَقَالَ: «كَلَّا يَا مُحَمَّدُ، الذَّهَابُ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ، هُوَ شُغْلِي الْآنَ، وَيَوْمًا مَا سَأَذْهَبُ إِلَى
مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ، وَبَعْدَهَا أَنْتَقِلُ إِلَى مَدْرَسَةِ عَلِيَا،
وَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أُدِيرُ مَشْجَرًا».

3 وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، بَدَأَ الْجَرَسُ يَدُقُّ، فَصَاحَ عَبْدُ اللَّهِ:
«هَيَّا هَذَا وَقْتُ الدِّرَاسَةِ» وَصَاحَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ: «وَقْتُ

الدراسة بدأ. ثم دخلوا حُجراتِ الدِّراسَةِ.

4 هؤلاء التلاميذ كلُّهم عادوا إلى مَدْرَسَتِهِمْ مُسْتَعِدِّينَ لِلْعَمَلِ؛ وَيَوْمًا مَا سَيَكْبُرُونَ، فَيَصِيرُ بَعْضُهُمْ تاجِرًا، وَبَعْضُهُمْ طَبِيبًا، وَبَعْضُهُمْ مُعَلِّمًا أَوْ كَاتِبًا؛ وَمَهْمَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ الَّتِي سَيُزِيلُونَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَإِنَّ بِلَادَهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِمْ.

الكلمات مرحي: كلمة تَعَجَّب - كلا: كلمة تُبَيِّنُ الْمَخَاطَبَ عَلَى بُطْلَانِ كَلَامِهِ - أدير: أُسَيِّر
الافكار 1- كيف أجاب عبد الله صديقه؟ 2- ماذا سيكون التلاميذ في المستقبل؟
تمرين إنسخ الكلمات الآتية، وأستعملها شقويًا في عبارات جميلة:
المدرسة - المدير - المعلم - التلميذ - الساحة - الجرس - حجرة الدراسة - الإستراحة

درس النحو: الأسم

الاسم: ما أسمى؟ ما اسم مدرستك؟ هل تعرف اسم حيوان؟

- اذكر كلمة يسمي بها انسان/... حيوان/... جماد/ ما هو الاسم؟

جَرَسٌ

كَلْبٌ

مَحَمَّدٌ

الاستنتاج:

إِسْمٌ جَمَادٍ

إِسْمٌ حَيَوَانٍ

إِسْمٌ إِنْسَانٍ

القاعدة: الأسمُ كَلِمَةٌ يُسَمَّى بِهَا: تمرين: أذكر ثلاث كلمات يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ،
إِنْسَانٌ، أَوْ حَيَوَانٌ، أَوْ جَمَادٌ | وَثَلَاثًا يُسَمَّى بِهَا حَيَوَانٌ، وَثَلَاثًا يُسَمَّى بِهَا جَمَادٌ.

اصلا: عِنْدَمَا كَانَ جَرَسٌ الْمَدْرَسَةَ يَدُقُّ، كَانَ طِفْلٌ صَغِيرٌ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ:
«لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ دَقَّ الْجَرَسِ» وَفِي مِثْلِ ذَلِكَ، كَانَ يُفَكِّرُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ.
تمرين الهمزة في كلمة «المدرسة» همزة وصل، هات خمس كلمات فيها همزات وصل.

2 رُسُومٌ سَمِيحٌ

1 كانَ الْأَطْفَالُ يُغَنُّونَ وَيُغَنُّونَ ، وَكَانَ سَمِيرٌ يُغَنِّي أَيْضًا ؛
بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ يَرَسُمُونَ صُورًا ؛ فَرَسَمَ سَمِيرٌ
صُورَةَ حُجْرَةٍ دِرَاسَةٍ لِمَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ؛ ثُمَّ قَالَ لِغَلِيٍّ ،
الَّذِي كَانَ يَرَسُمُ بِجَانِبِهِ : « أَنْظُرْ مَا رَسَمْتُ . »



2 فَنَظَرَ غَلِيٌّ إِلَى صُورَةِ سَمِيرٍ وَقَالَ : « يَا هَذَا مِنْ صُورَةِ
مُضْحِكَةٍ ! » فَقَالَ سَمِيرٌ : « إِنَّهَا لَيْسَتْ صُورَةَ مُضْحِكَةٍ ، وَلَكِنَّهُ
وَضَعَهَا فِي جَيْبِي ، حَتَّى لَا يَرَاهَا الْأَطْفَالُ الْآخَرُونَ .
3 وَفِي لَيْلَةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، أَحَبَّتْ أُسْرَةُ سَمِيرٍ أَنْ تَرَى
مَا صَنَعَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؛ فَأَرَاهُمُ الصُّورَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي جَيْبِي .
فَقَالَ وَالِدُهُ : « إِنَّهَا تُعْجِبُنِي » وَقَالَتْ أُمُّهُ : « فَلْنُثَبِّتْهَا
حَيْثُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَرَاهَا كُلَّ حِينٍ » وَقَالَتْ أُخْتُهُ :

«سَمِيرٌ يَرْسُمُ صُورًا جَمِيلَةً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

4 **فَفَرِحَ سَمِيرٌ، وَصَارَ كُلَّمَا رَسَمَ صُورَةً أَرَاهَا جَمِيعَ الْأَطْفَالِ؛ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَضْحَكُ سِوَى عَلِيِّ؛ فَكَانَ سَمِيرٌ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «حَسَنًا، لَيْسَ عَلِيٌّ إِلَّا وَاحِدًا؛ إِنَّ الْأَطْفَالَ الْآخَرِينَ تُعْجِبُهُمْ صُورِي.»**

الكلمات أسرة: (عائلة) . كل حين : كل وقت - أليس كذلك؟ أليس صحيحاً؟

الافكار 1- ماذا رسم سمير؟ 2- ماذا قالت أخته؟ 3- لماذا فرح سمير؟

نمبرين ضَع مَكَانَ النُّقْطِ أَسْمَاءً مُنَاسِبَةً مَأْخُودَةً مِنْ دَرَسِ الْمَطَالَعَةِ :

رَسَمَ ... حَجَرَةً دَرَاسِيَةً، وَفِي اللَّيْلِ عَرَضَهَا عَلَى ... فَقَالَتْ أُخْتُهُ: «سَمِيرُ يَرْسُمُ ...

جَمِيلَةً؛ فَفَرِحَ سَمِيرٌ، وَصَارَ يَعْزِضُ ... عَلَى جَمِيعِ ... وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَضْحَكُ سِوَى ...

درس الصرف : المذكر

البسوت : اذكر اسم تلميذ تعرفه / «علي، اسم مذكر / كيف تجعل كلمة «معلمة»

تدل على ذكر؟ / - اذكر كلمة تدل على ذكر من حيوان / ... جماد / ماهو المذكر؟

الامتناع : عَلِيٌّ | قِطٌّ | كِتَابٌ

مُذَكَّرٌ إِنْسَانٍ | مُذَكَّرٌ حَيَوَانٍ | مُذَكَّرٌ جَمَادٍ

الفاعدة : المذكَرُ كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى | نمرين : اذكر ثلاث كلمات تدل على ذكر إنسان ،

ذَكَرَ إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ جَمَادٍ. | وَثَلَاثًا عَلَى ذَكَرٍ حَيَوَانٍ، وَثَلَاثًا عَلَى ذَكَرٍ جَمَادٍ.

املا الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ ، اعْتَنِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : رَئِي - فَأَرَاهُمْ ، فَلْتُنَبِّئْهَا - حَيْثُ

نمبرين اسْتَخْرِجْ مِنْ قِطْعَةِ الْإِمْلَاءِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَاتٌ لَا يُنْطَقُ بِهَا عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ



3 حُلْمٌ مُزْعِجٌ

1 كان عَلِيٌّ دَائِمًا يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا، فَيُؤَبِّخُهُ مُعَلِّمُهُ، وَيَسْخَرُ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ التَّلَامِيذُ؛ فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِكِرَاهَتِهِ لِمَدْرَسَتِهِ، وَلِمُعَلِّمِهِ، وَلِزُمَلَائِهِ.

2 وَذَاتَ لَيْلَةٍ، رَأَى فِي مَنَامِهِ سَاحِرًا يَقُولُ لَهُ: «خُذْ هَذَا الْمَسْحُوقَ السُّخْرِيَّ، فَإِنَّهُ يُحَوِّلُ كُلَّ جِسْمٍ كَبِيرٍ، إِلَى حَجِيرٍ صَغِيرٍ». أَخَذَ عَلِيٌّ الْمَسْحُوقَ، وَذَهَبَ وَرَمَاهُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ؛ وَفِي الْحِينِ صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي حَجِيرٍ كَرْسِيِّ صَغِيرٍ.

3 أَخَذَ عَلِيٌّ الْمَدْرَسَةَ، وَحَمَلَهَا إِلَى دَارِهِ؛ وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ، إِذْ سَمِعَ أَصْوَاتَ التَّلَامِيذِ تَأْتِي مِنَ الدَّخْلِ؛ وَفِيهَا عِلَامَاتُ الْفَرَجِ، فَاطَّلَعَ فَرَأَى كُلَّ مَنْ فِيهَا كَالنَّمْلِ، وَهُمْ يَنْجُرُونَ إِلَى النَّوَاذِقِ لِإِغْلَاقِهَا؛ فَعَرَفَ أَنَّهُمْ خَائِفُونَ مِنْهُ.

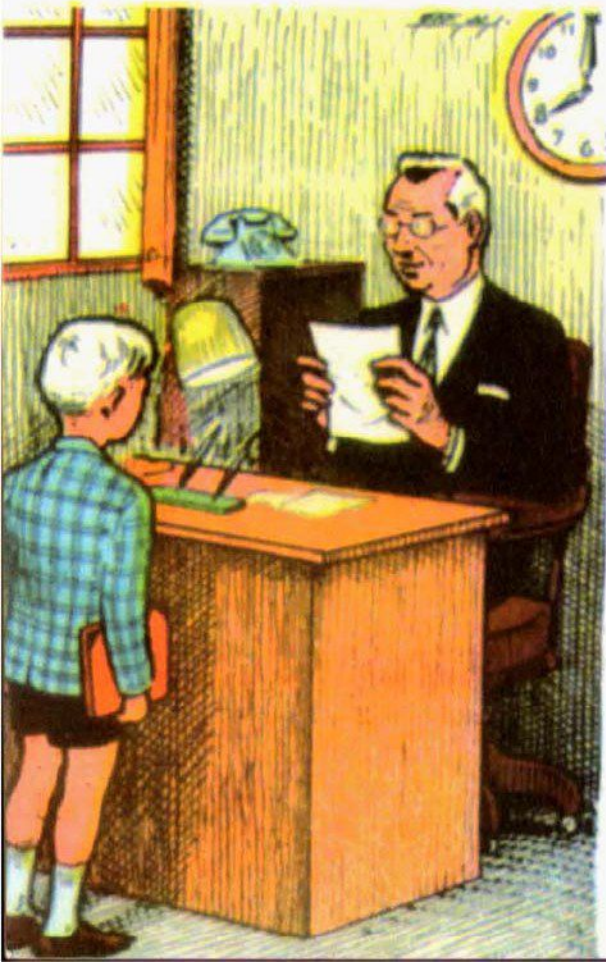
4
حِينَئِذٍ أَشْفَقَ عَلَيْهِمْ ، وَعَلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَكْرَهُهُمْ كَمَا
كَانَ يَظُنُّ ، وَتَمَنَّى أَنْ يَرُدَّهُمْ إِلَى حَالِهِمُ الْعَادِيَّةِ : فَأَخَذَ يَبْكِي
وَيَصِيحُ ، فَجَاءَتْ أُمُّهُ وَأَيَّقَطَتْهُ ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ طَلَعَتْ ، فَقَامَ
وَأَزْتَدَى مَلَابِسَهُ ، ثُمَّ حَمَلَ مِحْفَظَتَهُ ، وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُنْشِرِحَ
الصَّدْرِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ حُلْمًا ! »

الافكار 1- لم كره علي مدرسته ؟ 2- ماذا فعل بالمشوق ؟ 3- ماذا تمنى ؟

الخط ب باب

نكوبن الجرس

1 كَوْنٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةٍ : مُعَلِّمٌ - حِصَّةٌ
عَرَبِيَّةٌ - دَرَسٌ - دِينَ - حِسَابٌ - أَشْيَاءٌ - اجْتِمَاعٌ.



2 تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ

1- أَيْنَ هُوَ التَّلْمِيذُ؟ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ؟
← جملة

2- أَيْنَ جَلَسَ الْمُدِيرُ؟ وَبِمَاذَا يُنْسِكُ؟
← جملة

3- كَيْفَ وَضَعَ التَّلْمِيذُ؟ وَبِمَاذَا؟
← جملة

4- تَصَوَّرْ أَنْفِعَالَهُ؟
← جملة

5- تَصَوَّرْ حَدِيثًا يَدُورُ بَيْنَ الْمُدِيرِ وَالتَّلْمِيذِ.



4 سُعَادُ تَسْتَعِيرُ كِتَابًا

1 رَجَتْ سُعَادُ مِنْ أُمِّهَا مَرَّةً وَمَرَّةً. أَنْ تَتْرُكَهَا تَذْهَبُ
وَخُذَهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ وَذَاتَ يَوْمٍ تَرَ كِتَابَهَا أُمُّهَا. سَارَتْ سُعَادُ
الطَّرِيقَ كُلَّهُ وَخُذَهَا؛ فَتَعَلَّمَتْ كَيْفَ تَقِفُ تَنْتَظِرُ الْأَضْوَاءَ
الْخَضْرَاءَ لِتَجْتَازَ الشَّارِعَ؛ وَتَعَلَّمَتْ كَيْفَ تَقِفُ فِي الصَّفِّ،
وَأخيراً بَلَغَتْ الْمَكْتَبَةَ.

2 وَكَانَتْ فَخُورَةً جِدًّا، بِأَنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ كُلَّهُ وَخُذَهَا؛
وَلَكِنِّهَا عِنْدَمَا سَأَلَتْهَا أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ عَنْ كِتَابِهَا، تَذَكَّرَتْ سُعَادُ
شَيْئًا آخَرَ: لَمْ يَكُنْ عِنْدَهَا أَيُّ كِتَابٍ. بَلْ لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ
الْقِرَاءَةَ، لِأَنَّهَا كَانَتْ صَغِيرَةً جِدًّا.

3 غَطَّتْ سُعَادُ الصَّغِيرَةُ الْمِسْكِينَةَ وَجْهَهَا، وَأَنْطَلَقَتْ تَعْدُو
إِلَى الْبَيْتِ حَرِينَةً جِدًّا؛ فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: «مَاذَا حَدَّثَ لَكَ يَا صَغِيرَتِي

الْعَزِيْرَةُ؟» فَأَخَذَتْ سَعَادُ تَنْشِيْحُ بِالْبُكَاءِ؛ وَلَكِنَّ أُمَّهَا فَهَمَتْ كُلَّ شَيْءٍ: فَقَالَتْ لَهَا تُشَجِّعُهَا: «سَأَعْلَمُكَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ. فَتَحْصُلِينَ عَلَى بَطَاقَةِ الْمَكْتَبَةِ»

4 أَخَذَتْ سَعَادُ الصَّغِيْرَةَ جِدًّا تَتَعَلَّمُ وَتَتَعَلَّمُ، مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، فَأَتَقْنَتِ الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ شَرَعَتْ تَسْتَعِيْرُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ كُلَّ مَا تُحِبُّ مِنْ الْكُتُبِ الْمَصَوْرَةِ؛ وَمَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ.

الكلمات رجت : طَلَبْتُ - أُمِيْنَةُ الْمَكْتَبَةِ : الْمَكْلَفَةُ بِإِدَارَتِهَا - تَنْشِيْحُ : تَبْكِي مِنْ غَيْرِ أَنْتِخَابِ
الأفكار 1- ماذا رجت سعاد من امها ؟ 2- ماذا تذكرت 3- ماذا فهمت أمها ؟
نمرين انسخ الكلمات الآتية ، واستعملها شفوياً، في عبارات جميلة :
الْكِتَابُ - الصَّفْحَةُ - الْوَرَقَةُ - الْعُنْوَانُ - الْمَوْضُوعُ - الْفِقْرَةُ - الْمَوْلُفُ - النَّاشِرُ - الْمُنْطَبَعَةُ .

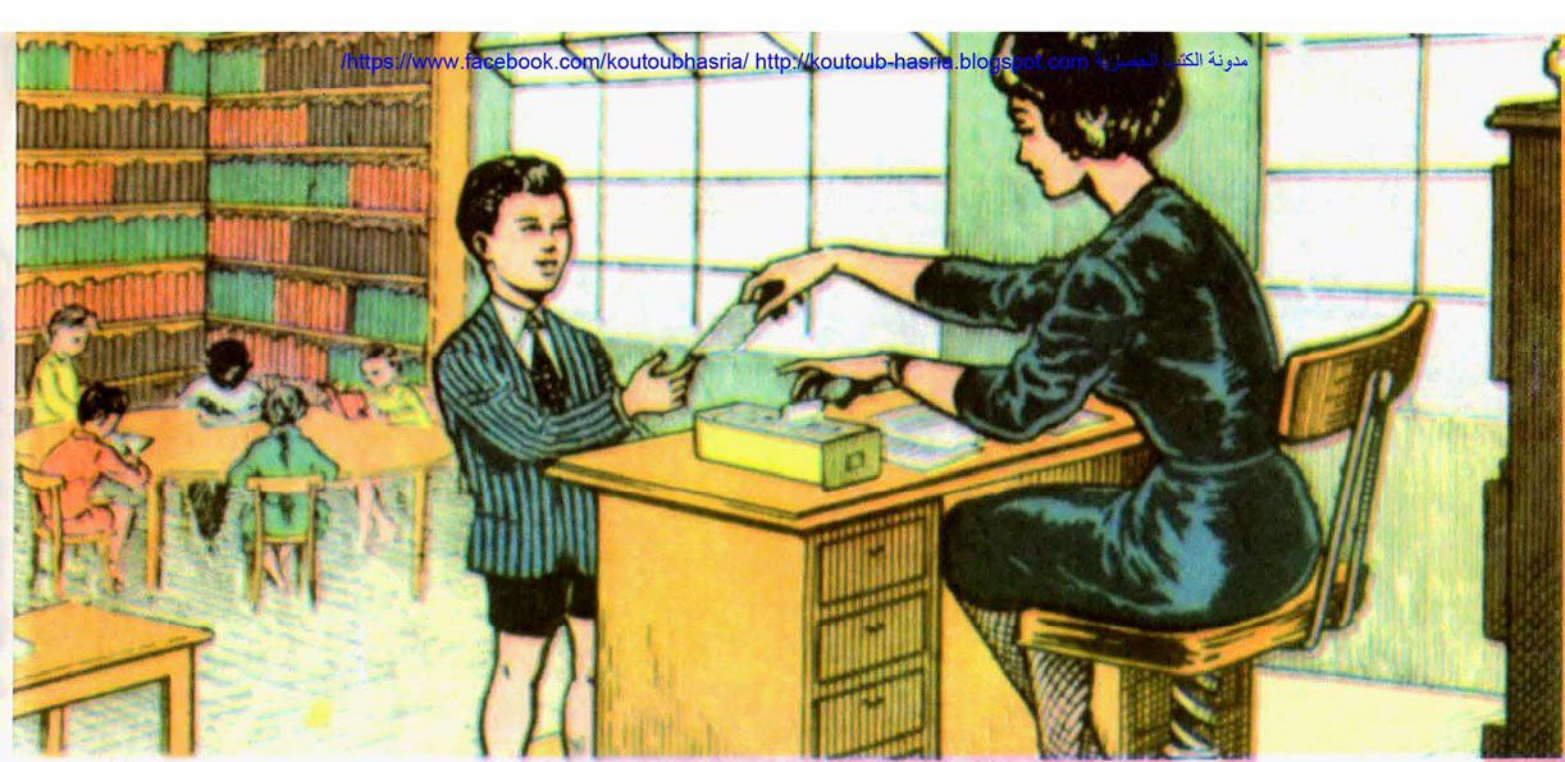
درس النحو : الفعل

البعثُ : أُكْتَبَ يَا سَعِيدُ / ماذا عمل سعيد ؟ / اذكر كلمة تدل على عمل انسان / ... على عمل حيوان / ... على عمل جماد / ما هو الفعل ؟

الاستنتاج : كَتَبَ | نَبَحَ | سَالَ
عملُ إنسانٍ | عملُ حيوانٍ | عملُ جمادٍ

القاعدة : الْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ | نمرين . اذكر ثلاث كلمات تدل على عمل إنسان ، أو حيوان ، أو جماد . وثلاثاً على عمل حيوان ، وثلاثاً على عمل جماد .

إسداء : الْكِتَابُ يَقُولُ : «أنا صديقُ التلميذِ الوفيِّ ، أعلمُه وأزِيدُه ، فَيَجِدُ في صَفْحَاتِي الصُّورَ الْجَمِيلَةَ ، وَيَقْرَأُ الْمَوْضُوعَاتِ الطَّرِيفَةَ ؛ فَيَجِبُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَتِي وَلَا يُفْرِطَ في صِدَاقَتِي نمرين الهزمة في كلمة : «أنا» همزة قطع ، هاتِ خَسْ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَاتُ قَطْعٍ



5 بِطَاقَةُ الْمَكْتَبَةِ

❖ قَالَ عُمَرُ لِأَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ: «أُرِيدُ أَنْ أَلْتَحِقَ مِنْ فَضْلِكَ»
فَانْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ، وَأَعْطَتْهُ وَرَقَةً لِيَمْلَأَهَا؛ فَكَتَبَ فِيهَا عُنْوَانَهُ
وَمَدْرَسَتَهُ وَقِسْمَهُ وَسِنَّهُ؛ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ: «إِذْهَبْ
بِالْوَرَقَةِ إِلَى أَبِيكَ لِيَمْلَأَ الْجِهَةَ الْأُخْرَى، وَيُوَقِّعَ عَلَيْهَا».

❖ انْطَلَقَ عُمَرُ إِلَى أَبِيهِ مُسْرِعًا؛ وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَعَادَ الْبِطَاقَةَ إِلَى
الْمُكَلَّفَةِ، وَعَلَيْهَا تَوْقِيعُ وَالِدِهِ؛ ثُمَّ أَعْطَتْهُ الْمُكَلَّفَةُ وَرَقَةً أُخْرَى،
كَتَبَ عَلَيْهَا كَلِمَةَ التَّعْهُدِ: (أَعِدُّ بِأَنْ أَعْتِنِي بِالْكِتَابِ، وَأَقْرَأْ فِي
الْمَكْتَبَةِ، أَوْ آخِذَ الْكِتَابِ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَطِيعَ قَوَاعِدَ الْمَكْتَبَةِ).

❖ ثُمَّ قَيَّدَ اسْمَهُ فِي الْكِتَابِ الْكَبِيرِ. كَانَتْ تِلْكَ السَّاعَةَ
أَسْعَدَ سَاعَاتِهِ، لِأَنَّ اسْمَهُ قَدْ قَيَّدَ الْآنَ فِي الْكِتَابِ الْأَسْوَدِ الْكَبِيرِ،
الَّذِي فِيهِ جَمِيعُ أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ، الَّذِينَ يَسْتَعِيرُونَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

4 **تَوَجَّهَ عُمَرُ إِلَى رُفُوفِ الْكُتُبِ ، وَأَخْتَارَ كِتَابًا أُعْجِبَهُ ،**
ثُمَّ قَدَّمَ الْكِتَابَ إِلَى الْمُكَلَّفَةِ ، فَعَلَّمَتْهُ مُبْتَسِمَةً ، فَرَدَّ عُمَرُ عَلَى
أَبْتِسَامَةِ الْأَمِينَةِ ، بِأَبْتِسَامَةٍ أُخْرَى ، وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ :
« سَأَطَالِعُ كُلَّ أَسْبُوعٍ كِتَابًا »

الكلمات يقع : يَضَعُ اسْمَهُ فِي ذَيْلِ الْوَرَقَةِ - التَّعَهَّدُ : الْإِلْتِمَازُ - فَعَلَّمَتْهُ : جَعَلَتْ عَلَيْهِ عِلْمَهُ
الافكار 1- ماذا كتب عمر على الورقة ؟ 2- أذكر كلمة التعهد ؟ 3- ماذا قال عمر في نفسه ؟
تسريين ضع مكان النقط كلمات مناسبة مأخوذة من درس المطالعة :
 مَلَأَ عُمَرُ ... ثم ذهب بها إلى ... لِيَتَوَقَّعَهَا . وَتَعَهَّدَ بِأَنْ يُطْبِعَ ... الْمَكْتَبَةَ :
 ثم سجَّلَ ... فِي الْكِتَابِ الْكَبِيرِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى ... الْكُتُبِ وَاخْتَارَ ... أُعْجِبَهُ .

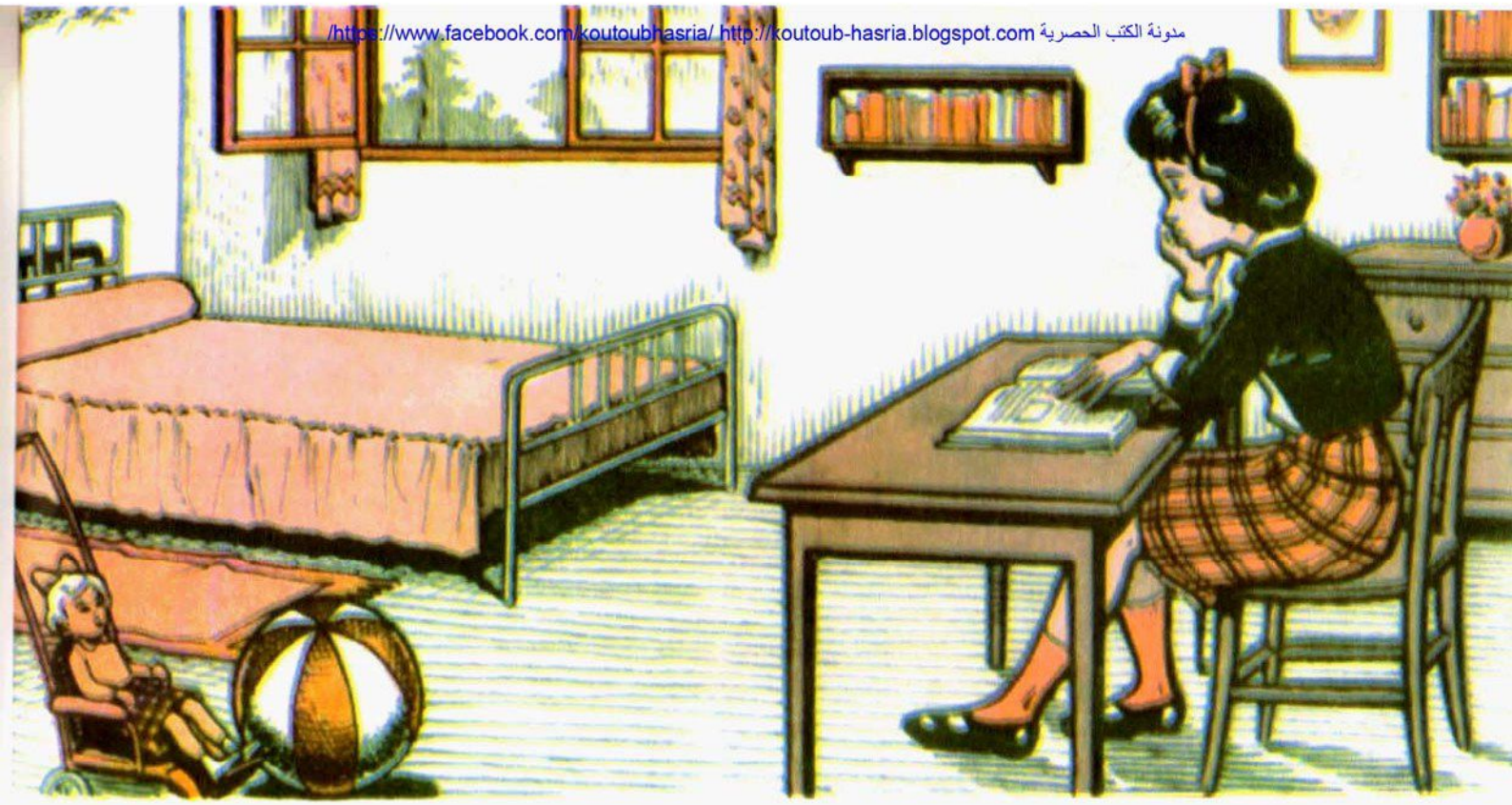
درس الصرف : المؤنث

البحث : ما اسم هذه التلميذة ؟ «عائشة» مؤنث / كيف تجعل كلمة «قط» تدل على مؤنث ؟
 اذكر : كلمة تدل على مؤنث إنسان / ... حيوان / ... جماد / ما هو المؤنث ؟

الاستنتاج : **عَائِشَةٌ** | **قِطَّةٌ** | **مَدْرَسَةٌ**
 مَوْنُثٌ إِنْسَانٍ | مَوْنُثٌ حَيَوَانٍ | مَوْنُثٌ جَمَادٍ

الفاعلة : **الْمَوْنُثُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى** | **تَمْرِين** . اذكر ثلاث كلمات تدل على مؤنث إنسان ،
 مَوْنُثِ إِنْسَانٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَادٍ . وَثَلَاثًا عَلَى مَوْنُثِ حَيَوَانٍ ، وَثَلَاثًا عَلَى مَوْنُثِ جَمَادٍ .

اصلا الفقرة الرابعة ، اعتن بالكلمات الآتية : **التَّعَهَّدُ - ابْتِسَامَةٌ - بِابْتِسَامَةٍ أُخْرَى - وَأَنْصَرَفَ**
تسريين استخرج من قطعة الاملاء أربع كلمات فيها همزات يُنطقُ بها عند وصل الكلام .



6 كِتَابِي

وَأَنْتَ الْمَعْلَمُ وَالْمُرْشِدُ
وَعَلَّمْتَنِي مَا بِي أَسْعَدُ
إِذَا مَا طَلَبْتُكَ لَا تَبْعُدُ
وَتُخْبِرُنِي بِالَّذِي أَنْشُدُ
وَتُبْرِزُ مَكْنُونِ مَا خَلَدُوا
وَأَنْتَ لِمَا أَشْتَهِي مَوْرِدُ

كِتَابِي أَنْتَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ
إِذَا مَا صَحِبْتُكَ أَرْشَدْتَنِي
فَأَنْتَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي
تُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ الشَّهِيِّ
وَتَكْشِفُ لِي حِكْمَ السَّالِفِينَ
كِتَابِي أَنْتَ عَزِيزُ عَلَيَّ

الكلمات الوفي : الامين - الشهي : اللذيد - أنشد : أطلب . السالفين : الأقدمين
الافكار 1- لماذا تحب الكتاب؟ 2- ماذا تستفد منه؟ أي كتاب أحب إليك؟ لماذا؟

الخط: ت ت ت بنت

تكوين الجمل

1 استعمل الافعال الآتية في عبارات جميلة: قرأ - طالع - شاهد - جلس - فكر

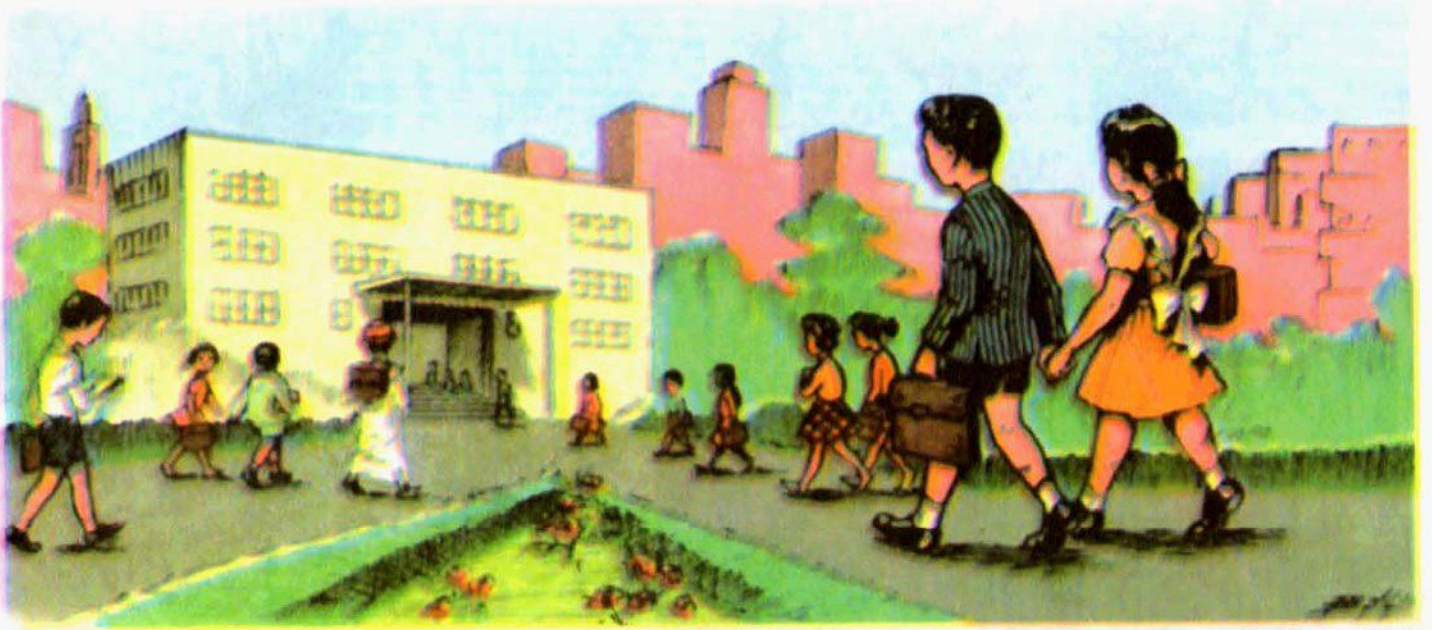


2 بوبي يطالع

- 1- أين يقع هذا المنظر؟
← جملة
- 2- كيف شكل بوبي؟
← جملة
- 3- ماذا يعمل؟
← جملة
- 4- هل هو فرحان؟ لماذا؟
← جملة
- 5- تصور حديثاً يحول بخاطر بوبي
← جملة

7 رَفِيقَانِ ظَرِيفَانِ

1 قَالَتْ أُمُّ عَائِشَةَ لِجَارَتِهَا: «مَتَى تَتَوَيْنَ إِزْسَالِ خَالِدٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟»
فَأَجَابَتْهَا أُمُّ خَالِدٍ: «بَعْدَ عِظَلَةِ الصَّيْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ؛
وَأَنْتِ كَذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرْسِلِي إِلَيْهَا عَائِشَةَ، فَإِنَّ
الطُّفْلَيْنِ مَعًا قَدْ بَلَغَا سِنَّ الدَّرَاسَةِ»



2 وَفِي الْإِثْنَيْنِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، أَخَذَ خَالِدٌ وَعَائِشَةُ
بِيَدَيْ بَعْضِهِمَا، وَأَتَخَذَا طَرِيقَهُمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ وَكَانَا فَخُورَيْنِ
بِالذَّهَابِ إِلَيْهَا مُنْفَرِدَيْنِ تَمَامًا.

3 وَكَانَ هَذَا الشَّهْرُ الْأَوَّلُ الْمَدْرَسِيِّ سَهْلًا عِنْدَ الطُّفْلَيْنِ،
وَلَمْ يَكُنْ يُخْزِرُهُمَا إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ: هُوَ أَنْفِصَالُهُمَا أَثْنَاءَ سَاعَةِ
الدَّرَاسَةِ؛ وَلَكِنَّ السَّاعَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ تُعْلَنُ الْإِنْصِرَافَ، فَإِنَّ
عَائِشَةَ تُسْرِعُ إِلَى مَدْرَسَةِ الْأَوْلَادِ، لِتُرَافِقَ خَالِدًا إِلَى حَارَتِهِمَا.

4
وَكَانَ خَالِدٌ يُقْبَلُ غَيْرَ مُسْرِعٍ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَ مَا يَرَى
صَدِيقَتَهُ الظَّرِيفَةَ، فَإِنَّهُ يُسْرِعُ الْخَطَوَاتِ، وَيَجْعَلُهَا كَبِيرَةً، كَأَنَّهُ
رَجُلٌ حَقِيقِيٌّ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَعُودَانِ إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا، مَسْرُورَيْنِ بِقِضَاءِ
يَوْمٍ جَمِيلٍ مِنْ أَيَّامِ الْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.

- الكلمات** متى؟ في أي وقت؟ - انفصالهما: فراقهما - يُقبل: يجي.
- الافكار** 1- لم يجب أن يذهب الطفلان إلى المدرسة؟ 2- بم كانوا خورين؟ 3- ماذا كان يحزنهما؟
- تمرين** انسخ الكلمات الآتية، واستعملها شفويا في عبارات جميلة.
- أخ - صديق - جار - وفي - أرافق - أساعد - أعيد - أغفو.

درس النحو: الحرف

البحث: ما معنى كلمة «في»؟ متى يكون لها معنى؟ / اذكر جملة تكون فيها كلمة «في» / هل لكلمة «في» معنى في تلك الجملة؟ / ماذا تسمى كلمة «في»؟ / ما هو الحرف؟

الاستنتاج: **في** عَائِشَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ

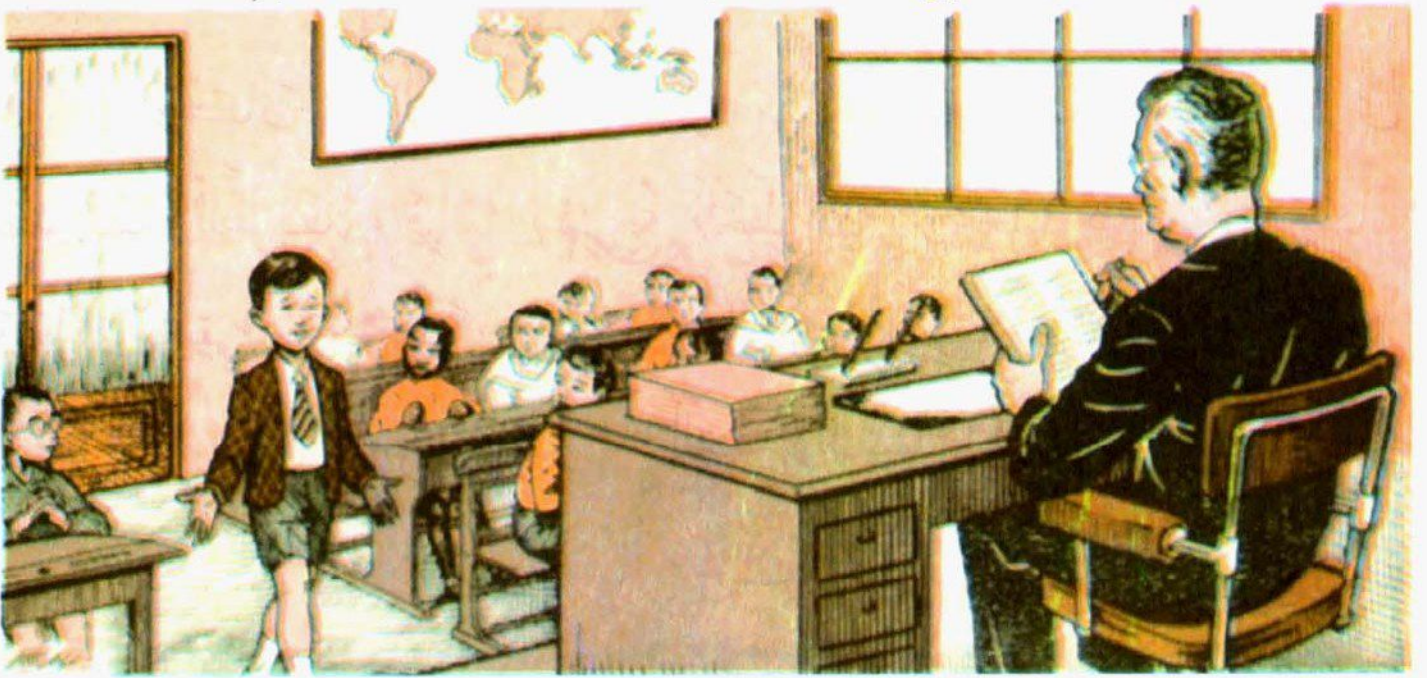
الحَرْفُ لَهُ مَعْنَى

حَرْفٌ لَا مَعْنَى لَهُ

القاعدة: الحَرْفُ كَلِمَةٌ لَا يَفْهَمُ | **تمرين:** انقل الفقرة الأولى من معناها إلا إذا كانت في جملة. | **درس المطالعة:** وضع خطاً تحت كل حرف.

اصلا تَغَيَّبَ نَجِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَ عَنْهُ صَدِيقُهُ إِبْرَاهِيمُ، فَعَرَفَ أَنَّهُ مَرِيضٌ؛ فَذَهَبَ لِعِيَادَتِهِ، وَأَهْدَاهُ بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ.

تمرين «ال» في كلمة: «المدرسة» قَمَرِيَّةٌ؛ هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِيهَا «ال» الْقَمَرِيَّةَ.



8 مَعَ السَّلَامَةِ يَارِ فَا قِي

1 كانَ عَلِيٌّ صَدِيقًا لِجَمِيعِ تَلَامِيذِ حُجْرَتِهِ؛ وَكَانُوا جَمِيعُهُمْ يُحِبُّونَهُ، وَكَذَلِكَ (عَنْتَرٌ) كَلَّبَ الْمُعَلِّمَ؛ كَانَ يُحِبُّ عَلِيًّا، وَلَا يُرِيدُ فِرَاقَهُ.

2 وَذَاتَ صَبَاحٍ كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ حَاضِرِينَ إِلَّا عَلِيًّا؛ فَسَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ: «إِنَّ عَلِيًّا دَائِمًا يَأْتِي فِي الْوَقْتِ؛ لِيَنَّ عَلِيٌّ؟» فَقَالَ عَلِيٌّ دَاخِلًا: «هَآ أَنَا، لَقَدْ جِئْتُ لِأَقُولَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ، وَمَعَ السَّلَامَةِ!» فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: «هَذَا مُضْحِكٌ، لِأَنَّنا لَا نَقُولُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَمَعَ السَّلَامَةِ عِنْدَ مَا نَدْخُلُ حُجْرَةَ الدَّرَاسَةِ؛ بَلْ نَقُولُ: السَّلَامَ عَلَيْكُمْ فَقَطُّ.»

3 فَقَالَ عَلِيٌّ: «هَذَا الصَّبَاحَ يَجِبُ أَنْ أَقُولَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ، وَمَعَ السَّلَامَةِ؛ لِأَنَّ أُسْرَتِي سَتَسْكُنُ بَيْتًا جَدِيدًا بَعِيدًا جِدًّا؛ لِذَلِكَ فَإِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ آتِي إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؛ بَلْ يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَةِ أُخْرَى، قَرِيبَةٍ مِنْ بَيْتِنَا الْجَدِيدِ.»

4 **فَقَالَ الْمَعْلَمُ :** « وَدِدْنَا لَوْ لَمْ تَذْهَبْ » فَقَالَ عَلِيٌّ : « وَأَنَا كَذَلِكَ لَا يُعْجِبُنِي أَنْ أَبْعَدَ عَنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَنَّ جَمِيعَ أَصْدِقَائِي هُنَا »

5 **فَقَالَ الْمَعْلَمُ :** « خُذْ كَلْبِي «عَنْتَر»، وَحِينَئِذٍ سَيَكُونُ دَائِمًا عِنْدَكَ صَدِيقٌ مِنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ » فَقَالَ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ : « نَعَمْ ، خُذْ «عَنْتَر»، خُذْ «عَنْتَر» ! فَقَالَ عَلِيٌّ : « شُكْرًا شُكْرًا ، وَمَعَ السَّلَامَةِ يَا رِفِيقِي ! »

الافكار 1- لم حضر علي متأخرا؟ 2- لم وُجب ان يترك المدرسة؟ 3- ماذا أعطاه المعلم؟
تمرين املا الفراغ بكلمات مناسبة مأخوذة من درس المطالعة : كان علي ... لجميع التلاميذ. وذات صباح تأخر، فسأل المعلم عنه، فدخل قائلا: «السلام عليكم ومع ... فقال المعلم: «وددنا لو لم ... فقال علي: «وانا كذلك لا ... ان ابعد عن هذه ... لان جميع ... هنا» فقال المعلم: «خذ ...» فقال علي شكراً ومع ...

درس الصرف : المفرد

البسمت : عَلِيٌّ كَم عدد من الاولاد تدل كلمة «عَلِيٌّ»؟ / اذكر كلمة تدل على واحد من الانسان / ... من الحيوان / ... من الجماد / ما هو المفرد؟

الاستنتاج: عَلِيٌّ : مُفْرَدُ إِنْسَانٍ | قِطٌّ : مُفْرَدُ حَيَوَانٍ | كُرْسِيٌّ : مُفْرَدُ جَمَادٍ

المساعدة : المُفْرَدُ : كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى | تَمْرِين . ما مُفْرَدُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : مَدَارِسُ - وَاحِدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ ، أَوْ الْحَيَوَانِ ، أَوْ الْجَمَادِ | مُعَلِّمُونَ - أَشْجَارٌ - عَصَافِيرٌ - كُتُبٌ - أَقْلَامٌ - رِجَالٌ

مسألة الفقرة الثانية : انتبه الى الكلمات الآتية : هذا - الآن - لذلك - آتي - أخرى.

تمرين ضع خطاً تحت «ال» القمرية في قطعة الاملاء.

9 صَدِيقَانِ فِي الْبَحْرِ

1 كان إبراهيمُ صديقَ نجيبٍ ، وكانَ نجيبٌ يُحِبُّ إبراهيمَ ، وكانَا إذا تخاصما يوماً ، لا يلبثان أن يتصالحا ، كأن لم يكن بينهما شيءٌ ؛ وكانَ حُبُّ إبراهيمَ للبحرِ مثلَ حُبِّ نجيبٍ ؛ ولكنَّ إبراهيمَ لم يكن ماهرًا في السباحةِ مثلَ نجيبٍ .



2 وذاتَ يومٍ ركبَا قاربًا ، وسارا بعيدين في البحرِ ، فهبت عاصفةٌ شديدةٌ ، اهتزازًا لها القاربُ اهتزازًا عنيفًا ؛ وسرَّ إبراهيمَ اهتزازُ القاربِ ، فهبَّ يرقصُ مسرورًا ، ولكنَّ موجةً عاتيةً وثبتت إلى سطحِ القاربِ ؛ فدفعتْ إبراهيمَ في ظهره ، وألقت به في البحرِ .

3 أخذَ إبراهيمُ يكافحُ الموجَ ونجيبٌ يشجعُهُ ؛ ولكنَّ الأمواجَ كانت شديدةً الدَّفْعِ ، فلم يستطعْ إبراهيمُ المقاومةَ ؛ ولما أيقنَ بالموتِ غرقًا ، هتَفَ : «نجيب ! نجيب !» .

4 وفي ألحين ألقى نجيب نفسه في البحر؛ وأستمَرَ يسبحُ
ويسبحُ، حتّى وصل إلى صديقه إبراهيم؛ وكان قد غطته الأمواج،
فمدّ إلى نجيب يده، فأمسكها نجيب، ورفع إبراهيم فوق الماء

5 وفتح إبراهيم عينيه، فنظر إلى صديقه نجيب جالساً إلى
جانبه على الشاطئ؛ فقال في صوتٍ حزينٍ: «في الشدة يعرف الصديق!»



أوفكار 1- كيف سقط إبراهيم في البحر؟ 2- كيف انقذه نجيب؟

الخط: ل ل ليل

تكوين الجمل

1 هذا الرفيقُ ذاهبٌ إلى مدرسته.
ركب على ألنوالِ السابقِ جملةً من كلِّ كلمةٍ مما يأتي: المصفور - الفلاح - الأم - البنت - السبورة



2 صديقُ الأطفالِ

- 1- أين يقع هذا المنظر؟
← جملة
- 2- من هم الأشخاص الذين تراهم؟
← جملة
- 3- كيف وضع الشيخ؟ وبماذا يمسك؟
← جملة
- 4- كيف وضع الولدين؟ وماذا يشاهدان؟
← جملة
- 5- تصوّر حديثاً بين الشيخ والولدين؟