

|  |  |
|--|--|
| عبد الرحيم المحيطي   | العنوان: ألاحظ معالم الحي الذي أسكنه (1) |
| الأهداف: - يتعرف المتعلم(ة) على معالم الحي الذي يعيش فيه من خلال وثائق أو شهادات شفوية |  |
| الوسائل: صورتان وتصميمان يعكسان الإختلاف الموجود بين أحياء عتيقة وأحياء عصرية          |  |

| المرحلة          | الأهداف  | الوسائل والتقنيات        | الأنشطة   |
|------------------|--|--------------------------|---|
| أهمد تعلمي       | تعرف المتعلم على نوعية عمران مجاله   | صورتان                   | - قراءة المرافق للصورتين<br>- يتم التمهيد للموضوع من خلال ملاحظة المتعلم(ة) للصورتين ليتبين أن هناك نوعين من العمران لكل منهما معالم خاصة.  |
| كيف أتعلم؟       | الملاحظة والتعرف على عمران قديم وعمران حديث<br>- ربط نوعية العمران بالحي الذي يقطنه المتعلم(ة)<br>- التعرف على المعالم العمرانية وتفسير تطورها | الصورتان والتصميمان      | <b>الملاحظة والوصف والتعرف:</b><br>* يقارن المتعلم(ة) حالة وشكل المباني ليتعرف على نوع العمران الذي يقطن فيه<br>* يتوصل المتعلم(ة) إلى تعريف الحي الذي يتميز بمعالم عمرانية قديمة أو حديثة<br><b>الملاحظة والوصف والتفسير:</b><br>* ربط كل تصميم بالصورة التي يمثلها<br>* ذكر المعالم التاريخية الموجودة في التصميم<br>* المقارنة بين عمران الحي القديم وعمران الحي العصري<br>* تفسير انعدام المعالم التاريخية في تصميم الحي العصري |
| لماذا أتعلم؟     | تعرف المتعلم على نوع العمران الذي يعيش فيه   | الصورتان والتصميمان      | قراءة الفقرة لتحسيس المتعلم(ة) بأن حية ينتمي لعمران قديم أو عصري  |
| ملخص             | يتم التركيز مع المتعلمين في قراءة الملخص على مصطلحين أساسيين هما العمران والمعلمة التاريخية  |                          |   |
| أقوم وأدعم تعلمي | قدرة المتعلم(ة) على معرفة التغيير الذي لحق مجاله   | الشهادة الشفوية          | قدرة المتعلم(ة) على توظيف معلوماته وتطبيقها بالنسبة لمجال إقامته باعتباره قادرا على معرفة معالم حيه والتطور الذي عرفته هذه المعالم  |
| امتدادات         | توسيع معرفة المتعلم(ة) بمجاله  | الوثائق والشهادة الشفوية | تجميع معلومات أو وثائق عن الحي الذي يقم فيه المتعلم(ة)  |