

ال أسبوع: الثالث
المدة: 45 دقيقة
الرقم: 03

المكون: الإملاء
الموضوع: الناء المربوطة و المبسوطة
الحصة: الثانية (تعليق)

الأسas المعرفي و أنشطة التقويم	الأهداف	الخطوات
<p>أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .</p> <p>نت مطعنة</p> <p>قالت الوالدة لبنتها : إذا خرجت من البيت غدا صباحا فعليك أن ترتبي الأدوات في المطبخ و المخدمات في قاعة الجلوس ، ثم بعد ذلك اخرجي لتنقسي بالبنات . و بعدها حضرت الأم مساء الغد وجدت بنتها قد أعدت كل ما طلبت منها .</p> <p>أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (مطعنة / ترتب).</p> <p>أطرح بعض الأسئلة تضمن قصد فهم النص و تقرب معانه لأذهان المتعلمين .</p> <p>أولي النص على المتعلمين جملة جملة وبصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أبهإ إلى العناية بتحسين الخط.</p> <p>أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطائهم بشكل فردي .</p>	<p>تبليغ المتعلمين النص المطلوب و توضح لهم في ذات رام مفهوم قاعدة الدرس .</p> <p>تسريح النص</p> <p>إملاء النص</p> <p>شرح و فهم</p> <p>تسريح النص</p>	<p>تسريح النص</p>

الأهداف	الخطوات
<p>أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة لظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تلقت المعلمة انتباها التلاميذ و التلميذات أن حفظ القرآن الكريم مفيد في ضبط الكلمات العربية . - حفظت البنت القرآن الكريم ، و هي ما زالت صغيرة . <p>أوجه عناية المتعلمين إلى المفردات التي تشمل الظاهرة الإملائية و يستخرجونها من الأمثلة ، و يتم إبرازها بلون مغاير ، و يتعرفون الناء بنوعيها : المبسوطة و المربوطة .</p> <p>استدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الناء المبسوطة تكون : <ol style="list-style-type: none"> 1. في الفعل . 2. وفي الاسم إذا كان جمع مؤنث سالم ، أو إذا كانت مسبوقة بسكون أو مد . - الناء المربوطة تكون في غير ذلك من الأسماء . - يبني المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسئلتي ، و أثير انتباهم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم . <p>ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تعليم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزماني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المعندين .</p>	<p>عرض الأمثلة</p> <p>ملاحظة</p> <p>الظاهرة</p> <p>مناقشة الظاهرة</p> <p>القاعدة</p> <p>تمارين تطبيقية</p>

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

جار الإمام بصوت مرتفع و هو يسأل الله العافية ، و بدأ الناس من بعده من يدعون سرا ، كلي يطلب مسأله . فامتلا المسجد بهمس هو مناجاة الله تعالى .

أعد إلى الكلمات التي تلخص بعض الصعوبات للمتعلمين وأشرحها مثل : (جار / العانية / الهمس / المناجاة) .

أطرح بعض الأسئلة تقصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .

أولي النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أبهإ إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطائهم بشك ذاتيا و يتبنون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الأهداف

يكتسب المتعلمون النص الملموس و يحيطون به ، و يصححون خطهم في ذراهم موزعين قاعدة الدرس .

الخطوات

تسميع النص
شرح و فهم
إملاء النص
تصحيح النص

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة لظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة :

الجمل المضمنة همزة	الكلمة التي فيها همزة	أين كتب	حركة ما قبلها	حركتها
سؤال المعلم التلميذ	الفتحة	ففتحة	الفتحة	فتحة
يأخذ التلميذ الكتب	السكون	على الألف	الفتحة	فتحة
حلت التلميذة المسألة	السكون	يأخذ	السكون	فتحة

أقرأ الأمثلة فرادة نموذجية تليها قراءات فردية للمتعلمين .

أوجه عناية المتعلمين إلى المفردات التي تشمل الظاهرة الإملائية و يستخرجونها من الأمثلة ، و يتم إبرازها بلون معاير ، و يتعرفون الهمزة المتوسطة على الألف ، و حركة الهمزة في كل مثال ، و حركة الحرف قبلها .

أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :

- الهمزة المتوسطة تكتب على الألف إذا كانت :
- 3. مفتوحة ، و ما قبلها مفتوح أو سakan .
- 4. ساكنة و ما قبلها مفتوح .

ينبئ المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيهه من أسئلتي ، و أثير انتباهم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ينجز المتعلمون الشاطط التطبيقي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطليم الشاطط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الرمزي يسمع بذلك ، مع التركيز أكثر على المعندين .

الأهداف

عرض الأمثلة
يكتسب المتعلمون و يحيطون بهمزة المتوسطة على الألف .

الخطوات

ملاحظة الناظمة

مناقشة الظاهرة**القاعدة****تمارين تطبيقية**

ال أسبوع: السادس
المدة: 45 دقيقة
الرقم: 09

المكون: الإملاء
الموضوع: الناء المربوطة و المبسوطة/ الهمزة المتوسطة على الألف
المحة: الثانية

ال أسبوع: الثامن
المدة: 45 دقيقة
الرقم: 08

المكون: الإملاء
الموضوع: الناء المربوطة و المبسوطة/ الهمزة المتوسطة على الألف
المحة: الأولى

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

الأهداف

الخطوات

<p>أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .</p> <p>أقرأ التمارين واحدا واحدا وأوضّح المطلوب من كل سؤال .</p> <p>أبحث المتعلمين على الإنخاز محترمين الوقت المخصص لذلك .</p> <p>أتّجول خلال الصفوف أثناء الإنخاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامته ، و الاعتماد على النفس .</p> <p>أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .</p> <p>يصحّح المتعلمون الإنخاز جماعيا على السبورة أو شفويّا حسب ما يسمح به الغلاف الرمزي .</p>	<p>يُنجز المتعلمون التمارين بشكل فردي .</p>	<p>توزيع الأوراق</p> <p>الإنخاز</p> <p>تصحيح جماعي</p>
--	---	--

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

الأهداف

الخطوات

<p>أسمع النص الإملائي للمتعلmins مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .</p> <p>حسنة</p> <p>كانت حسنة تلميذة مجدة ، وكانت لا تسأم من قراءة الكتب و القصص ، و تسأل عن كل شيء قرأته و لم تفهم معناه ، و حين كان أخوها الأصغر يسألها عن شيء ، كانت تجيئه بدون تأخر ، وهي تبتسم.</p> <p>أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعبويات للمتعلmins و أشرحها مثل : (لا تسأم / تبتسم) .</p> <p>أطرح بعض الأسئلة تقصد فهم النص و تقرب معانies لأذهان المتعلmins .</p> <p>أتملي النص على المتعلmins جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلmins على حسن الاستعمال والإصغاء الجيد و أبهإ إلى العناية بتحسين الخط .</p> <p>أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح ، و يقرؤه المتعلmins .</p> <p>يصححون المتعلmins أخطاءهم ذاتيا و يتبيّنون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .</p> <p>أقف صحبة المتعلmins على مختلف الفواهر الإملائية المستهدفة قصد تبيتها و تعزيزها بأمثلة مشابهة .</p>	<p>يُكتشف المتعلmons أن خطهم على ذاتها و يصححونهون مكتسباتهم في الدروس السابقات .</p>	<p>تسميم النص</p> <p>شرح وفهم</p> <p>إملاء النص</p> <p>تصحيح النص</p> <p>تبييت</p>
--	---	--

الأسبوع: الرابع عشرالمدة: 45 دقيقةالرقم: 14المكون: الإملاءالموضوع: الهمزة المتوسطة على الياءالحصة: الثانية (تطبيق)**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

حفل بهجت

كان القصر مليئا بالمدعويين ، و كانت الأضواء متلائمة في جنبات الحديقة ، و كان أعضاء الجوقة متكئين على المخدات الوثيرة . وغير بعيد صفت الموائد و عليها أطباق شهية .

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (بحث / متلائمة / الوثيرة / أطباق) .
أتطرح بعض الأسئلة تصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .

أملي النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنبه إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتيا و يتبنون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الأهداف

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

الخطوات

تسميع النص

يكتب المتعلمون النص المثلث و يحيطوا به ذاتيا و يصححونه .

يذكرون قاعدة الدرس .

يكتسبون مفهوم مذكرة الدرس .

الأسبوع: الثالث عشرالمدة: 45 دقيقةالرقم: 13**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة لظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة :

سئل / ستم / أسللة / مثليين / ذئب / ذئاب / يتكونون / بريئة .

الكلمة	حركة ما قبلها	وضع الهمزة	الكلمة
مكسورة	مضمنة	على الياء	سئل
مكسورة	مفتوحة	على الياء	سنم
مكسورة	ساكنة	على الياء	أسئلة
مكسورة	مكسورة	على الياء	مثليين
مكسورة	ساكنة	على الياء	ذئب
مكسورة	مفتوحة	على الياء	ذئاب
مضمنة	مكسورة	على الياء	يتكونون
ياء ساكنة	مفتوحة	على الياء	بريئة

تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :

- ينقل المتعلمون الكلمات الموجودة في العمود الخاص بالكلمات .

- يقوم المتعلمون بدراسة كل حالة على حدة من حيث :

- وضع الهمزة (على الياء) .
- حركتها .
- حركة ما قبلها .

أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :

- الهمزة المتوسطة تكتب على الياء إذا كانت :

- 7. مكسورة أو ما قبلها مكسور .
- 8. إذا سبقتها ياء ساكنة .

ينبغي للمتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيهه من أسئلتي ، و أثير انتباهم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ينجز المتعلمون الشاطر التطبيقي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم الشاطر بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان العالف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .

المكون: الإملاءالموضوع: الهمزة المتوسطة على الياءالحصة: الأولى (تقديم)**الأهداف**

عرض الأمثلة
تقدير المعلمون
و تذكر
أهمية
الهمزة
المتوسطة
على
الياء

ملاحظة
الظاهرة

مناقشة الظاهرة

القاعدة

تمارين تطبيقية

الأسبوع: السابع عشرالمدة: 45 دقيقةالرقم: 17المكون: الإملاءالموضوع: الهمزة المتقطعة على الواو / الهمزة المتقطعة على الياءالمحصة: الثانية**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم**

<u>الأهداف</u>	<u>الخطوات</u>
أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .	توزيع الأوراق
أقرأ التمارين واحدا واحدا وأوضّح المطلوب من كل سؤال .	
أجثّ المتعلمين على الإنخاز محترمين الوقت المخصص لذلك .	الإنخاز
أتّبّع خلال الصفوف أثناء الإنخاز قصد التنبيه على جودة الخط وسلامة الملمسة ، و الاعتماد على النفس .	
أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .	تصحيح
يصحّح المتعلمون الإنخاز جماعيا على السبورة أو شفويّا حسب ما يسمح به الغلاف الرمزي .	جماعي

الأسبوع: السادس عشرالمدة: 45 دقيقةالرقم: 16**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم**

<u>الأهداف</u>	<u>الخطوات</u>
أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحرف حقها .	تسمّي النص
احترام القانون أضيئت القاعة ، و خرج المفترجرون إلى باحة الاستراحة و قالت سعاد : كان رءوف رائعا في أدائه لدور المحامي و أنا متفقة مع قوله في المسرحية : عمل اليوم لا يجوز أن يؤجل إلى غد ، و يجب على الجميع احترام قانون السير أُعدّ إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرّحها مثل : (باحة / رائعا).	شرح و فهم
أطّرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تعميق معانيه لأذهان المتعلمين .	إملاء النص
أُملي النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع والإصغاء الجيد و أتّبّع إلى العناية بتحسين الخط .	تصحيح النص
أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح ، و يقرؤه المتعلمون . يصحّحون المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يتبنّون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة ".	تنبيه
أُقف صحبة المتعلمين على مختلف الفظواهر الإملائية المستهدفة قصد تبيتها و تعزيزها بأمثلة مشابهة .	

ال أسبوع: التاسع عشرالمدة: 45 دقيقةالرقم: 19المكون: الإملاءالموضوع: الهمزة في آخر الكلمةالحصة: الثانية (تطبيق)**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعياً في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

فرحة العيد

مضى شهر رمضان ، و أتى يوم العيد و تزيّن الأطفال بلباسهم الجديد ، و جنى الناس حسنات الصيام ، و أحس سعيد بفرحة العيد لأنّه أدى واجباته الدينية فسما بنفسه إلى الخلق الرفيع .

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
(مضى / تزيّن / سما) .

أطرح بعض الأسئلة تصدّق نهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .

أُملي النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنبه إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح ، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتياً و يتبنّون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الأهداف**الخطوات**

تسميع النص

يكتسب المتعلمون القراءة و الكتابة و يكتسبون قاعدة الدرس .

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

الأسس المعرفي و أنشطة التقويم

يقرأ المتعلمون الأمثلة و يستخرجون الكلمات المستهدفة و يضعونها في الجدول :
دنا / شكا / رمي / قضى .

مضارعها	أفعال ماضية
يدلنو	دنا
يشكوا	شكا
رمي	رمي
يقتضي	قضى

تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :

- ما الحرف الذي يتنهى به مضارع فعل " دنا " و " شكا " ؟
- ما الحرف الذي يتنهى به مضارع فعل " رمي " و " قضى " ؟
- كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه متاهيا بالواو ؟
- كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه متاهيا بالياء ؟

استدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :
الألف في آخر الماضي ترسم هكذا " ى " إذا كان مضارعه يتنهى بالياء . و ترسم في آخره هكذا " ا " إذا كان مضارعه يتنهى بالواو .

ينبئ المتعلمون القاعدة انطلاقاً من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أستاذتي ، و أثير اتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تعليم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المعندين .

المكون: الإملاءالموضوع: الهمزة في آخر الكلمةالحصة: الأولى (تقديم)ال أسبوع: الثامن عشرالمدة: 45 دقيقةالرقم: 18**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

عرض الأمثلة
يقرأ المتعلمون وسم الألف المثلية في الأفعال .

ملاحظة
الظاهرة

مناقشة الظاهرة

القاعدة

ćمارين تطبيقية

ال أسبوع: الثاني والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 22المكون: الإملاءالموضوع: الألف اللينة في الأفعالالحصة: الثانية (تطبيق)**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعياً في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

فرحة العيد

مضى شهر رمضان ، و أتى يوم العيد و تزيّن الأطفال بلباسهم الجديد ، و جنى الناس حسنات الصيام ، و أحس سعيد بفرحة العيد لأنّه أدى واجباته الدينية فسما بنفسه إلى الخلق الرفيع .

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
(مضنى / تيزا / سما) .

أطرح بعض الأسئلة تصدّق نفهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .

أُملي النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنبه إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخطٍّ جيدٍ و واضحٍ، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتياً و يتبنّون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الأهداف**الخطوات**

تمسّح النص

يكتسب المتعلمون القراءة اللينة و يكتسبون قاعدة الدرس .

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

ال أسبوع: الحادي والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 21**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

يقرأ المتعلمون الأمثلة و يستخرجون الكلمات المستهدفة و يضعونها في الجدول :
دنا / شكا / رمي / قضى .

مضارعها	أفعال ماضية
يدلنو	دنا
يشكوا	شكا
رمي	رمي
يقتضي	قضى

تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :

- ما الحرف الذي يتنهى به مضارع فعل " دنا " و " شكا " ؟
- ما الحرف الذي يتنهى به مضارع فعل " رمي " و " قضى " ؟
- كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه متاهياً باللواو ؟
- كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه متاهياً بالياء ؟

استدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :
الألف في آخر الماضي ترسم هكذا " ى " إذا كان مضارعه يتنهى بالياء . و ترسم في آخره هكذا " ا " إذا كان مضارعه يتنهى باللواو .

ينبئ المتعلمون القاعدة انطلاقاً من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أستاذتي ، و أثير انتباهم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تعليم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المعشرين .

المكون: الإملاءالموضوع: الألف اللينة في الأفعالالحصة: الأولى (تقديم)**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم**

يعرض المتعلمون الأمثلة و يضعون الكلمات المستهدفة و يضعونها في الجدول :

دنا	رمي	قضى
يكتسب المتعلمون القراءة اللينة و يكتسبون قاعدة الدرس .		

عرض الأمثلة
الظاهرة
الظاهرة

مناقشة الظاهرة

القاعدة

ćمارين تطبيقية

ال أسبوع: الخامس والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 25المكون: الإملاءالموضوع: الهمزة في آخر الكلمة / الألف اللينة في الأفعالالحصة: الثانية**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم****الأهداف****الخطوات**

<p>أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .</p> <p>أقرأ التمارين واحدا واحدا وأوضّح المطلوب من كل سؤال .</p> <p>أجّث المتعلمين على الإنخاز محترمين الوقت المخصص لذلك .</p> <p>أتجول خلال الصفوف أثناء الإنخاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامته ، و الاعتماد على النفس .</p> <p>أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .</p> <p>يصحّح المتعلمون الإنخاز جاعيا على السبورة أو شفويّا حسب ما يسمح به الغلاف الرمزي .</p>	<p>يُنجز المتعلمون التمارين بشكل فوري .</p>	<p>توزيع الأوراق</p> <p>الإنخاز</p> <p>تصحيح جماعي</p>
--	---	--

ال أسبوع: الرابع والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 24**الأسس المعرفي و أنشطة التقويم****الأهداف****الخطوات**

<p>أسمع النص الإملائي للمتعلmins مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .</p> <p>المهرجان الرياضي</p> <p>جاء المتنافسون من كل الأقاليم ، و دخلوا إلى الملعب في صفو منظمة ، من فئات الصغار و الفتيان و الشباب ، و كان رئيس كل فريق يحمل شعار فريقه ، قررت كلمة المهرجان الرياضي ، و بدأ بإجراء مسابقات الصغار قبل مباريات الفتيان و الشباب . و في المساء ، كانت الأضواء الساطعة تملأ جنبات الملعب ، و تتلآلأ تحتها الجوائز المصطفة على منصة التتويج .</p> <p>أعدت إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلmins و أشرحها مثل :</p> <p>(فئات / شعار / منصة التتويج) .</p> <p>أطّر بعض الأسئلة تتمدّد فهم النص و تقرّب معانيه لأذهان المتعلmins .</p> <p>أملي النص على المتعلmins جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلmins على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أتبه إلى العناية بتحسين الخط .</p> <p>أعرض النص على المتعلmins بخط جيد واضح ، و يقرؤه المتعلmins .</p> <p>يصحّحون المتعلmins أنخطاءهم ذاتيا و يتبنّون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .</p>	<p>يُكتشف المتعلmins أنخطاءهم ذاتيا و يصحّحونها .</p>	<p>تسميع النص</p> <p>شرح و فهم</p> <p>إملاء النص</p> <p>تصحيح النص</p>
---	---	--

الأسبوع: السابع والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 27**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم**

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعياً في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

ذهب الفتى لزيارة صديقه في المستشفى حاملاً في يده باقة من الورود و عليه من الحلوى . كان مبني المستشفى يتكون من تلات طبقات : سفلی ، وسطی ، وعلیا .

اقرب الفتى من صديقه " سعيد " الذي كان يتکئ على عصا و سلم عليه ، و سأله عن صحته . فرح سعيد بزيارة صديقه ، و سأله عن المدرسة و المعلمين والمعلمات والأصدقاء ، و عن مصطفى و ليلى و سلوى .

أعده إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
ـ (باقة / طبقات / يتکئ) .

أطرح بعض الأسئلة تقصد فهم النص و تقرب معانیه لأذهان المتعلمين .

ـ ماذا حل الفتى في يده عند زيارة صديقه ؟

ـ مم يتكون مبني المستشفى ؟

ـ على أي شيء كان يتکئ سعيد ؟ و لماذا ؟

ـ عن من سأله سعيد ؟

أملي النص على المتعلمين جملة جملة وبصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع والإصغاء الجيد و أبهإ إلى العناية بتحسين الخط.

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح ، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتياً و يتبنون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

المكون: الإملاءالموضوع: الألف اللينة في الأسماءالمحة: الثانية (تعلیق)**الأهداف**

ـ تعلمون النص المليء بالكلمات اللينة
ـ تعلمون أخطاءهم ذاتياً و يصححون

الخطوات

ـ تسميع النص

ـ شرح و فهم

ـ إملاء النص

ـ تصحح النص

الأسبوع: السادس والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 26**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم**

يقرأ المتعلمون الأمثلة الآتية : فتي / هدى / عصي / رضا / كبرى / مرضى / دنيا / عليا .

يلاحظ المتعلمون آخر الأسماء و يميزوها إلى ثلاثة و غير ثلاثة حسب الجدول :

رسم الألف اللينة	الحرف قبل ألفه	غير الثلاثي	رسم الألف اللينة	مناه	الاسم الثلاثي
ـ فـ	ـ غـ	ـ كـ	ـ فـ	ـ فـ	ـ فـ
ـ هـ	ـ غـ	ـ مـ	ـ هـ	ـ هـ	ـ هـ
ـ عـ	ـ دـ	ـ دـ	ـ عـ	ـ عـ	ـ عـ
ـ رـ	ـ يـ	ـ يـ	ـ رـ	ـ رـ	ـ رـ

تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :

ـ ذكر متى الأسماء الثلاثية التي انتهت ألفها هكذا " ي " ؟

ـ الألف في " فـي " أصلها ياء أم ياء ؟

ـ الألف في " عـصـيـاـ " أصلها واو أم ياء ؟ ماذا تستخرج ؟

ـ حدد الأسماء غير الثلاثية التي انتهت ألفها هكذا " ي " ؟

ـ هل قبلها ياء ؟

ـ حدد الأسماء غير الثلاثية التي انتهت ألفها هكذا " ا " ؟

ـ هل قبلها ياء ؟

ـ متى ترسم الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية هكذا " ي " و متى ترسم " ا " ؟

ـ أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :

ـ الألف اللينة ترسم في الاسم الثلاثي هكذا " ي " إذا كان أصلها ياء ، و ترسم هكذا

ـ " ا " إذا كان أصلها واو ، و يعرف أصل الاسم بتحويله إلى المثلثي . أما في غير الثلاثي فترسم هكذا " ي " إلا إذا سبقتها ياء فتكتب هكذا " ا " .

ـ يبني المتعلمون القاعدة انطلاقاً من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أستاذتي ، و أثير انتباهم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ـ ينجز المتعلمون الشاط النطبي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية ، مع تطعيم الشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .

المكون: الإملاةالموضوع: الألف اللينة في الأسماءالمحة: الأولى (تقديم)**الأهداف**

ـ عرض الأمثلة

ـ ملاحظة

ـ الظاهرة

ـ الأمثلة

ـ *

الخطوات**الخطوات**

ـ عرض الأمثلة

ـ ملاحظة

ـ الظاهرة

ـ الأمثلة

ـ *

ال أسبوع: الثلاثونالمدة: 45 دقيقةالرقم: 30المكون: الإملاءالموضوع: الألف اللينة في الحروفالحصة: الثانية (تطبيق)ال أسبوع: التاسع والعشرينالمدة: 45 دقيقةالرقم: 29المكون: الإملاءالموضوع: الألف اللينة في الحروفالحصة: الأولى (تقديم)**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم**

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعياً في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

سرت أتنقل من مكان إلى مكان ، فلم أشعر بممرور الوقت ولا بطول السير ، ولم ألتقط ورائي لأنظر إلى أين صرت حتى اقتربت من منزل قروي ، وما كدت أنحرف قليلا حتى سمعت صوتاً ينادي : يا ولد ! إلى أين تسير ؟ يبدو أنك مرهق . ألا تستريح بعض الوقت ؟

أعد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين وأشرحها مثل :
(ما كدلت / أخفر / مرهق) .

- أطرح بعض الأمثلة قصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .
- بأي شيء لم يشعر الولد وهو يتنقل من مكان إلى مكان ؟
- ما الدليل على أنه كان يسير في اتجاه واحد ؟
- ماذا يسمع الولد وهو يقترب من المنزل القروي ؟

أملأ النص على المتعلمين جملة جملة وبصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع والإصغاء الجيد و أبهإ إلى العناية بتحسين الخط.

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطائهم ذاتياً و يتبيّنون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الأهداف

ال المتعلمون يكتسبون مفهوم قاعدة الإملاء و يصححون خطأهم ذاتياً و يذكرون خطأهم موزعين قاعدة الدرس .

الخطوات

تسميع النص

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

أقرأ الأمثلة كما هي مثبتة في كتب المتعلمين ثم يقرؤها بعض المتعلمين قراءات فردية مستوفية لمواصفات القراءة الجيدة و أساعدهم على فهم معاني الحروف " بلى/ إلا/ حتى ". يستخرج المتعلمون الكلمات المتشتمنة للظاهرة الإملائية و يأتون بحروف أخرى متهمة ب Alf و تصنف حسب الجدول المسطر سلفاً :

حروف متهمة بـألف هكذا " ي "	حروف متهمة بـألف هكذا " أ "
بلى / حتى / على / إلا	ألا / إلا

تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :

- ما نوع الكلمات الموجوحة في الجدول؟ هي أسماء أم أفعال أم حروف ؟
- بماذا انتهي كل حرف منها؟
- كم عدد الحروف المتهمة بـألف هكذا " ي " ؟
- ذكرروا حروفًا آخرًا متهمة بـألف . كيف تكتب ألفها ، هكذا " ي " أم هكذا " أ " ؟

استدرج المتعلمين على ضوء أسللة مركبة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :

الحروف اللينة تكتب ألفها هكذا " ي " في الحروف التالية :

إلى / على / متى / بلى (في الجواب) / حتى .

أما في سائر الحروف فتكتب هكذا " أ " ك : لا / ألا / إلا / كلا / لولا

/ إلا

ينبئ المتعلمون القاعدة انطلاقاً من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أستاذتي ، و أثير انتباهم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ينجز المتعلمون الشاط النظيفي المقترن في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم الشاط بأمثلة إضافية إذا اتضحت المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .

الأهداف

عرض الأمثلة
الظاهرة
الظاهرة
الظاهرة

الخطوات

مناقشة الظاهرة
الظاهرة
الظاهرة

القواعد**الممارسة التطبيقية**

الأسبوع: الثالث و الثلاثونالمدة: 45 دقيقةالرقم: 33المكون: الإملاءالموضوع: الألف اللينة في الأسماء/ الألف اللينة في الحروفالمحة: الثانية**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم****الأهداف****الخطوات**

أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .	<p>يُدلي بهم المتعلمون الذين يشكلون ذاتيًّا .</p>	توزيع الأوراق
أقرأ التمارين واحدا واحدا وأوضّح المطلوب من كل سؤال .		الإنجاز
أجّث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك .		
أتجول خلال الصنفوف أثناء الإنجاز قصد التنبية على جودة الخط و سلامته		
الخلسة ، و الاعتماد على النفس .		
أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .		تصحيح جماعي
يصحّح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويّا حسب ما يسمح به الغلاف الرمزي .		

الأسبوع: الثاني و الثلاثونالمدة: 45 دقيقةالرقم: 32**الأساس المعرفي و أنشطة التقويم****الأهداف****الخطوات**

أسمع النص الإملائي للمتعلmins مراعيا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .	<p>يُكتشف المتعلمون الذين يحيطون ذاتيًّا و يصحّحون أوراق مسؤولين مكسيماً من الدروس السابقات .</p>	تسيير العلا
من الناس من يكتفي بالمنى حتى يصل إلى مرمي يسعى إلى تحقيقه ، ولا يهتم بالحكمة القائلة : " من أراد العلا سهر الليالي ". إلا أنها حكمة لا تعجب الكسالى الذين يتظرون متى تمطر عليهم السماء دهبا و هم قاعدون .		أعد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين وأشرحها مثل : (يكفي / المنى / مرمي) .
أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقرير معانيه لأذهان المتعلمين .		أولي النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع والإصغاء الجيد وأنبه إلى العناية بتحسين الخط.
أعرض النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، و يقرؤه المتعلمون .		يسمحون المتعلمون بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون .
يصحّحون المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يتبيّنون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة ".		تصحيح النص