

## المقصور والمنقوص والممدود

**المقصور**: اسم معرّب آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها.

مثل:

- ♦ **دّى، كبرى، ذكرى**. يعرب بحركات مقدرة: رفعاً ونصباً وجراً نظراً لتعذر نطق الحركة.  
عند تثنية المقصور: إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها (واو أو ياء).

مثل:

عصا ← عصوان؛ هدى ← هديان.

إن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً قلبت ياء.

مثل:

مصطفى ← مصطفيان ؛ ملتقي ← ملتقيان.

- ♦ **عند جمعه جم مذكر سالم**: تمحّض ألفه عند جمعه، وتسكن واو وياء الجمع مع بقاء ما قبلهما مفتوحاً.

مثل:

مصطفى ← مصطفون ← مصطفين ؛ مرتضى ← مرتضون ← مرتضين.

عند جمعه جم مؤنث: تبقى ألفه.

مثل:

مستشفى ← مستشفيات ؛ منتدى ← منتديات

**المنقوص**: اسم معرّب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

مثل:

**المحامي؛ الساعي**. يعرب بحركات مقدرة رفعاً وجراً فقط، وتظهر حركة الإعراب في حالة النصب فقط.

عند تثنية المنقوص: تبقى ياؤه كما هي.

مثل:

المحامي ← المحاميان

أما إذا كانت ياؤه ممحوّفة ترد إلى ياؤه.

مثل:

محام ← محاميان.

- ♦ **عند جمعه جم مذكر سالم**: تمحّض ياؤه ويضم ما قبل الواو، ويظل مكسوراً قبل الياء.

مثل:

المحامي ← المحامون ← المحامين.

**الممدود**: اسم معرّب آخره همزة قبلها ألف زائدة قد تكون الهمزة أصلية، نحو: قراءٌ؛ لأن أصلها (قرأ) وقد تكون زائدة للثانية، نحو: عفراءٌ؛ لأن أصلها (عفر) وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو ياء، نحو: عداءٌ، بناءٌ لأن أصلهما (عدواً-بني)، ويعرب الممدود بحركات ظاهرة: رفعاً ونصباً وجراً.

\* عند تثنية الممدود وجمعه، ننظر على نوع همزته.

\* فإذا كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها.

مثل:

قراءٌ ← قراءان ← قراءين ← قراءون.

- ♦ وإذا كانت منقلبة عن أصل جاز أن تبقى على حالها أو تقلب واواً.

مثل:

بناءٌ ← بناءان ← بناؤان ← بناءون.

وإذا كانت زائدة للثانية قلبت واواً.

مثل:

حسناء ← حسنوان ← حسنوات ؛ بيضاء ← بيضاوان ← بيضاوات.