



Evaluation: contrôle continu II

Nom & Prénom:

Niveau : 6AEP

Durée: 1h

Observation:	Visa de la direction	Visa des parents

Français

Texte :

Je me hâtai de refermer la porte de ma chambre, bondis dans mon lit et je remontai le drap sur mon visage. Je feignis le paisible sommeil de l'innocence.

Joseph entra sans bruit. Il m'appela à voix basse : je répondis par un profond soupir, et je me tournai vers le mur. Alors, il posa sa main sur mon épaule. J'ouvris brusquement des yeux énormes en prenant l'air égaré.

- « Allons, dit-il, lève-toi et mets ton costume. »

Je frottai mes paupières à poings fermés et je dis :

- « Qu'est-ce qu'il y a ? »

- Ton grand-père est malade, et il veut absolument nous voir. »

Avec angoisse, je m'écriai :

- « Il est mort ? »

- Mais non ! dit mon père. Puisqu'il veut nous voir !

- Est-ce qu'il est très malade ?

- Je ne crois pas, dit mon père, c'est surtout moral. C'est pour ça qu'il faut aller le reconforter. »

Marcel Pagnol, « *Le temps des secrets* »

Compréhension

1- Coche la bonne réponse. Le texte :

☐ décrit un paysage

☐ explique un phénomène

☐ raconte une histoire

2- Qui est l'auteur du texte ?

3- De quel livre, le texte, est-il tiré ?

4- Encadre la bonne réponse. Les personnages du texte sont :

- Le narrateur et son père.

- Le narrateur, son père et Joseph.

5- Pourquoi le père réveille-t-il son fils ?

6- Le narrateur n'était pas endormi, il faisait semblant de dormir. Relève la phrase qui le montre dans le texte.

7- Qu'est-il arrivé au grand-père ?

8- Propose un titre au texte.

Lexique

1- Relève du texte le synonyme des mots suivants

- calme

- sauter

2- Donne le contraire des mots soulignés.

- il posa sa main.

- Il m'appela à voix basse.

3- Relève du texte un nom composé et emploie-le dans une phrase.

Grammaire

1- Indique la fonction (GNS/ CCL) des mots soulignés.

- Alors, il posa sa main sur mon épaule.

2- Transforme les phrases au discours indirect.

- Il dit à son fils : « Mets ton costume. »

- Je lui demande : « Est-ce qu'il est très malade ? »
- « Je ne crois pas que ton grand-père soit très malade », dit le père au garçon.

3-Mets au discours direct.

- Joseph déclare à la famille qu'il est inquiet pour son père.
- L'enfant demande s'ils vont maintenant voir le grand-père.

4- Ecris en lettres.

- 80 : -117 :

5- Relève les déterminants de ce passage, puis complète le tableau suivant.

-Il m'appela à voix basse : je répondis par un profond soupir, et je me tournai vers le mur. Alors, il posa sa main sur mon épaule.

Articles définis	Articles indéfinis	Adjectifs possessifs

Conjugaison

1- Remplace « je » par « nous ».

-Je me hâte de refermer la porte de la chambre. Je bondis dans mon lit et je remonte le drap.

2-Mets la phrase au présent.

-Joseph entra sans bruit. Il m'appela à voix basse : je répondis par un profond soupir

3-Conjugué les verbes entre () aux temps demandés.

- le père (recevoir /passé récent) une mauvaise nouvelle. Il (se lever /présent) tôt pour aller voir le grand-père.
- Ma mère (se préparer /passé composé) pour nous accompagner, mais mon père (refuser /passé composé).
- Nous (ranger /présent) nos affaires, puis nous (commencer /présent) ce pénible voyage.

Orthographe

1- Complète avec : près – prêt - peut –peux- peu.

-Aprèsde temps, tout le monde était..... pour partir, à part, mon frère qui a annoncé :
«Je ne.....pas vous accompagner, il se.....que j'ai un examen. Je serai.....de téléphone si un malheur se produisait.

2-Ecris correctement les mots entre ()

- Lis ces (journal), on parle des (cheval) et des (chacal).

Production écrite

Marcel est parti avec son père pour voir le grand-père malade. Imagine le dialogue entre Marcel et son grand-père.

Tu dois respecter la forme du dialogue.