

الاسم والنسب: .....  
 رقم الامتحان: .....  
 اسم المؤسسة: .....

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
 لجهة طنجة تطوان الحسيمة  
 - مديرية الإقليمية بوزان -

### موضوع الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس ابتدائية في وحدتي اللغة العربية والتربية الإسلامية.

- دورة يونيو 2016 -

مدة الاجاز: 1س و 30 دقيقة

**وحدة اللغة العربية:**

**النص:**

أحبك يا وطني، لأنني فيك أعيش وأتعلم... كي أصبح مواطنا صالحا لنفسي ولمجتمعى، أجلب لك الخير  
 حبا، وأدفع عنك الشر دفعا أنا لا أرضى وطني سواك، أنا مثل الحمامات التي بنت عشها بين أغصان شجرة،  
 وسكنته، فإذا تركته ساعة، حنت ثم عادت إليه مسرعة.

أعطيتك قلبي المتندق حنانا يا وطني، لأنني أعيش فيك عزيزا، فلو عشت في غيرك من الأوطان، لصرت  
 غريبا... أتنعم بخيراتك الرازقة، وأكل ثمارك اللذية، وأشرب مياهك العذبة.

كيف لا أحبك يا وطني، ومنك أجدادي وأباني وإخوتي ورفاقى؟ أتنعم وألعب فرحا تحت سمائك الصافية، و فوق  
 أرضك الطاهرة... مستمتعا بجبالك العالية وأنهارك الجارية ورمالك الذهبية وسهولك الواسعة...

فدم عزيزا قويا يا وطني بتضحية أبنائك وإرادة رجالك، رغم كيد الأعداء ورزء الأنواء...

**أ - القراءة والفهم: (20ن)**

1 - ضع عنوانا مناسبا للنص.

2 - اشرح الكلمتين التاليتين حسب النص:

- المتندق:

- العذبة:

3 - هل يستطيع الكاتب أن يعيش بعيدا عن وطنه حسب النص؟ بماذا شبه نفسه فيه؟ 2ن

4 - حدد نوعية النص بوضع علامة(x) أمام الجواب المناسب مما يلي:

## لا يكتب شيء في هذا الإطار

- مقالة وطنية.....

- رسالة شخصية.....

- النص عبارة عن:

- خطبة دينية.....

5 - استخرج من النص أسلوب الاستفهام.

2ن

6 - ضع علامة(x) أمام القيمة التي يروجها النص بين فقراته مما يلي:

**الـ**

- الدعوة على التسامح.....

- التشجيع على الصداقة.....

- حب الوطن والإخلاص إليه.....

2ن

7 - استخرج من النص عبارتين تدلان على حب الكاتب لوطنه.

6ن

**Police**

8 - اشكل ما كتب بخط غليظ في النص:

ب - التراكيب: (6ن)

1 - استخرج من النص الظواهر التركيبية حسب الجدول التالي:

منادي	مفعول به	مفعول مطلق	الحال
.....	.....	.....	.....

3ن

2 - أعرّب الكلمات التالية التي وضع تحتها خط في النص:

- حنانا:

- غريبا:

- مستمتعا:

ج - الصرف والتحويل: (6ن)

1 - أكمل بالكلمات المناسبة مع الشكل الجدول التالي:

**أكمل الجدول التالي بالكلمات المناسبة مع مثلكما.**



1ن

ب - اشرح المفردتين القرآنيتين التاليتين وفق سياقها في الآيات الكريمتين:

**مساهمة**

- خاسنا:

- حلف:

ج - أدرج المفردتين القرآنيتين التاليتين (أعدنا - مشاء بنميم) وفق الحكم التجويدي المناسب من الجدول: 1ن

القلب	القلقة
.....	.....

**2 - العقيدة والعبادات: (2,5 ن)**

أ - استخرج الصفة الواجبة في حقه تعالى التي تتضمنها الآيات القرآنيتين الواردتين بالجدول التالي: 1,5 ن

الصفات التي تتضمنها	الآيات القرآنية
.....	- وإنما لنعلم أن منكم مكذبين". ?
.....	- "والله يسمع تحاوركم": <b>رسالة</b>

ب - حدد الحكم الشرعي المناسب: (القضاء والكافارة - القضاء - الفدية) المترتب عن كل وضعية من الوضعيات الواردتين في الجدول التالي، وذلك بوضع علامة في الخانة المناسبة: 1ن

الفدية	القضاء والكافارة	القضاء	الحكم المترتب عن الإفطار.
.....	.....	.....	وضعيات الإفطار في رمضان.
.....	.....	.....	- شخص بالغ تذوق الطعام، فوصل إلى حلقه من غير تعمد.
.....	.....	.....	- شخص بالغ أكل وشرب متعمدا في رمضان.

**3 - الآداب الإسلامية والحديث الشريف والسيرة النبوية: (2,5 ن)**

أ - أتم كتابة الحديث النبوي الشريف التالي: 0,5 ن

- "لعن الله الراشي.....

- ما الحكم الشرعي الذي يستتبع من هذا الحديث في التعامل بين الناس والإدارة؟ 1ن

.....

ب - ضع خطأ تحت الجواب الصحيح من خلال قراءتك وفهمك للعبارات التاليتين: 1ن

- خطبة الوداع لقاها الرسول عليه الصلاة والسلام في: - مكة - عرفات - المدينة.

- خطبة الوداع كانت في الشهر: - محرم الحرام - ذو الحجة - ربيع الأول.**شهر**

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	ال فعل
.....	مجلوب	.....	جلب
استمتع	.....	مستمتع	.....

2- حول الجملة التالية مع ضمير هن:

- "أنا أرتع وألعب فرحا تحت سمائك الصافية".

- هن.....

3- اكتب العدد الموجود بين قوسين بالحروف مع الشكل في الجملة التالية:

- أعجبتني فيك يا وطني (14).....مدينة.....

د - الإملاء: (3)

1- أكمل كتابة الكلمات بالثاء المناسبة في الجملة التالية:

- تعلم.....منك يا وطني الوفاء والتضحى.....

2- علل كتابة الهمزة في الجملة التالية:

- حبك يا وطني ملا روحي وفوادي.

ه - الإنشاء: (15)

- يعد المغرب بلدا جميلا وغنيا بمناظره الطبيعية الرائعة وتراثه الفكري والحضاري المتنوع... بما يجلب له العديد من السياح الأجانب.

اكتب رسالة شخصية إلى صديق لك في بلد أجنبي، تصف له فيها مظاهر جمال وطنك الطبيعي وغنائه الثقافي ( )

عادات - تقاليد - أزياء - مهرجانات...) ، داعيا إياه لزيارة... مستثمرا في ذلك عناصر الرسالة الشخصية.

## ـ إضافة حيز لكتابه الم موضوع

وحدة التربية الإسلامية:

1- القرآن الكريم: (5)

أ- أتم كتابة الآيات القرآنية التالية:

- من قوله تعالى: " ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك"

إلى قوله تعالى: "وأعدنا لهم عذاب السعير" سورة الملك. 1,5

- ومن قوله تعالى: " ولا تطبع كل حلف مهين"

إلى قوله تعالى: " قال أساطير الأولين." سورة القلم 1,5



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
لجهة طنجة تطوان الحسيمة  
والتكوين المهني  
المديريّة الإقليميّة بوزان -

عناصر الإجابة الخاصة بالامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس  
الابتدائية في وحدتي اللغة العربية والتربية الإسلامية.

- دورة يونيو 2016 -

مدة الإجاز : 1س و 30 دقيقة.

- وحدة اللغة العربية:

النص:

أحبك يا وطني، لأنني فيك أعيش وأتعلم... كي أصبح مواطنا صالحا لنفسي ولمجتمعى، أجلب لك الخير  
جلبا، وأدفع عنك الشر دفعا. أنا لا أرضى وطني سواك، أنا مثل الحمامنة التي بنت عشها بين أغصان شجرة،  
وسكنته، فإذا تركته ساعة، هنت ثم عادت إليه مسرعة.  
أعطيتك قلبي المتدقق حنانا يا وطني، لأنني أعيش فيك عزيزا، فلو عشت في غيرك من الأوطان، لصرت  
غريبا... أتنعم بخيراتك الوافرة، وأكل ثمارك اللذيدة، وأشرب مياهك العذبة...  
فكيف لا أحبك يا وطني، ومنك أجدادي وأبائي وإخوتي ورفاقى؟ أتنعم وألعب فرحا تحت سماءك الصافية، وفوق  
أرضك الطاهرة... مستمتعا بجبالك العالية وأنهارك الجارية ورمالك الذهبية وسهولك الواسعة...  
فدم عزيزا قويا يا وطني بتضحيه أبنائك وإرادتك رجالك، رغم كيد الأعداء ورزء الأنواء...

أ - القراءة والفهم: (20ن)

1 - أضع عنوانا مناسبا للنص: - وطني - المغرب وطني - حب الوطن - أساس حب الوطن - الوطنية  
الصادقة - دم قويا يا وطني المغرب ...

2 - أشرح الكلمتين التاليتين حسب النص:

1ن - المتدقق: الجاري - المنهر - المنسكب - المتصلب...

1ن - العذبة: الصافية - الحلوة - الرقيقة - الصالحة للشرب وللحياة...

3 - لا يستطيع الكاتب أن يعيش بعيدا عن وطنه، وقد شبه نفسه ب تلك الحمامنة التي تغادر عشها، ثم سرعان ما  
تعود إليه مسرعة.

4 - أحدد نوعية النص بوضع علامة(x) أمام الجواب المناسب مما يلي:  
2ن - مقالة وطنية. x - خطبة دينية.

- النص عبارة عن:

- رسالة شخصية.

- خطبة دينية.

## 5 — أستخرج من النص أسلوب الاستفهام:

- ن2 — فكيف لا أحبك يا وطني، ومنك أجدادي وآبائي وإخوتي ورفاق؟
- ن2 — أضع عالمة (x) أمام القيمة التي يروجها النص بين فقراته مما يلي:

— الدعوة على التسامح.....

— التشجيع على الصدقة.....

— حب الوطن والإخلاص إليه.....

## 7 — أستخرج من النص عبارتين تدلان على حب الكاتب لوطنه.

- أحبك يا وطني — أنا لا أرضي وطني سواك — أتعتم بخيراتك الوافرة... — فدم عزيزاً قوياً يا وطني...
- أنا مثل الحمامه التي بنت عشها...، فإذا تركته ساعة، حنت ثم عادت إليه مسرعة — أتعتم وألعب تحت سمائك الصافية...

## 8 — أشكل ما كتب بخط غليظ في النص: (يخصم ربع نقط عن كل خط مما كان نوعه)

ب — التراكيب: (6ن)

## 1 — أستخرج من النص الظواهر التركيبية حسب الجدول التالي:

منادي	مفعول به	مفعول مطلق	الحال
وطني. 0,75 ن	الخير — الشر — ثمارك... 0,75 ن	جلباً — دفعاً. 0,75 ن	مسرعة — مستمتعاً. — قوياً — عزيزاً. 0,75 ن

## 2 — أعرب الكلمات التالية التي وضع تحتها خط في النص:

- ن1 — حنانا: تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- ن1 — غريبا: خبر صار منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- ن1 — مستمتعا: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

ج — الصرف والتحويل: (6ن)

## 1 — أكمل بالكلمات المناسبة مع الشكل الجدول التالي:

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	ال فعل
جلب 0,5 ن	مجلوب	جالب 0,5 ن	جلب
استمتعان	مستمتع 0,5 ن	مستمتع	استمتع 0,5 ن

## 2 — أحوال الجملة التالية مع ضمير "هن":

- أنا أرتع وألعب فرحاً تحت سمائك الصافية.
- "هن" يرتعن ويلعبن فرحاً تحت سمائك الصافية.

## 3 — أكتب العدد الموجود بين قوسين بالحروف مع الشكل في الجملة التالية:

– أعجبتي فيك يا وطني أربع (1ن) عشرة (1ن) مدينة.

**د – الإملاء: (3ن)**

1 – أكمل كتابة الكلمات بالثاء المناسبة في الجملة التالية:

– تعلمت (0,75ن) منك يا وطني الوفاء والتضحية (0,75ن).

2 – علل كتابة الهمزة في الجملة التالية:

– حبك يا وطني ملأ روحي وفؤادي.

– ملأ: همزة متطرفة، كتبت على الألف، لأن الحركة السابقة لها هي الفتحة (تناسب حركة الهمزة مع حركة الحرف الذي ماقبلاها والفتحة تناسب الألف، إذن تكتب على الألف). 0,75 ن

– فؤادي: همزة متوسطة، لأنها مضمومة وما قبلها مضموم، هناك إذن تناسب على مستوى الحركة (الضم)، والضمنة يناسبها الواو، إذن تكتب على الواو). 0,75 ن

**ه – الإشاء: (15ن)**

– يعد المغرب بـلـا جـمـيـلا وـغـنـيـا بـمـنـاظـرـه الطـبـيـعـيـة الرـائـعـة وـتـرـاثـه الفـكـرـي وـالـحـضـارـي المـتـنـوـع...ـبـمـا يـجـلـبـ لـهـ العـدـيدـ منـ السـيـاحـ الأـجـانـبـ.

اكتـب رسـالـة شـخـصـيـة إـلـى صـدـيقـكـ فـي بلـدـ أـجـنـيـ، تـصـفـ لـهـ فـيـها مـظـاهـرـ جـمـالـ وـطـنـكـ الطـبـيـعـيـ وـغـنـاهـ التـقـافـيـ (عادـاتـ – تقـالـيدـ – أـزيـاءـ – مـهـرجـانـاتـ...ـ)، دـاعـياـ إـيـاهـ لـزـيـارـتـهـ...ـمـسـتـثـمـراـ فـيـ ذـلـكـ عـنـاصـرـ الرـسـالـةـ الشـخـصـيـةـ.

❖ تـرـاعـىـ فـيـ عـمـلـيـةـ التـصـحـيـحـ الـجـوـانـبـ التـالـيـةـ:

3ن

أ – عـنـاصـرـ الرـسـالـةـ الشـخـصـيـةـ.

ب – المـلـاءـمـةـ، وـتـشـمـلـ:

2ن

– مـظـاهـرـ جـمـالـ الوـطـنـ.

2ن

– مـظـاهـرـ الغـنـىـ التـقـافـيـ لـلـوـطـنـ.

1ن

– دـعـوةـ الصـدـيقـ المـقـيمـ فـيـ بلـدـ أـجـنـيـ لـزـيـارـتـهـ الـوـطـنـ.

1ن

ج – توـظـيفـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ بـشـكـلـ سـلـيمـ.

1ن

د – وـضـوـحـ الـخـطـ وـنـظـافـةـ الـوـرـقـةـ.

5ن

ه – سـلـامـةـ الـلـغـةـ.

وحدة التربية الإسلامية:

**1 – القرآن الكريم: (5ن)**

**أ – أتمـ كـتـابـ الآـيـاتـ الـقـرـآنـيـةـ التـالـيـةـ:**

– من قوله تعالى: "ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير، ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين وأعدتنا لهم عذاب السعير". صدق الله العظيم. سورة الملك. 1,5 ن

– ومن قوله تعالى: "ولا تطع كل حلاف مهين، هماز مشاء بنميم، مناع للخير معند أثيم، عتل بعد ذلك زنيم، أن

كان ذا مال وبنين، إذا تلت عليه آياتنا قال أساطير الأولين". صدق الله العظيم 1,5 ن

سورة القلم

**ب - اشرح المفردتين القرآنيتين التاليتين وفق سياقهما في الآيتين الكريمتين:**

— خاسئاً: ذليلًا — منهكاً — كليلًا — دون أن يفلح في رؤية نقص أو عيب أو خلل في الوجود... 0,5ن

— حلاف: كثير الحلف — مهين كاذب — مكابر ضعيف مهين — كاذب لضعفه ومهانته على الله تعالى... 0,5ن

**ج - أدرج المفردتين القرآنيتين التاليتين (اعتدنا — مشاء بنميم) وفق الحكم التجويدي المناسب من الجدول:**

القلب	القلالة
مشاء بنميم	اعتدنا 0,5ن

## 2 — العقيدة والعبادات: (2,5ن)

**أ - استخرج الصفة الواجبة في حقه تعالى التي تتضمنها الآيتين القرآنيتين الواردتين بالجدول التالي:** 1,5ن

الآيات القرآنية	الصفات التي تتضمنها
— "إِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ مُكَذِّبُونَ".	— العلم.
— "وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا".	— السمع.

**ب - أحدد الحكم الشرعي: (القضاء والكافارة — القضاء — الفدية) المترتب عن كل وضعية من الوضعيتين الواردتين في الجدول التالي، وذلك بوضع علامة في الخانة المناسبة:**

الفضيحة	الحكم المترتب عن الإفطار.	القضاء والكافارة	القضاء	الفدية
— شخص بالغ تذوق الطعام، فوصل إلى حلقه من غير تعمد.	× 0,5			
— شخص بالغ أكل وشرب متعمداً في رمضان.		×	0,5	

## 3 — الآداب الإسلامية والحديث الشريف والسيرة النبوية: (5ن)

**أ - أتم كتابة الحديث النبوي الشريف التالي:** 0,5ن

— "لعن الله الراشي والمرتشي والرائش" (الذي يمشي بينهما).

**ب - الحكم الشرعي الذي يستتبع من هذا الحديث هو: تحريم الإسلام للرسوة في جميع المعاملات الإدارية... 1ن**  
مهما كان نوعها أو الأسباب الداعية إليها، ضماناً لحقوق العباد على قدم المساواة في الحقوق والواجبات...

**ب - ضع خطأ تحت الجواب الصحيح من خلال فراغتك وفهمك للعبارات التاليتين:** 0,5ن  
— خطبة الوداع لفاحها الرسول عليه الصلاة والسلام في: — مكة — عرفات — المدينة.

— خطبة الوداع كانت في النَّهَرِ: — محرم الحرام — ذو الحجَّةِ — ربيع الأول.