

ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

يندرج النص ضمن المجال الإنساني.

النص مقتطف من رواية «البحر لا ماء فيه» : 30 – 35 () .

نوعية النص

()

يتكون عنوان النص من كلمة واحدة، فهو عنوان مفرد.

بداية النص ونهايته

- بداية النص: نلاحظ فيها مؤشرات تدل أن على النص نص سردي، ومنها: الشخصيات –
- نهاية النص: تتسجم مع العنوان لأنه تكرر فيها أكثر من مرة، كما أن هذه النهاية تشير إلى الحل المقترح للقضاء

العنوان من حيث مضمونها وصيغتها (صيغة الجمع).

بناء فرضية القراءة

بناء على المؤشرات الأولية للنص نفترض أن موضوعه ربما سيتحدث عن الجراد ومدى الأضرار التي يتسبب فيها

القراءة التوجيهية

الايضاح اللغوي

- يشمر: يستعد ويتهيأ.
- :
- :
- :

الفكرة المحورية للنص

نجاح أهل القرية في التخلص من الجراد بفضل تعاونهم وتضامنهم.

القراءة التحليلية للنص

- حالة البداية: وصف هدوء القرية وأهلها الذين يزاولون أعمالهم اليومية في جو من السكينة والطمأنينة.
- : قدوم الجراد إلى القرية.
- العقدة: توتر أهل القرية وخوفهم وحيرتهم في إيجاد حل للتخلص من الجراد.
- : – وضع الجراد في أكياس وأكله.
- حالة النهاية: تغييب حالة النهاية في هذه القصة لأنها انتهت بمجرد اقتراح الحل الثاني، ولكن يتوقع أن تعود السكينة لطمأنينة إلى القرية.

الألفاظ الدالة على توتر أهل القرية وحيرتهم عند سماع خبر مجيء الجراد

- استحال الناس ... إلى مجموعة من المجانين – يجرون هنا وهناك – صوته مشحون بالحرقة واللوعة –
- إشارات الاستفهام
- يتساءل في

الشخصيات والزمان والمكان

- الشخصيات: المبروك –
- :
- المكان: القرية –

مقصدية النص

دور الاتحاد والتضامن في حل المشاكل الكثيرة مهما كانت مستعصية.

RETOUR