

صاحب النص (عبد العزيز بنعبد الله)

مراحل من حياته:

- ولد عبد العزيز بنعبد الله في عام 1342.
- نال شهادة البكالوريا سنة 1943م وشهادتي اللسانس في الآداب والحقوق عام 1946.
- عمل أستاذا للحضارة والفن والفلسفة بكلية الآداب (جامعة محمد الخامس)، وأستاذا بجامعة القرويين ودار الحديث الحسنية.
- حاصل على شهادة الاستحقاق الكبرى بالمغرب مع الوسام الذهبي للأكاديمية المحدثثة المغربية.
- عضو منتخب في المعهد الجغرافي الأمريكي سنة 2001.
- توفي رحمه الله يوم 5 فبراير 2012.

أعماله:

- تاريخ الحضارة المغربية.
- الموسوعة المغربية للأعلام الحضارية والبشرية.
- تاريخ المغرب.
- معلمة الفقه المالكي.
- معجم الفيزياء.
- معجم الكيمياء.

«تاريخ الحضارة المغربية» وهو عنوان يناسب عنوان النص وموضوعه.

النص ينتمي إلى مجال القيم الإنسانية.

العنوان (إشعاع الحضارة المغربية)

- تركيبيا: يتكون العنوان من مركب إضافي المضاف (إشعاع) والمضاف إليه (الحضارة) واسم منسوب (المغربية) وهو صفة للحضارة، ويمكن أن يصير العنوان مركبا إسناديا بتقدير المبتدأ المحذوف بقولنا: هذا إشعاع الحضارة (المغربية) أي جملة اسمية من مبتدأ وخبر.
- دلاليا: العنوان يؤشر على أن الكاتب سيتحدث عن مظاهر وتجليات انتشار الحضارة المغربية في العالم.

بداية النص ونهايته

- بداية النص: تشير إلى الامتياز الجغرافي والاستراتيجي الذي يحظى به المغرب.
- نهاية النص: تشير إلى تأثير الحضارة المغربية في أمريكا.

العلاقة التي تربط بين بداية النص ونهايته

العلاقة التي تربط بين بداية ونهاية النص هي علاقة انسجام وتكامل باعتبار أن الموقع الجغرافي الذي حبا به الله تعالى رب ساهم في إشعاع حضارته بين دول العالم.

نوعية النص

بناء فرضية القراءة

بناء على قراءة العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول الحضارة المغربية ومظاهر إشعاعها.

القراءة التوجيهية

الايضاح اللغوي

- : اهتم وكرس وقته وجهده لأمر ما.
- :
- المدنية: الحضارة والتمدن.
- الأرستقراطية: طبقة اجتماعية من النبلاء.
- الحواضر: ج. حاضرة: مدينة.
- الطنافس: ج. طنفسة: زربية، بساط.
- الكنائس: ج. كنيسة: معبد النصارى واليهود.
- الأديرة: ج. دير: مكان للرهبان والراهبات.

عوامل إشعاع الحضارة المغربية ومظاهرها.

القراءة التحليلية للنص

- اتصال بين حضارتين ما فتننا تتفاعل منذ قرون.
- اشعاع حضارتنا فيما وراء البحار.
- الحضارة المغربية.
- المدنية الاندلسية.
- طرائق الحياة الفردية ومناهج الفلاحة والغراسة.
- الآثار التي تركتها حضارتنا في الميدان الثقافي والاقتصادي والاجتماعي بأمریکا.
- تكيف الحضارة الأندلسية.

مضامين النص

عوامل وأسباب إشعاع الحضارة المغربية:

- جغرافيا: يتمثل في موقع المغرب الجغرافي الاستراتيجي.
- دبلوماسيا: يتمثل في انفتاح المغرب على العالم، وتتبعه لحركات التحرير للعديد من الشعوب.

مظاهر إشعاع الحضارة المغربية:

- اجتماعيا: بصم الطابع المغربي على الحياة الأمريكية.
- فلاحيا: استعمل الفلاح الأمريكي وسائل وأساليب الفلاحة المغربية.
- ثقافيا: تأثرت اللغة الإسبانية باللغة العربية.
- معماريا: أثرت الهندسة المغربية على نظيرتها الأمريكية (بناء المنازل والحمامات ..).

وظف الكاتب أسلوبا حجاجيا يبرز من خلاله مظاهر إشعاع الحضارة المغربية في مختلف الأقطار وخاصة العالم الجديد، المؤشرات النصية التي يتمظهر فيها ذلك الإشعاع.

- المرسل: الكاتب عبد العزيز بن عبد الله.
- المرسل إليه: المتلقي بصفة عامة.
- مقصدية الرسالة: إبراز إشعاع الحضارة المغربية واتساع تأثيرها على حضارات أخرى.

قيم النص

تغلب على النص القيمة الحضارية التي تتجلى في إشعاع الحضارة المغربية وتأثيرها الجلي على حضارات عالمية أخرى.

القراءة التركيبية

لقد ساهم الموقع الجغرافي الاستراتيجي للمغرب على إشعاع حضارته وانتشارها في مختلف الأقطار ولاسيما العالم الجديد، وقد اتخذ هذا الإشعاع للحضارة المغربية عدة تجليات تمثلت في تأثير الحضارة المغربية في نظيرتها الأمريكية على مختلف الأصعدة، حيث تأثرت الحياة الاجتماعية الأمريكية بالطابع المغربي، واستفادت الفلاحة الأمريكية من وسائل وأساليب الفلاحة المغربية، وتضمنت اللغة الإسبانية العديد من الكلمات العربية، كما أثرت الهندسة المعمارية المغربية على نظيرتها الأمريكية.

RETOUR