

## إعمال المصدر

المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمان، وهو أصل جميع المشتقات.

- يعمل المصدر، إذا أريد به بيان من وقع منه الحدث، أو من وقع عليه،  
و في هذه الحالة يستعمل مضافاً و يكون له فاعل و مفعول، و له ثلات حالات:

- \* يضاف إلى فاعله ثم يأتي المفعول به منصوباً
- \* يضاف إلى مفعوله  
و هو الأكثر شيوعاً (إنجاز الدرس).
- \* يضاف إلى فاعله مع عدم ذكر المفعول به (صنع صانع).
- يشترط في عمل المصدر أن يصلح تقديره بأن و الفعل أو ما و الفعل (إنجاز الدرس = أن ينجز الدرس).
- قد يحذف الفعل وجوباً، و يقوم مقامه و يعمل عمله (طاولة والديك).

## اسم الفاعل و عمله: صيغ المبالغة

\* اسم الفاعل: اسم مصوب لـما وقع منه الفعل أو قام به.

يصاح اسم الفاعل من:

- \* من الفعل غير الثلاثي على وزن ضارع الفعل يابداً حرف المضارعة فيما مضمومة وكسر ما قبل آخره : انطلق = منطلق
- \* من الفعل الثلاثي على وزن فاعل:  
دخل داخل - قام قائم

يعمل اسم الفاعل عمل فعله لزوماً وتعدياً فإن كان لازماً اكتفى برفع الفاعل (المجهود مرتفع رأسه في الامتحان)  
وان كان متعدياً رفع الفاعل (و غالباً ما يكون ضميراً مستتراً) ونصب المفعول به (العالم نافع علمه الناس).

يعمل اسم الفاعل عمل فعله في حالتين:

- \* إذا كان مجرداً من (ال)  
بشروط: 1- أن يدل على الحال أو الاستقبال  
2- أن يكون معتمداً على نفي أو استفهام  
أو نداء أو موصوف أو مبتدأ.
- \* إذا كان معروفاً بـ (ال)  
بدون أي شروط.

\*\* يتحول اسم الفاعل عند قصد المبالغة إلى فعل، أو مفعال، أو فعل، أو فعل، و تسمى هذه الصيغة صيغة المبالغة.

\*\* تعمل صيغة المبالغة عمل اسم الفاعل بشروطه.

### نموذج في الإعراب:

الفلاح: مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة.

نافع: خبر المبتدأ مرفوع علامة رفعه تنوين الضم الظاهر.

حرث: فاعل لاسم الفاعل قبله، وهو مضارف و (الهاء) بعده ضمير مبني على الضم في محل جر مضارف إليه.

الناس: مفعول به لاسم الفاعل منصوب علامة نصبة الفتحة الظاهرة في آخره.

## اسم المفعول و عمله

\* اسم المفعول اسم مصوب للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل

يصاح من الفعل



يعمل اسم المفعول عمل المبني للمجهول، فيرفع بعده نائب الفاعل

- الجارُ محترمٌ قدره  
و يجوز أن يضاف إليه  
- الجارُ محترمٌ القدر.

#### نموذج في الإعراب:

المجتهد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره

محبوبة: خبر مرفوع بتبين الضم في آخره، وهو اسم مفعول يعمل فعله المبني للمجهول.

أعمال: نائب فاعل مرفوع بالضمة، وهو مضاف، والضمير (الهاء) بعده مضاف إلى المبني على الضم في محل جر.

## اسما الزمان و المكان

• اسم الزمان و المكان: اسمان مصوغان من المصدر للدلالة على زمان الفعل أو مكانه.

يصاغان من الثلاثي على وزن

### مفعول (بكسر العين)

\* من كل فعل ثالثي صحيح الأحرف

مكسور العين في المضارع:

جلس - يجلس - مجلس

ضرب - يضرب - ضرب

\* من كل مثال واوي بشرط أن يكون

صحيح اللام: وعد - موعد

### مفعول (فتح العين)

\* من كل فعل ثالثي صحيح الأحرف

مفتوح أو مضموم العين في المضارع.

خرج - يخرج - مخرج

قرأ - يقرأ - مقراً

\* من كل فعل ثالثي معتل اللام

رعى - مرعى / هوى - مهوى

• ويصاغان من غير الثلاثي على وزن "اسم المفعول".

• قد تلحق صيغة "مفعول" هاء التأنيث مثل: مدرسة، مزرعة.

• صيغة اسم الزمان و المكان و اسم المفعول واحدة من غير الثلاثي ويكون التمييز بالقرائن

#### نموذج في الإعراب:

جلست: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالناء المتحركة، والناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

في: حرف جر.

موضوعي: موضع: اسم مكان مجرور بالكسر، وهو مضاف، (باء) المتكلّم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

## اسم الآلة

• اسم الآلة اسم مصوغ من مصدر الثلاثي المتعدي غالباً للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته.

• لاسم الآلة ثلاثة أوزان قياسية وهي: مفعول و مفعول و مفعولة.

• قد يصاغ اسم الآلة على الصيغة القياسية الثلاث من الثلاثي المجرد اللازم، و من الرباعي، و من بعض الأسماء الجامدة كالحبر (محبرة) و القلم (مقلمة) و يأتي جامداً كسكنين و ساطور و ما شابههما في الدلالة.

\* الحق مجمع اللغة العربية بالقاهرة الوزن فعالة مثل ثلاثة و غسالة بالأوزان القياسية.

#### نموذج في الإعراب:

يقص: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الحلاق: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الشعر: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

بالمقص: الباء: حرف جر، المقص: اسم آلة مجرور الباء و علامه جره الكسرة الظاهرة على آخره.

## الإعلال

هو تغيير يطرأ على حرف العلة بقابله حرف علة آخر أو حذفه أو تسكينه.

### 1- الإعلال بالقلب:

قلب الألف واوا	قلب الياء واوا	قلب الواو ياء	قلب الواو والياء ألفا
* إذا وقعت الواو ساكنة بعد ضم : جَاهِيْ = جوابه // شَارِك = شورك	* إذا وقعت الياء ساكنة بعد ضم : مُيْقَن = مومن	* إذا وقعت الواو ساكنة بين كسر وفتح : مِوْعَاد = ميعاد	إذا تحركت إحداهما بعد فتح بَيْع - بَاع // صَوْم - صَام
	مُيْسَر = موسر	إِيقَاد = إيقاد	رَمَي - رمي // دَعَى - دعا
		* إذا وقعت عينا لمصدر قبلها كسر وبعدها ألف زائدة : صِيَام - صيام	
		عِوَادَة - عيادة	
		* إذا تطرفت الواو بعد كسر : رَضَب - رضي	
		بَادِرَة - بادية	

\* إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكان الحرف الأول منها ساكنا: مَرْمُويْ - مرمي □

سَيُود - سيد

### 2- الإعلال بالحذف

* إذا كان الفعل مثلاً واويا أو يائي مفتوح أو مكسور العين في المضارع تحذف الواو في المضارع والأمر والمصدر إذا عوضت بالباء وعد - يَعِد - عِد - عَدَة/ وعد وهب - يَهَب - هَبْ - هَبْ	* إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الأجواف تحذف الواو وتضم فاؤه إذا كان معتلاً بالواو وتكسر إذا كان معتلاً بالياء عاش / عييش - معيوش - عييش صام / صوم - مصصوم - مصوم	* إذا التقى ساكنان أولهما حرف علة يحذف حرف العلة : لم يَقُوم - لم يَقْمِ دعَاتْ - دعَتْ
---	--	---

### 3- الإعلال بالتسكين

\* إذا تحرك حرف العلة وكان قبله حرف صحيح ساكن سكن حرف العلة بنقل حركته إلى الحرف الصحيح الساكن: يَقُوْمُ = يَقُوْم // بَيْع = بَيْع

## الإبدال

هو جعل حرف صحيح مكان حرف علة أو حرف صحيح مكان حرف صحيح.

**إبدال حرف علة بحرف صحيح**  
**الواو-الياء-الألف < همزة**

إذا وقعت الواو أو الياء أو الألف بعد ألف صيغة منتهي الجموع فإنها تبدل همزة قبائل - قبائل / رسائل - رسائل / عراويس - عرائس

إذا وقعت الواو أو الياء بعد ألف اسم فاعل الأجواف  
أبدلتها همزة : بَايِع - بَايَع صَامِم - صَامِم

إذا وقعت الواو أو الياء متطرفة بعد ألف زائدة أبدلتها همزة : دَعَاوَ - دَعَاء بنَاءِي - بنَاءِ

\* إذا بني المثال الواوي أو اليائي مثل وفق وينس على صيغة افتعل فإن الواو أو الياء تبدل همزة وتدغم في تاء الافتعال

ويسري نفس الحكم على كل ما يشتق من الفعل فنقول :

اتفاق - متفق - متفق // اتّأس - متّسس - اتّاس \*\*\* وقس على ذلك

\* إذا كان أول الفعل الثلاثي دالاً ذالاً أو زايا وبني على افتعل فإن تاء افتعل تبدل دالاً وتدغم فيها الدال والذال

أما مع الزاي فتبقي الدال على حالها

دعا - ادعى - ادعى - ادعى

ذكر - اذتكر - اذذكر - اذذكر

زان - ازتان - ازدان

\* إذا كان أول الفعل الثلاثي صاداً ضاداً طاء أو ظاء وبني على افتعل فإن تاء افتعل تبدل طاء

صبر - اصبر - اصطبر // ضرب - اضطرب - اضطرب // ظلم - اظلم - اظللم

ويسري نفس الحكم على كل ما يشتق من الفعل

\*\*\*\*\* \*

## التصغير

التصغير هو تحويل الاسم المعرف بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء التصغير بعد الحرف الثاني إلى (فعيل) أو (فعييل) للدلالة على قلته أو حقارته أو صغره أو ملامحه أو تعبيه أو تقريب زمانه أو مكانه.

1- يصغر الثلاثي على (فيعيل)

<> سهم = سهيم / رمح = رميح

2- تصغر الأسماء الرباعية والخمسية التي رابعها حرف صحيح على وزن فعييل

<>> درهم = دريهم / فرزدق = فرزيذ (يطرح الحرف الخامس ثم يصغر الاسم تصغير الرباعي)

3- يصغر الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة على وزن فعييل

<>> مسمار = مسيمير // صنبور = صنبيير // قدييل = قيدييل

\* إذا صغر ما ثانية حرف علة وكان متقلباً عن غيره، رد إلى أصله عند التصغير (باب: بويب).

• إذا صغر ما ثالثه حرف علة، يقلب حرف العلة ياء ويدغم في ياء التصغير (عصا: عصية).

• إذا صغر ما رابعه حرف علة قلب حرف العلة ياء (منشار: منيشير).

## تصغير المؤنث والجمع والعلم والمركب.

• تلحق تاء التأنيث عند التصغير كل اسم ثلاثي مؤنث خال من التاء (هندة: هنيدة).

• لا تلحق تاء التأنيث عند التصغير الاسم المؤنث الرباعي (زبيب: زينب).

• يصغر جمع القلة على لفظه (أنهر: أنهير).

• يرد جمع الكثرة إلى مفرده عند التصغير، ثم يجمع جمع مذكر سالماً إذا كان للعاقل (صناع: صانعون).

• أو يجمع جمع مؤنث سالماً إذا كان لغير العاقل، أو كان مفرده مؤنثاً (جibal: جبل: جبيلات)، (سوابح: سباحة: سوبihat).

• يصغر الجزء الأول من الأسماء المركبة تركيبياً إضافياً أو مرجياً (عبد الله: عبيد الله) (معد يكرب: معيد يكرب). ولا يصغر إذا كانت مركبة تركيبياً إسناديها (تأبط شرا).