

**فرض محروس رقم 1 في مادة اللغة العربية (الأدoso الأول) 2016-2017**

التاريخ: .....  
الاسم العائلي والشخصي: .....  
النقطة: .....  
نص الانطلاق: .....

إمضاء الولي:

إمضاء الإداره:

النقطه:

**ما كان حديثاً يفترى ولا فُتنوا بِتَرْدَدِهِ، ذلك الحديث الذي روى فيه التاريخ أنباءً أعظم ثلة ظهرت في دنيا العقيدة والإيمان... ذلك أن التاريخ الإنساني بطوله وعرضه لم يشهد حسن التوثيق والصدق وتحري الحقيقة ما شهدته تلك الحقبة من تاريخ الإسلام ورجاله السباقين إذ وضع تحت مجهر الفحص والتدقير ما سبق لحقبة أن وضع تحته...**

فالعظمة الباهرة التي نراها على صفحات سيرة هؤلاء الرجال الشامخين من أصحاب الرسول الله صلى الله عليه وسلم ليست اساطير وإن بدت من فَرَطِ إعجازهم كأساطير... لما بذلوه في سبيل التفوق والكمال من جهد خارق مبرور... رجال عقدوا عزمهم ونواياهم على غاية ارضاء الله ورسوله واسعاد أمتهم، فذروا حياتهم لذلك وصدقوا ما عاهدوا الله عليه... وغدوا مضربي الأمثال في التضحية، ومنبع البطولة والاستقامة.

لقد جاءوا الدنيا في أوانهم المرقب ويومهم المعهود... حين كانت الحياة تهيب بمن يجدد لقيمها الروحية شبابها وصوابها، وحين كانت تهيب بمن يحرر البشرية من أغلال الرذائل الخلقية، وحين كانت الحياة تستشرف إلى من يقدم الحضارة الإنسانية... جاء هؤلاء مع رسولهم الكريم مبشرين وناسلين وثواراً محررين .

**فشدوا بقرآن الله عالماً جديداً، يهتز نصرة ويتألق عظمة ويتفوق منزلة ... !**

الكتاب : رجال حول الإسلام  
الكاتب : خالد محمود خالد بتصرف من مقدمة الكتاب

الأسئلة :

**مكون القراءة:**

**١** حدد المجال الذي ينتمي إليه النص واستدل عليه من النص:

- .....  
.....  
.....

**٢** اعط عنواناً مركباً اضافياً للنص:

- .....  
.....  
.....  
.....

**٣** استخرج من النص عبارتين:  
ال الأولى تدل على الوصف:

والثانية تدل على السرد:

٤ اشرح حسب مفهوم النص:

- نَسْرَة.....

- يُقْتَرِى:

٥ اذكر شخصيتين (من غير الرسول والخلفاء الراشدين) تنتهيان إلى هذه ثلاثة من الصحابة:

#### القراءة: الشعرية:

من هو صاحب القصيدة.

استظره كتابيا من قول الشاعر: يا قارئ القرآن إلى قوله: تفتحت جودا

درس المؤلفات : وردت أسماء هذه الشخصيات في الفصل الأول عرف بها:

- المعطى:

- مولود:

- العيد:

#### مكون الدرس اللغوي:

١- اشكال الكلمات المؤطرة في النص:

٢- استخرج من النص المشتقات التالية وبين طريقة صياغتها.

طريقة صياغته	المطلوب
.....	اسم فاعل ثلاثي ●
.....	صيغة مبالغة ●
.....	اسم آلة ●
.....	اسم مكان ●

■ اجعل من شخص معين أثار انتباحك شخصية لقصة معتمدا على ما يلي:

- تحديد سمات الشخصية.
- وصف مظاهرها و هويتها.
- وصف المكان الذي توجد فيه.
- ذكر علاقتها بالناس في ذلك المكان.