

فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم:

الاسم العائلي والشخصي:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

:_____

لاحظ الجميع أن النشاط العام داخل الثانوية أصيب بفتور واضح، و رد تفسير ذلك إلى الاستعداد و التهيؤ لاجتياز امتحان (آخر) السنة لنيل الشهادة الثانوية.

أحس بأن المقعد الذي أحتله على مضض، لم يعد المقعد نفسه الذي عرفته من قبل، إذ ما إن أقعد عليه و يبدأ الأستاذ درسه حتى أجدّه جاهزا ليحلق بي بعيدا، فكان أحيانا يتحول إلى بساط الريح يحملني إلى فضاءات ما أرحبها! فضاءات، لا قدرة لي على تحديد ألوانها، و لا معالمها، و لا آفاقها، و أحيانا يتحول إلى قارب أصارع فيه الأمواج العاتية و الصاخبة التي تتقاذفني من كل جهة، و كم مرة ضبطني الأستاذ حالما أو غارقا، و لا أجد مفرا من الاعتراف بغيابي. صار كابوس آخر يحاصرني كلما جاء الحارس العام ينقر باب الفصل لإشاعة خبر، أو الإعلان عن موضوع ما، إذ كان كلما رأيته يهم بالدخول أرتجف و يستولي علي الرعب خوفا من أن يناديني و يخبرني بوفاة والدي الذي كنت أتركه كل صباح ينن غارقا في الحمى.

استمر هذا الرعب أسابيع و أسابيع إلى أن عادت العافية إلى والدي، و بدأ يستطيع القيام و الخروج، و استأنف العمل على الرغم من الشلل الكامل الذي أصاب رجله اليمنى. و ما إن أطل شهر ماي حتى بدا جميع الطلاب أكثر استعدادا، و تكونت مجموعات صغيرة و محدودة لمراجعة الدروس في (أماكن) شتى.

عبد الغني أبو العزم - الضريح الآخر
- ط2 - مؤسسة الغني للنشر 2001 -
ص: 84 و 85 - بتصرف

للـ _____:

1. مكون القراءة: (8 نقط)

- _____:

1- حدد نوع النص من بين ما يلي: (1ن)

 خطبة سيرة ذاتية مقالة

2/ دعم جوابك بمؤشرين من النص يؤكدان اختيارك:

*

3/ اقترح عنوانا مناسباً للنص: (1ن)

*

_____:

4/ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

- الرعب ≠ - العافية ≠

5/ لخص مضمون النص فيما لا يزيد عن سطرين: (2ن)

.....
.....

_____ / _____:

6/ حدد الصفات النفسية و الاجتماعية الرئيسية في النص: (1ن)

*

*

7/ يقدم النص نموذجا لشخصية تلميذ يشكو صعوبة التأقلم مع أجواء المدرسة.

اذكر الأسباب التي تؤدي إلى هذه الوضعية و اقترح حولا لها فيما لا يتجاوز سطرين. (2ن)

.....
.....

II. مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1- اشكل الكلمات التي تحتها سطر: (امتحان - آخر - أسابيع) (1.5ن)

2- استخرج من النص أسلوبا تفضيل و تعجب مبينا طريقة صياغتهما (مع التعليل): (1.5ن)

الجملة	اسم التفضيل	فعله	طريقة صياغته
.....
أسلوب التعجب	الفعل المتعجب به	صيغته	طريقة صياغته
.....

3- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع، ثم ركه في جملة بحيث يكون مصروفا: (2ن)

- الاسم:

- الجملة:

4- أعرب الكلمتين اللتين وضعتا بين هلالين: (1ن)

- آخر:

- أماكن:

III. مكون التعبير و الإنشاء: (6 نقط)

راودك الشعور باليأس و الإحباط في بعض فترات الدراسة.
اسرد وقائع هذه التجربة، مبرزاً كيف خرجت منها منتصراً، مسترشداً بما درسته في مهارة "كتابة سيرة ذاتية".

