

السنة الدراسية : 2013 - 2014

المستوى : الجذع المشترك العلمي.
 تاريخ : 2014 - 06 - 05
 مدة الاجاز : ساعة واحدة.

مادة الفلسفة و الفكر الإسلاميالمراقبة المستمرة رقم 3

الاسم الكامل.....

الفوج.....

النص: "عندما نتحدث عن الإنسان، فإننا تكون أمام مفهوم ذي مدخلين، كما هو الشأن بالنسبة لكل مفهوم الطاقة والكتلة: مدخل طبيعي وآخر ثقافي. فمن البديهي أن مفهوم الإنسان مفهوم ثقافي، يحتاج إلى اللغة لكي يتم التعبير عنه، كما أنه مفهوم خاضع لتحولات كبرى تبعاً للثقافات، وهو ما تثبته النظريات البيولوجية نفسها. غير أنه من البديهي كذلك أن الثقافات التي يتشكل داخلها مفهوم الإنسان، ثقافات خاصة بالتنظيم الاجتماعي لكان بيولوجي (طبيعي) يظل دائماً هو هو في سماته الأساسية كائن ذي قدمين ودماغ كبير، والذي يمكن أن نسميه إنساناً".

الشيء الذي يقودنا إلى إشكال منهجي: مفهوم الإنسان، حتى في المجال الذي يكون فيه محدداً تحديداً علمياً، يظل محظوظاً بسمة اجتماعية - ثقافية غير قابلة للاختزال. غير أنه حتى في الحالة التي يكون فيها مفهوماً اجتماعياً - ثقافياً فإنه يحيل على سمة بيولوجية غير قابلة للاختزال. فمن الواجب إذاً الربط بين هذين المدخلين لمفهوم الإنسان وفق مدار يحيل فيه دوماً الواحد منها على الآخر، أي وفق مدار يمكن الملاحظة العلمي من أن يعتبر نفيه في حد ذاته، بمثابة ذات متجردة داخل ثقافة عينية وحاضرة".

إدغار موران : فردانية الإنسان، مساءلات معاصرة.

الأسئلة:

1- حدد القضية التي يعالجها النص؟ (3ن)

2- ما هو السؤال الإشكالي الذي يجب عنه النص أعلاه؟ (3ن)

3- كيف ينظر صاحب النص إلى الإنسان؟ (5ن)

4- اختار أحد السؤالين (أ) أو (ب) ثم أجب عنه انطلاقاً مما درسته، ومما ورد في النص (8ن)

أ - هل يمكن اعتبار المعرفة العلمية انعكاساً مباشرًا للواقع؟

ب - في رأيك الخاص هل يمكن الفصل بين ما هو طبيعي وما هو ثقافي في الإنسان؟