

## البحر المتقارب

بحر المتقارب هو أحد بحور الشعر، وسمي بالمتقارب لتقارب أجزائه؛ لأنها خماسية كلها يشبه بعضها بعضا. البحر المتقارب يتكون من تكرار تفعيلة ( فعولن) أربع مرات في صدر البيت وكذلك في عجزه، ووحدة الوزن الشعري لهذا البحر ( فعولن) تدخل عليها بعض التغييرات كزحاف فتصبح تفعيلة ( فعولن) (فعول) أو حذف السبب الخفيف من التفعيلة فتصبح ( فعولن) فعو = فعل

:بحر المتقارب هو

فَعُولُنْ فَعُولُنْ

أعاريض البحر المتقارب وأضرابه مع التمثيل  
للبحر المتقارب عروضان وستة أضراب

العروض الأولى

:تامة صحيحة (يجوز فيها الحذف، والقبض وهو كثير مستحسن) ولها أربعة أضراب

مُثَلِّها (ويمتنع فيها القبض حتى لا نقف على حركة قصيرة)

مقصور

محذوف

أبتر

## العروض الثانية

مجزوءة محذوفة ولها ضربان

مثلاً

أبتر

ملخص الزحافات والعلل في البحر المتقارب

:يجوز في حشو هذا البحر

القبض (حذف الخامس الساكن) فتصبح به (فَعُولُنْ): (فَعُولُ)، وهو زحاف سائع مستحسن، سوى (فَعُولُنْ) التي قبل الضرب الأبتر، وقيل: لا يجوز قبلها إلا إذا كان الضرب بعدها صحيحاً، وسلامة هذا الجزء من القبض تسمى اعتماداً

الْحَرَم (حذف أول الوند المجموع أول التفعيلة) وذلك في تفعيلته الأولى (فَعُولُنْ) فإن كانت سالمة أصبحت (عُولُنْ) ويُسمَّى هذا تَلْمًا، وإن كانت مَقْبُوضَةً صارت (عُولُ) ويُسمَّى تَرْمًا. والخرم من العلل الجارية مجرى الزحاف في عدم اللزوم، وهو قبيح قليل الوقوع في الشعر

جدول تلخيصي للبحر المتقارب

تدريبات على البحر المتقارب

:زن البيت الآتي مبينا بحره وما دخله من تغيير

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا \*\* فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِه

