

Enonciation

1- Définition :

L'énonciation se définit comme étant l'acte individuel de produire un énoncé (phrase, message...). Cet énoncé, en principe, doit s'adresser à un destinataire et dans des circonstances particulières.

- L'énoncé est le message échangé oralement ou par écrit, entre l'émetteur et le récepteur.
- L'analyse d'un énoncé doit tenir compte de la situation d'énonciation, c'est-à-dire mettre cet énoncé en relation avec les acteurs et les circonstances de sa production (temps et lieu)

2- La situation d'énonciation :

a- La situation d'énonciation est la situation dans laquelle un message a été transmis :

- qui parle ? (destinateur / locuteur)
- à qui ? (destinataire / interlocuteur)
- où ? (lieu)
- quand ? (temps)
- de quoi (objet)

b- énoncé coupé de la situation d'énonciation :

Ce genre d'énoncé n'a pas besoin d'indices qui permettent de repérer la situation d'énonciation, comme par exemple : des modes d'emploi, des textes de lois, des proverbes.....

exemple : « qui veut voyager loin ménage sa monture »

Cet énoncé ne comporte aucun élément qui permet de le mettre en situation d'énonciation. Elle est « coupée » de celle-ci puisqu'il s'agit d'un proverbe.

c- énoncé ancré dans la situation d'énonciation :

L'énoncé ancré dans la situation d'énonciation lorsqu'il comporte au moins un indice qui permet de repérer cette situation.

« Samedi 13 mars 2007, devant le portail du lycée Ahmed dit à Jawad : - demain, je t'attendrai ici »

Pour analyser cet énoncé :

- « demain » est un indice temporel qui signifie « le 14 mars 2007 »
- le « je » désigne celui qui a produit l'énoncé « Ahmed »
- le « t » désigne la personne à qui le message est adressé « jawad »
- « ici » est adverbe de lieu : devant le portail du lycée.

Donc, cet énoncé est ancré dans la situation d'énonciation.

Exercice:

Parmis les mots soulignés, lesquels sont des indices en relation avec la situation d'énonciation, lesquels n'en sont pas? justifiez votre réponse.

Quelle idée ai-je eue d'acheter cet oiseau?

L'oiselier me dit: «C'est un mâle, attendez une semaine qu'il s'habitue, et il chantera.» or, l'oiseau s'obstine à se taire et il fait tout de travers.

Dès que je remplis son gobelet de graines, il les pille de bec et les jette, un biscuit entre deux barreaux. Il ne mange que la ficelle. Il repousse et frappe, comme d'un marteau, le biscuit et le biscuit tombe. Il se baigne dans son eau pure et il boit dans sa baignoire.

Il crotte au petit bonheur dans les deux. Il n'a pas encore compris l'utilité des feuilles de salade et ne s'amuse qu'à les déchirer [...]. J'ai bientôt assez de cet oiseau muet qui ne vit qu'à rebours, et je le mets dehors par la fenêtre. Il ne sait pas plus se servir de la liberté que d'une cage. On va le reprendre avec la main.

Qu'on se garde de me le rapporter!