

عتبات القراءة

ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

الصورة: تعبر عن التحول السلبي الذي عرفته الطبيعة من أمس إلى اليوم بفعل ظاهرة التلوث

مجال النص: سكاني

..نوعية النص: مقالة تفسيرية

العنوان تركيبيا: مركب إسنادي جملة اسمية. وداليا: يقصد به مقارنة حالة الطبيعة بين اليوم والأمس

بداية النص: تشير إلى نوع العلاقة بين الإنسان والطبيعة وهي علاقة نفعية

نهاية النص: تذكر بأن سوء تدخل الإنسان في النظام البيئي ينتج التلوث كأخطر مهدد للبيئة

فرضية القراءة

انطلاقا من الصورة والعنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول حال الطبيعة بين المس واليوم ودور الإنسان في ذلك

القراءة التوجيهية

شرح المستغلات

مورد: مصدر

أعراض: علامات

خرير: صوت تدفق الماء

سموق: علو - ارتفاع

مزركشة : مزينة بألوان مختلفة

الفكرة العامة

صور الطبيعة وعلاقة الإنسان بها بين الماضي والحاضر

القراءة التحليلية

معجم الطبيعة وعلاقة الإنسان بها

معجم الطبيعة  
... الغابة - الهواء الثلج - الأفاحي - النجوم - نياحة  
- النحل - الطيور - الأشجار - خرير مياهه - مجرى مائي - الوادي - السماء - الشمس

معجم تدخل الإنسان في الطبيعة  
- استعمالها لأغراض بيئية أو صناعية - الانتفاع - الاستخدام - علاقة نفعية  
- الهواء فضاء لعبور الطائرات - طبقة عاملة منتجة للمعلبات العسلية - مصدر طاقة دافعة لمحطات توليد الكهرباء  
حولت - العدوانية على الطبيعة - الغابة مورد للصناعات الخشبية والورقية - الثلج أرضية لممارسة رياضات التزلج  
.... التقنية الطبيعة من غاية إلى وسيلة

دلالة المعجم : نلاحظ أن تدخلات الإنسان شملت معظم عناصر الطبيعة الأكثر ارتباطا بحياته

مضامين النص

الانتفاع): علاقة الإنسان بالطبيعة علاقة نفعية ... (بداية النص

..الورقية): تغير صور ووظيفة الطبيعة بفعل تدخل الإنسان... (فلم تعد الشمس

.. نهاية النص): تزايد استعمال التقنية في الطبيعة استجابة لحاجات الإنسان... (هكذا مارس

مظاهر تغيير الطبيعة بين الأمس واليوم

الحاضر (اليوم) الماضي (الأمس) عناصر الطبيعة

مورد للطاقة الحرارية قرص جميل يزين قبة السماء الزرقاء الشمس

مصدر طاقة دافعة مجرى مائي يمتع بخير مياهه وعلو الأشجار حوله. وزغردة الطيور على جنباته الوادي  
لمحطات توليد الكهرباء

طبقة عاملة منتجة للمعلبات العسلية ذبابة مزركشة جميلة متنقلة بين الزهور والأقاحي النحل

فضاء لعبور الطائرات وطاقة دافعة للمراكب الشراعية مجال منعش الهواء

أرضية لممارسة رياضات التزلج تاج أبيض يرصع قمم الجبال وخزان للثروة المائية الثلج

مورد للصناعات الخشبية والورقية فضاء لإنتاج الهواء النقي وخزان للثروة الحيوانية والنباتية الغابة

أسلوب النص

اعتمد الكاتب في مقالته أسلوبا تفسيريا يقوم على المقارنة والاستنتاج، حيث قارن بين صور عناصر الطبيعة بين الأمس واليوم من جهة ووظائفها من جهة أخرى، ثم استنتج أن تدخل الإنسان بإفراط في الطبيعة أفقدها توازنها حتى أصبح يهدد حياتها.

يولد - تحول - لم تعد - حول - أفعال التحول في النص : أصبح

القراءة التركيبية

يرى الكاتب في مقالته التفسيرية أن حالة عناصر الطبيعة ووظيفتها قد تغيرت بين الأمس واليوم، فبعد أن كانت الطبيعة مجالا يجمع بين صور الجمال والبهاء وبين المتعة والبهجة صارت اليوم مجرد وسيلة وأداة يستخدمها الإنسان ويفرط في استعمال التقنية عليها استجابة لحاجاته المتزايدة