www.students.com

عتبات القراءة

ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

صاحب النص: هو عبد الله بن المقفع فارسي الأصل ، ولد عم 724 م ،و هو مفكر عاصر الخلافة الأموية والعباسية،جمع بين الثقافة العربية والفارسية واليونانية والهندية، فنال من كل هذه الثقافات نصيبًا وافرًا من الفصاحة والبلاغة والأدب، ولا يخفى هذا الأثر الطيّب إذا تصفّحتَ مؤلفًا من مؤلفاته، فتنهال عليك الحكمة من بين الأسطر، وتنعم بالأسلوب السلس، والذوق الرفيع.قتل عام 759م.

مجال النص: فني ثقافي.

نوعية النص: نص حواري حكائي.

العنوان تركيبيا: مركب إسنادي جملة فعلية تصدرتها لا الناهية. ودلاليا: النهي عن طلب تصحيح مسار منحرف.

بداية النص: تؤشر على عنصر الحوار في النص وبعض ملامح السرد.

نهاية النص: تؤشر على نهاية مأساوية لقصة القردة والنار وسكان الجبل.

فرضية القراءة

انطلاقا من العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول قصة عجيبة أبطالها جماعة من القردة.

القراءة التوجيهية

شرح المستغلقات

عظتي: نصيحتي

تلتمس: تطلب.

تقويم: إصلاح وتصحيح.

زعموا: اعتقدوا.

يوقدوا : يشعلوا.

يصطلون : يستدفئون.

الفكرة العامة

حكاية القردة واليراعة التي اعتقدوها نارا ،ثم موت الطائر في سبيل تصحيح اعتقادهم.

القراءة التحليلية

عناصر الحكاية

السارد: الكاتب عبد الله بن المقفع

الرجل – الطائر – القردة – دمنة – الشخصيات: كليلة

www.students.com

www.students.com

الزمان: ليلة باردة من ليالي الزمن الماضي

المكان: الجبل

تدخل رجل – محاولة تنبيه الطائر للقردة بأن البراعة ليست نارا دون جدوى – الأحداث: التماس جماعة من القردة نارا .إصرار الطائر على تنبيه القردة أدى به إلى الموت – لمنع الطائر من تنبيه القردة

مؤشرات الغرائبية والعجائبية في الحكاية

...قال الرجل للطائر

... يناديهم ويقول – الطائر – جعل

...عزم على القرب منهم لينهاهم عما هم فيه

...أبى الطائر أن يطيعه

...تقدم إلى القردة

أفعال الحكاية ودلالتها

..جعلوا – التمسوا – رأوا – كانوا – أفعال دالة على إنماء الحدث: زعموا

..أبى – ينهاهم– لا تتبعوا – ينادي – أفعال دالة علة إجراء الحوار: قال

.لا تعمل – لا ينحني– لا تجرب – لا ينقطع – لا تعالج – أفعال دالة على بناء المثل: لا تلتمس

أسلوب النهي

.لا تلتمس تقويم ما لا يستقيم

.لا تعالج تأديب ما لا يتأدب

لا تتعبوا

الأمثال في الحكاية

.لا تلتمس تقويم ما لا يستقيم

.لا تعالج تأديب ما لا يتأدب

.الحجر المانع الذي لا ينقطع لا تجرب عليه السيوف

.العود الذي لا ينحني لا تعمل منه القوس

مغزى النص

.يحكي الكاتب هذه القصة من أجل الاستفادة من مغزاها

تركيب النص

يحكي الكاتب حكاية غريبة عجيبة ،حيث أن جماعة من القردة في بحثهم على الدفء اعتقدوا أن يراعة هي نار، فحاول طائر أن ينبههم إلى دلك بإصرار وعدم الاكتراث للرجل الذي حاول أن يصرفه عن القردة، الأمر الذي عجل بموته

www.students.com

www.students.com

ضربا من قبل أحدهم.

www.students.com