

Royaume du Maroc
Ministère de l'éducation nationale, de
l'enseignement supérieur, de la formation
des cadres et de la recherche scientifique

Académie régionale de l'enseignement
et de la formation du grand Casablanca
Délégation de Ain Sbaa

EXAMEN BLANC 2009/2010

Epreuve de Français		Toutes séries	
Niveau : 1 ^{ère} année	Coefficient : 4	Durée : 2h	Page 1/3

Texte :

HEMON

Père, je suis ton fils, tu ne peux pas me la laisser prendre.

CREON

Si, Hémon. Si, mon petit. Du courage. Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.

HEMON

Crois- tu que je pourrai vivre sans elle ? Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ? Et tous les jours, depuis le matin jusqu'au soir, sans elle. Et votre agitation, votre bavardage, sans elle.

CREON

Il faudra bien que tu acceptes, Hémon. Chacun de nous a un jour, plus ou moins triste, plus ou moins lointain, où il doit enfin accepter d'être un homme... Et te voilà devant moi avec ces larmes au bord de tes yeux et ton cœur qui te fait mal- mon petit garçon, pour la dernière fois... Quand tu te seras détourné, quand tu auras franchi ce seuil tout à l'heure, ce sera fini.

HEMON, recule un peu et dit doucement

C'est déjà fini.

CREON

Ne me juge pas, Hémon. Ne me juge pas, toi aussi.

HEMON, le regarde et dit soudain

Cette grande force et ce courage, ce dieu géant qui m'enlevait dans ces bras et me sauvait des monstres et des ombres, c'était toi ? Cette odeur défendue et ce bon pain du soir, sous la lampe, quand tu me montrais des livres dans ton bureau, c'était toi, tu crois ?

CREON, humblement

Oui, Hémon

HEMON

Tous ces soirs, tout cet orgueil, tous ces livres de héros c'était donc pour en arriver là ? Etre un homme, comme tu dis, et trop heureux de vivre ?

CREON

Oui, Hémon.

HEMON, crie soudain comme un enfant se jetant dans ses bras.

Père, ce n'est pas vrai ! Ce n'est pas toi, ce n'est pas aujourd'hui ! Nous ne sommes pas tous les deux au pied de ce mur où il faut seulement dire oui. Tu es encore puissant, toi, comme lorsque j'étais petit. Ah ! Je t'en supplie père que je t'admire, que je t'admire encore ! Je suis trop seul et le monde est trop nu si je ne peux plus t'admirer.

CREON, le regarde, puis recule en criant.

Antigone ! Antigone ! Au secours !

Il est sorti en courant.

I –Etude de texte : (10 points)

1- Complétez le tableau suivant :1 (0,25×4)

OEUVRE	AUTEUR	GENRE	REGISTRE

2- Situez le passage par rapport aux événements précédents.....1 pt

3- Quel est l'objet du conflit qui oppose Créon à Hémon ?.....1 pt

4- Quel souvenir rappelle Hémon à son père ?.....1 pt

5- Quel sentiment éprouve Hémon pour son père ? Que découvre- t- il ? Que craint- il ?

Relevez la réplique qui le montre.....2 pts (0,25×4)

6- Relevez une figure de style et nommez-la..... 1pt

7- Dans la réplique suivante, quel genre d'argument utilise Hémon et quelle en est la visée1 pt (05×2)

« Père ce n'est pas vrai ! Ce n'est pas toi, ce n'est pas aujourd'hui.....Je suis tout seul et le monde est trop nu si je ne peux plus t'admirer. »

8- Relevez deux didascalies dans le tableau suivant et précisez leur fonction : 1 pt(025×4)

Didascalies	Fonction

9-Commencez la réplique suivante par : Hémon demanda à son père.....1 pt (025×4)

« Crois-tu que je pourrai vivre sans elle et que je l'accepterai, votre vie ? »

II- Production écrite : (10 points).

Quelles relations entretenez- vous avec vos parents ? Vous arrive-t-il de leur désobéir de temps en temps ?

Présentez votre réponse sous forme d'un développement cohérent, structuré et argumenté.

Critères d'évaluation : lors de la correction, les éléments suivants seront pris en considération.

La présentation et la mise en page (majuscules, ponctuation, paragraphes...1 pt

L'enchaînement et l'organisation des idées, l'emploi d'arguments...3 pts

Respect de la consigne...3 pts

Qualité et correction de la langue (conjugaison, orthographe grammaticale, syntaxe)... 3 pts