

اللغة العربية

المراقبة المستمرة الثالثة

السنة الأولى ثانوي إعدادي

الأسدس الأول

السنة الدراسية: 2015--2016

بتاريخ : 31 - 12 - 2015 / 2h

الاسم:

النسب:.....الفوج:.....

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة :

تبدو الهندسة المعمارية الموحّدية في أجلى معالمها وأجلها في مساجد مراكش وحسان ورصد الخالدة باشبيلية.

ففي منارة الكتبية ثويجدا طبقات متوالية من الغرف المقوسة السقف تصل بينها درج مركزة لا مرقاة لها ويلاحظ وجود التصميم نفسه في كل من الخالدة وحسان ، فالجدران مطلية بخص أصفر أكلس أي : ضارب إلى اللون الرمادي وتنعكس على صفحته تموجات وضاء تنسل إلى داخل المنارة من التوافد المفتوحة في عرض الحائط ، وتؤدي الدرج آخر المطاف إلى الجزء العلوي من المئذنة المطل على المدينة ، وتستمد النقوش تسطيراتها من أشكال الزهر والسعف الجامعة بين القوة والرقه /

ان الكتبية أجمل معبد أقامته الخلافة الإسلامية في

المغرب ، وانه يعادل في جده أسلوبه روائع الجامع الكبير بقرطبة ، والانطباعة التي ترسم في نفس الزائر لهذا المسجد هي الروعة والتأثير البالغ ، ذلك أن مساجد الموحدين أكمل وأروع المساجد الإسلامية ، فهي عبارة عن خميلة من الأساطين تتجلى في غصونها جلالة الصحن والأروقة الممتدة بين الأعمدة والحنايا ، وضاء الأقباس في رسومها المتناهية ، والتجانس الأخاذ بين الصحن المركزي والصحن الجانية بأقباسها المقریصة وقبها البديعة ، وسقفها الخشبية السامقة وتلاها - في منتهى الصحن الذي تحم عليه أشعة خافتة - وضاء المحراب وفصوص العاج المصفرة في تضاريس المنبر ولعمعان الفسيفساء . يتبثق من هذه المجموعة المعمارية الخلافة عظمة تجمع بين الوداعة والنعمه /

عبد العزيز بن عبد الله عن النصوص المختارة ص 192/193 بتصرف

أولا أسئلة النص القرائي : (8ن)

1- حدد مجال النص و نوعيته :

..... 0.5ن

2- استخراج من النص كلمتين أعانتك على تحديد المجال

.....: (0,5ن)

3- اقترح عنوانا مناسباً للنص :

..... 0.5

المشرف

سلم:.....-



.....:

5 - جد ضد ما يلي من النص : 0.5ن

تختفي

.....≠

يفوق



.....≠

6- اذكر أهم آثار الموحدين في المغرب .

.....(0.5ن)

7- لماذا اعتبرت الكتبية أجمل معبد في الخلافة الإسلامية. ؟ (1ن)

8- اشرح العبارة التالية : "تستمد النقوش تسطيراتها من أشكال الزهور والسعف الجامعة بين القوة والرقعة" : 1ن

9- استخلص من النص قيمة مبرزا تجلياتها : (1ن)

10- تركيب : لخص النص في سطرين، مبرزا الدور الذي تلعبه المعلمات الحضارية. (2ن)

ثانيا: أسئلة التطبيق على الدروس اللغوية : (6ن)

1- اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص : (1ن)

2- استخرج من النص أسماء معربة، تملأ بها خانات الجدول التالي : (1ن)

اسم منصوب بالفتحة الظاهرة	اسم مجرور بالكسرة المقدرة	اسم مجرور بالياء النائية عن الكسرة	اسم منصوب بالكسرة النائية عن الفتحة

3- ابحث في الفقرة الثالثة عن ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، وأدرجها في الجدول التالي : متمما المطلوب منك : (1.75ن)

الاسم المبنى	نوعه	محلّه من الإعراب
أ-	مبنى على الضم في محل نصب مفعول به
ب-	اسم موصول
ت-	مبنى على الكسر

4 اتمم الجدول التالي : (0.75 ن)

لفعل	نوعه	أسنده إلى واو الجماعة في المضارع	التغير الطارئ عليه
نما			

5- ميز فيما يلي بين المعرب والمبنى، موضحا السبب : (1ن)

الكلمة	نوعها	السبب
- يا سائق		
- يا نصر الدين		

6- اعرّب ما تحته خط في الجملة التالية : يا تلميذان اجتهدا (0.5ن)

تلميذان

رابعا: التعبير والإنشاء (6ن) :

هاته خطوات إعداد ملف حول موضوع معين، لكنها غير مرتبة. اعد ترتيبها بوضع الرقم المناسب أمام كل خطوة.

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> البحث عن مصادر متنوعة | <input type="checkbox"/> تنظيمها في ملف | <input type="checkbox"/> استيعاب الموضوع |
| <input type="checkbox"/> تجميع المعلومات والوثائق | <input type="checkbox"/> فرز واختيار المناسب منها | <input type="checkbox"/> معالجة المعلومات والوثائق |
| <input type="checkbox"/> المراجعة الأخيرة | <input type="checkbox"/> تحديد محاوره | <input type="checkbox"/> المعالجة والتنظيم |
| <input type="checkbox"/> الحصر والتحديد | <input type="checkbox"/> البحث والتجميع | |