

**نص الانطلاق:**

1- كانت القرية التي حدثت فيها قصتنا تقع في الوادي **المطمئن** الأمن الموفورة نعمه، عاشت في رغد منذ مئات السنين... وفجأة سقط الخبر المرعب وقعه على القرية: إن الجيوش الغازية قد اكتسحت مدن المغرب كلها. وكانت عائشة إحدى فتيات هذه القرية، و**ابنة** شيخ القبيلة وحاكمها جالسة في المنزل، تنتظر عودة أبيها من مجلس القرية الذي طال اجتماعه. لقد تلقى المجلس الأمر بالدفاع إلى النهاية، ووافق على ذلك.

2- ساد القرية **صمت** عميق في أول النهار، ثم بعد ذلك طلقة نارية ثقيلة كأنها الرعد البعيد. استمر الصمت ثم طلقة أخرى ثم طلقات البنادق. لقد بدأ القتال وكان قاسيا سجاله، حيث القتلى يكثر، وكان يحل خلف في كل مكان يخلو من صفوف العدو وأما قتيل القرية فيبقى مكانه شاغرا.

3- إن عائشة في الحصن، لقد رأت بعينها المرعوبتين أباهما يمزقه الرصاص وخطيبها يعصف به الموت وأقرباءها من ذوي القرية يتساقطون رجالا ونساء.

فلم تتردد لحظة وإنما أسرعت بالنزول إلى ساحة القتال متأبطة بندقيتها ومشيت بين جثث القتلى صائحة مدوية كأنها عاصفة من عواصف الحرية... فبدأ الناس يفهمون أنها أخذت بتأر أبيها وخطيبها وقرينها.

عبد المجيد بنجلون من مجموعة وادي الدماء ص: 49.... 55 يتصرف

**أولا. مجال القراءة: (8ن)****ملاحظة النص وتأطيره**

1- حدد مجال النص ونوعيته من بين البدائل التالية بوضع علامة x. (1ن)

مجال النص: ديني  وطني  حضاري   
نوعية النص: سيرة ذاتية  مقالة  أقصوصة

2- اقترح عنوانا مناسباً للنص. (0.5ن)

**فهم النص:**

1- اشرح اللفظتين حسب سياقهما في النص. (1ن)

رغد: ..... شاغرا: .....

2- استخرج من النص عبارتين دالتين على الوصف وعبارتين دالتين على السرد. (1ن)

الوصف: ..... /السرد: .....

**تحليل النص:**

1- ما الحدث الذي دفع عائشة إلى الانتقام؟ (0.5ن)

2- ما هي الفترة الزمنية التي جرت فيها أحداث هذه القصة؟ (0.5ن)

3- ورد في الفقرة الثالثة تشبيها، استخرجه وبين الغرض منه. (1ن)

**تركيب النص: (2.5 ن)**

لخص النص مبينا قيمته الوطنية.

**ثانيا: مجال الدرس اللغوي: (6ن)**

- 1- اشكل ما كتب بخط مضغوط في النص. (1ن)  
2- املأ من الفقرة الثانية الجدول التالي. (1ن)

أسنده إلى واو الجماعة	فعلا ناقصا	أسنده إلى التاء المتحركة	فعلا أجوف

3 - أتمم ملء الجدول بما يناسب : 1ن

الفعل	وزنه	نوعه
استلقى		
وافى		

- 4- ركب جملة مفيدة تتضمن فعلا **لفيفا مفروقا** في زمن الأمر مسندا إلى المخاطب المفرد المذكر. مع الشكل (0.5ن)

5- حول الجملة التالية إلى الجمع بنوعيه مع الشكل : **مشت بين جثت القتلى صائحة مدوية (1.5ن)**

الجمع المؤنث:

الجمع المذكر:

6- أعرب الجملة التالية إعرابا تاما: لم تتخل عن القتال : (1ن)

لم :

تتخل:

عن القتال:

**ثالثا: الإنشاء والتعبير (6ن)**

يقول الشاعر:

بلادي هواها في لساني وفي دمي \*\*\*\*\* يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير فيمن لا يحب بلاده \*\*\*\*\* ولا في حليف الحب إن لم يتيم

فسر ووسع المقطع الشعري على ضوء الخطوات التي تعرفتها مستدلا بأمثلة من الواقع.