

Trois beaux bacons

Renart a pour oncle le loup Ysengrin, auquel il joue des tours depuis qu'il est tout jeune.

Malade et tout couvert de boutons, Renart arriva un jour chez son oncle.

- Beau neveu, qu'as-tu ? lui dit Ysengrin. Tu me sembles bien mal en point.

- Je suis malade, répondit Renart.

- Vraiment ? As-tu déjeuné aujourd'hui ?

- Non, sire, et je n'en ai pas envie.

- Dame Hersent, levez-vous vite et préparez-lui deux rognons avec une rate*.

Renart se taisait, la tête baissée ; il pensait avoir des bacons*. C'était leur fumet* qui l'avait attiré. Trois beaux bacons étaient en effet suspendus au faite* de la salle. En souriant, il s'adressa aux bacons :

- Il faut qu'il soit bien fou celui qui vous a suspendus là-haut ! Savez-vous, mon bel oncle, qu'il existe des mauvais voisins qui pourraient voir vos bacons et en vouloir leur part ? A votre place, je ne perdrais pas une minute pour les détacher et dire qu'on me les a volés.

- Bah ! répondit Ysengrin, tel peut les voir qui n'en aura jamais [...].

Renart n'insista pas ; il prit congé*. Mais à la nuit, il revint tout doucement devant la maison d'Ysengrin. Tout le monde dormait. Il monta sur le toit, creusa une ouverture, passa, arriva aux bacons, les emporta, revint chez lui, les coupa en morceaux et les cacha dans la paille de son lit.

Cependant le jour se leva ; Ysengrin ouvrit les yeux. Qu'est-ce là ? Le toit ouvert, les bacons, ses chers bacons, enlevés !

- Au secours ! Au voleur ! Hersent ! Hersent ! Nous sommes perdus !

Hersent, réveillée en sursaut, se lève, échevelée.

- Qu'y a-t-il ? Quelle aventure ! Nous, dépouillés par les voleurs ! A qui nous plaindre ?

Ils criaient à qui mieux mieux*, mais ne savaient qui accuser ; ils faisaient d'inutiles efforts pour trouver l'auteur d'un pareil crime.

Renart, après avoir bien mangé, s'en vint prendre du bon temps en la maison de son oncle qu'il trouva fort mal en point.

- Bel oncle, dit-il, qu'avez-vous ? Vous me paraissez très en colère.

- Beau neveu, répondit Ysengrin, j'ai de bonnes raisons. Mes trois beaux bacons ont été volés.

- Bel oncle, c'est bien cela qu'il faut dire ! Criez dans toute la rue qu'on vous les a volés et ainsi personne ne vous ennuiera plus !

Le Roman de Renart, adapté par Marie-Hélène ROBINOT-BICHET.

1. Les rognons: les reins; la rate: glande située près de l'estomac. Ces organes sont comestibles chez certains animaux, mais peu savoureux. 2. des bacons: de grosses pièces de lard fumé. 3. le fumet : l'odeur. 4. le faite : la partie la plus élevée de la salle. 5. prendre congé: partir. 6. à qui mieux mieux : l'un voulant faire mieux que l'autre.

Compréhension et Langue : 13pts

1/ Quels sont les personnages de cette histoire ? 0,5pt

.....

2/ En combien de temps se sont déroulés les événements de cette histoire ? 0,5pt

.....

3/ Précise ce qui s'est passé à chaque moment : 1pt

.....

.....

4/ Pour quelle raison le neveu est-il venu chez son oncle ? Quelle phrase nous l'apprend ? 1pt

.....

.....

5/ Pourquoi est-il déçu par l'accueil de son oncle et de sa femme ? 0,5pt

.....

.....

6/ Pourquoi cherche-t-il à faire douter son oncle? 0,5pt

7/ Explique la réponse de l'oncle : « tel peut les voir qui n'en aura jamais. » 0,5pt

8/ Relève la phrase qui rapporte ce que le neveu a fait pendant la nuit. Combien comporte-t-elle de propositions ? Quel est l'effet produit? 1,5pt

9/ Qualifie le neveu et son oncle en employant deux adjectifs pour chaque personnage. 1pt

10/ Barre le mot incorrect : 1pt

- a- C'est à neuf heures que l'audience est (commencée / ouverte).
- b- C'est toujours le plaignant qui doit (porter / apporter) plainte.

11/ Précise d'après cette histoire : 1pt

a- qui a mené qui en bateau :

b- Qui a été roulé dans la farine :

12/ Transforme les phrases suivantes à la voix active ou passive selon le cas : 1pt

a- Mes trois beaux bacons ont été volés :

b- Personne ne vous ennuiera plus.

13/ Relève dans le texte une phrase exprimant un complément circonstanciel : 2pts

- De temps :
- De lieu :
- De but :
- De manière :

14/ Complète les propositions principales suivantes par les G.N circonstanciels indiqués (.....) : 1pt

- (cc. cause)....., Ysengrin est très en colère.
- Renart a envie des bacons de son oncle (cc. Conséquence)

Production écrite : 7pts

Sujet : Peu de temps après, Ysengrin découvre qui a volé ses trois bacons. Racontez en un texte ne dépassant pas une quinzaine de lignes comment il a découvert cette vérité et comment il a décidé de punir le coupable.