

## المجال: عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج - الصحة والتغذية والرياضة والأسفار

**التركيب:** المفعول فيه، النداء، نصب المضارع والجملة المؤولة، العطف.

**الصرف والتحويل:** اسم الآلة، اسما الزمان والمكان، أنواع الفعل الصحيح والمعتل.

**الإملاء:** الألف اللينة مقصورة وممدودة، اسم الإشارة. كلمات شاذة (عمر و...)

### أسبوع الدعم العام 8

#### 1- الشكل: - أشكّل النص؛ من "إنني اليوم" إلى آخره.

##### قصر الحمراء

كم كنت فرحا حين وقع الاختيار هذا الصيف، على إسبانيا، لإقامة المخيم الصيفي فيها، فقد اجتذبتني إلى معالمها التي شيد صروحها الأجداد. و ما إن وصلنا غرناطة الجميلة، حتى وجدت نفسي في دهل مما أرى، لأنها مزيج من المشرق والمغرب. إنني اليوم وسط رحاب قصر الحمراء الذي يقوم على هضبة عالية في أسفلها نهر، حصن بأسوار دفاعية غطيت بالمرمر. وسألنا المرشد الواقف أمامنا عن سبب تسميته بالحمراء، فأجاب: السبب يا أولاد هو أن أسواره وجدرانه يضرب لونها إلى الحمرة...

سامي الكيالي «رحلة في ربوع الأندلس» بتصرف

#### 2- الفهم:

أ- أحددُ ضِدِّي الكلمتين الآتيتين: اجتذبتني - شيد.

اجتذبتني ≠ شيد ≠

ب - آتي بِمُرَادِفِي الكلمتين الآتيتين: دهل - حصن.

دهل: حصن:

ج - كيف تَمَّت زيارة الكاتب إلى إسبانيا؟

د - لِمَ حصن قصر الحمراء بأسوار؟

#### 3- التراكيب:

أ - أَسْتَخْرِجُ من النص كُلَّ ظَرْفٍ وَأُدْرِجُهُ في الجدول التالي:

| ظرف مكان | ظرف زمان |
|----------|----------|
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |

ب - أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ.

اجتذبتني :

الأجساد :

اليوم :

أولاد :

ج - أَشْكُلْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِخَطِّ بَارِزٍ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

دخلتُ المسجدَ لِأُصَلِّيَ العَصْرَ.

ما كان اللاعبُ لِيَضِيعَ ضَرْبَةُ الْجَزَاءِ.

لَمْ أَغَادِرِ الْمَكْتَبَةَ حَتَّى قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ.

سافرَ سَمِيرٌ إِلَى مُرَاكَشَ كَيْ يَزُورَ مَآثَرَهَا.

#### 4 - الصرف والتحويل :

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا بِهِ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

| أسماء الزمان | أسماء المكان |
|--------------|--------------|
| .....        | .....        |
| .....        | .....        |

| نوعه  | الفعل المعتل |
|-------|--------------|
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |
| ..... | .....        |

ب - أُحَوِّلْ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِمَا :

ما إن وصلتُ غرناطة، حتى وجدت نفسي في ذهول.

## 5 - الإملاء :

ألاحظ الجمل وأضع خطأ تحت الأخطاء الإملائية ثم أصححها :  
أ - هَذَاانِ اللّاعِبَانِ هُمَا عَمْرٌ وَعَمْرٌ، حَضَرَا إِلَى الْمَلْعَبِ لِإِجْرَاءِ التَّدَارِيْبِ. قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ :

ب - عَمَّا تَبَحَثُ ؟

ج - أُبَحِّثُ عَنِ الْمُدْرَبِ طَاهَةِ، سَمِعْتُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا وَلَا أَعْرِفُ مِمَّا يَشْكُو !

د - وَمَنِ الَّذِي أَخْبَرَكَ ؟

هـ - لَاعِبُوا كُرَةَ السَّلَةِ أَخْبِرُونِي.

و - وَهَلْ زَارُوا مُدْرِبَنَا ؟

ز - يَبْدُو كَذَلِكَ.

## 6 - التعبير الكتابي :

حلّ فصل الصيف، فقررت أنت وأصدقاؤك قضاء بضعة أيام على شاطئ البحر. احك عن ذلك في أسطر.