www.students.ma

البرنامج البيداغوجي

يتضمن درس العطف للسنة الثانية اعدادي ما يلي :

العطف أو المعطوف تابع يتوسط بينه وبين المعطوف عليه حرف من أحرف العطف.

يتبع المعطوفُ المعطوفَ عليه في إعرابه.

لحروف العطف معان مختلفة يحددها التركيب منها:

- الواو (لمطلق الجمع و الاشتراك)
- ثم (للترتيب مع التراخي)
- أو (للتخيير أو الإباحة أو التقسيم أو الشك)
- لكن (لاستدراك)
- بل (الإضراب و الاستدراك)
- الفاء (لترتيب مع التعقيب)
- حتى (للجمع)
- أم (للتسوية أو طلب التعيين)
- (للنفي) .

تحديد الظاهرة اللغوية وملاحظتها

أمثلة المجموعة (1)

- الموسيقى تطرب وتمتع.
- الموسيقى تملأ الهواء أنسا وحلاوة.
- الموسيقى تطرب النفس وتؤنس الوحدة.
- قم ثم انتظر دورك.
- استمتعت بالشعر والسرد.

أمثلة المجموعة (2)

- يتنهد طورا بفواعل الأسى والكآبة.
- وصلت الطائرة فخرج المسافرون
- زَرْعت القمح ثُم حصدتُهُ.
- استنزفَت الزراعةُ مصادر المياهِ حتى الجوفيةَ.
- الطائرةُ تشبه العُقاب أو النَسر.
- سواء لدى غير المبالي أنصحته أم لم تنصحه
- هل تحب الموسيقى أم الرسم ؟
- لا يفهم ما يقوله اليتيم ... لكن يشعر ...
- ما سارت الشعراء أمام الكتائب بل مشت أمامهم...
- يفوز المجد لا الكسول.

الوصف والتحليل

تحديد العطف وعناصره

www.students.ma

www.students.ma

التركيب	المعطوف	أداة الع
الموسيقى تطرب وتمتع.	تمتع	الواو
الموسيقى تملأ الهواء أنسا وحلاوة.	حلاوة	الواو
الموسيقى تطرب النفس وتؤنس الوحدة.	تؤنس الوحدة	الواو
قم ثم انتظر دورك.	انتظر	ثم
استمتعت بالشعر والسرد.	السرد	الواو

استنتاج

- العطف: علاقة ربط بين المعطوف والمعطوف عليه بواسطة أداة العطف.
- المعطوف عليه: المتبوع الذي يقع قبل أحرف العطف ويختلف حكمه الإعرابي بحسب موقعه الإعرابي.
- المعطوف: تابع للمعطوف عليه ويقع بعد أحرف العطف ويأخذ حكم المعطوف عليه إعرابيا (رفعا – نصبا – جرا – جزما).
- حرف العطف: أدوات تربط المعطوف والمعطوف عليه.

يعطف المفرد على المفرد والجملة على الجملة.

معاني حروف العطف

التركيب	حروف العطف	
يتنهد طورا بفواعل الأسى والكآبة.	الواو	مطلق الجمع والاشتر
وصلت الطائرة فخرج المسافرون.	الفاء	الترتيب والتعقيب (دو
زَرْعت القمح ثُم حصدتُهُ.	ثم	الترتيب والتراخي (م
استنزفَت الزراعةَ مصادر المياهِ حتى الجوفيةَ.	حتى	الغاية والتدريج
الطائرةُ تشبه العُقاب أو النَسر.	أو	التخيير
سواء لدى غير المبالي أنصحته أم لم تنصحه.	أم	التسوية
هل تحب الموسيقى أم الرسم ؟	أم	طلب التعيين
لا يفهم ما يقوله اليتيم ... لكن يشعر ...	لكن	الاستدراك
ما سارت الشعراء أمام الكتائب بل مشت أمامهم...	بل	الإضراب
يفوز المجد لا الكسول.	لا	النفي

استنتاج

حروف العطف تسعة، هي: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، لكن، بل، لا. ولكل حرف من حروف العطف معنى:

- الواو: لمطلق الجمع والاشتراك (دون ترتيب).
- الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب (دون مهلة).

www.students.ma

www.students.ma

- ثم: تفيد الترتيب والتراخي (مع المهلة).
- حتى: تفيد الغاية والتدريج.
- أو: تفيد التخيير.
- أم: طلب التعين أو التسوية.
- بل: تفيد الإضراب.
- لا: تفيد النفي.
- لكن: تفيد الاستدراك.

الملخص

العطف هو أن يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف، حرف من حروف العطف، فيتبع الثاني الأول رفعا ونصبا وجرا وجزما.

أحرف العطف تسعة: ستة منها تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب معا وهي (الواو – الفاء – ثم – حتى – أو– أم)، والثلاثة الباقية تعطي المعطوف حركة المعطوف عليه دون المشاركة في الحكم، وهي (بل – لا – لكن). وإليك أحوالها بالتفصيل:

الواو

تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب، مثل: سافر أحمد وسليم.

ولا تدل على ترتيب بينهما ولا تعقيب، إذ يمكن أن يكون أحمد سافر قبل، أو سليم سافر قبل، كما يمكن أن يكونا سافرا معا

الفاء

كالواو تماما إلا أنها تفيد الترتيب مع التعقيب، فقولنا: (سافر أحمد فسليم) تدل على أن المسافر الأول أحمد، وسليم سافر عقبه بلا مهلة بينهما.

ثم

تفيد الترتيب مع التراخي، فالجملة: (سافر أحمد ثم سليم) تدل على أن سليما سافر بعد أحمد بمهلة متراخية.

حتى

تفيد الغاية مثل:

- غادر المحتفلون الساحة حتى الصبيان.
- أكلت السمكة حتى رأسها.

أو

لأحد الشيئين مثل:

- يحسن أن تشغل نفسك بالقراءة أو الرياضة.
- اشتر تفاحا أو خوخا.

فإن تقدمهما طلب كانت للتخيير أو الإباحة.

- جالس العلماء أو الصلحاء.

www.students.ma

www.students.ma

أم

متصلة أو متقطعة:

- فالمتصلة مثل: أأنت الناجح أم أخوك؟. ويسبقها همزة استفهام أو همزة تسوية كما رأيت، ويشترك ما قبلها وما بعدها في الحكم وفي حركة الإعراب ولا يستغنى بأحدهما عن الآخر.
- والمنقطعة معناها الإضراب مثل ((بل)) فتقطع الكلام الأول لتستأنف كلاما جديدا: هلا زرتَ أصدقاءَك الناجحين أم أنت معتزل = بل أنت معتزل.

بل

للإضراب عما تقدمها والاهتمام بما بعدها، وشرط العطف بها أن يكون المعطوف مفردا لا جملة مثل: ما سافر جيرانك بل خادمُهم. ففي الجملة السابقة نفينا سفر الجيران وأثبتنا السفر لما بعد ((بل)) وهو (خادمهم)

لكن

للاستدراك، وشرط العطف بها أن تسبق بنفي أو نهي، وألا تقترن بالواو، وأن يكون المعطوف غير جملة مثل:

- لم يسافر الطلاب لكن وكيلُهم.
- لا يقرأنَّ ضعيف لكن محسنٌ.

لا

للنفي والعطف، مثل:

- نجح محمود لا سليم.
- أحضر وثائقك لا كتبَكَ.

وشرط العطف بها أن يتقدمها خبر مثبت أو أمر. وتفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.

ملاحظة: يجوز عطف الضمير على الاسم الظاهر والعكس، غير أنه لا يحسن العطف على ضمير الرفع المتصل أو المستتر إلا بعد توكيدهما بضمير منفصل مثل:

- اذهب أنت ورفيقُك
- ذهبت أنا ورفيقي

نماذج في الإعراب

رأيت الأسد لا النَّمر:

- رأيت: رأى من رأيت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل
- الأسد: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
- لا: حرف عطف مبني على السكون
- النمر: معطوف على الأسد منصوب بالفتحة الظاهرة

الشجرة تنمو وتثمر:

- الشجرة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره
- تنمو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي

www.students.ma

- و: حرف عطف مبني
- تثمر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" والجملة الفعلية "تثمر هي" معطوفه على جملة الشجرة تنمو