



الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا
الإطار المرجعي لمادة فن تصميم المحيط -2010-
شعبة الفنون التطبيقية
Design d'environnement

1/ **Compétence visée** : Proposer des solutions à des problèmes de design d'environnement.

2/ **Capacités** :

- Relever les caractéristiques structurelles, chromatiques et spatiales d'un produit de design d'environnement.
- Opérer des transferts à partir des caractéristiques observées et les utiliser avec pertinence dans le cadre d'un produit défini.
- Concevoir des organisations de formes de structures de couleurs et de matières.
- Repérer les relations fonctionnelles :
 - Rapport forme/fonction
 - Rapport matière/fonction
 - Rapport couleur/fonction
 - Rapport espace/fonction.
- Choix et utilisation de moyens d'expression et de communication plastiques : esquisse (croquis, roughs, pochades...), modelage, maquette/volume, moyens conventionnels de représentation (perspective cavalière et/ou d'observation).
- Proposer plusieurs solutions au problème posé à l'aide de moyens d'expression graphique, volumique et chromatique appropriés.
- Recherche de solutions à un problème relevant du design d'environnement liées à l'organisation d'espace de vie individuelle ou collective.

3/ **Contenus** : (Pour plus de détails, voir programme)

Domaine 1- Espace privé dont la fonction est : lire et travailler;

Domaine 2- Espace public dont la fonction est : travailler;

Domaine 3- Espace de commerce dont la fonction est : bien présenter et valoriser.

4/ Nature de l'épreuve : L'épreuve portera sur 1 des 3 domaines susdits

- Le sujet doit proposer des problèmes liés à des espaces existants, concrets. L'élève est appelé à agir, pour modifier, transformer et adapter ces espaces à des besoins plus actuels. Cependant, la réalisation finale ne doit être aucunement considérée comme une fin en soi. Ce qui importe c'est le parcours poursuivi par l'élève et qui devrait témoigner dans ses étapes successives d'une implication méthodique, d'une réflexion et de l'acquisition d'une démarche design conséquente.
- Chaque sujet proposé doit inclure des informations et recommandations concernant :
 - A- Dessen
 - B- Dessin
 - C- Design
 - D- Maquette

5/ Canevas de l'épreuve

- L'épreuve doit comporter :

5.1 L'énoncé du sujet

- A partir d'une problématique relative à un espace donné .
- D'après une documentation fournie, photos, documents de référence (ex : produits existants, maquettes, plans, cahier de charges...)
- A partir de produits réels ou fictifs.
- En référence à des principes acquis en matière de design d'environnement.
- En référence à des savoir-faire acquis en matière d'expression graphique, de représentation conventionnelle et de la terminologie de base.

5.2. Travail demandé :

- Analyser un problème impliquant une relation entre expressivité, plasticité et fonction.
- Établir des relations pertinentes entre organisation plastique et organisation spatio/fonctionnelle.
- Jouer sur des priorités expressives et/ou symboliques des formes, couleurs et matières pour provoquer une sensation, suggérer une idée, induire ou modifier une signification, créer une ambiance et une intégration.
- Proposer plusieurs solutions au problème posé à l'aide de moyens d'expression plastiques appropriés.
- Argumentation et justification des choix.

5.3. Critères d'évaluation :

- Prise en compte des données du problème;
- Valeurs des savoirs investis et pertinence de leur choix;
- Valeur des réponses : fluidité, pertinence, flexibilité, originalité;
- Qualité et adéquation des moyens plastiques quant à :
 - la lisibilité, l'expressivité, la fonctionnalité et la plasticité;
 - Cohérence entre les intentions manifestées et les moyens d'expression utilisés.
- Valeur des moyens graphiques de démonstration mis en œuvre;
- Pertinence des argumentations

NB.

L'élève sera appelé à concrétiser ses constats, ses analyses, ses recherches et ses projets à l'aide de moyens techniques variés :

- Moyens d'expression traditionnels (croquis, dessins, pochades, rough, maquettes).
- Manipulation et montage d'éléments préexistants : objets, matériaux, documents photographiques, photocopiés etc....