www.students.ma

ليس من الضروري أن تتطابق إنجازات المترشح مع المعطيات المقترحة في هذا الدليل، لأن وظيفته تنحصر في تقديم الإطار العام للأجوبة الممكنة في معالجة النص؛ من أجل ذلك، تبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح على استثمار مكتسباته المعرفية والمنهجية واللغوية لفهم النص وتحليله.

أولا: درس النصوص (14ن)

وضع النص في إطاره الثقافي والأدبي

يمكن الإشارة إلى ما يأتي:

التحولات الثقافية والفكرية التي عرفها المجتمع العربي أواخر القرن التاسع عشر، نتيجة تردي الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية؛

الاحتكاك بالغرب والانبهار بمنجزاته الحضارية، وسعي النخبة المثقفة إلى مساءلة الذات والهوية والعلاقة بالآخر، في أفق إحياء قيم المجتمع العربي واستعادة أمجاد عهوده الزاهرة؛

اتسام الحياة الأدبية في فترة ما قبل حركة الإحياء بالانحطاط، وحصر دور الشعر في الصنعة والزخرف اللفظي واجترار الموضوعات والأغراض القديمة بما لا يتماشى وحاجات العصر؛

سعي الحركة الإحيائية إلى العودة بالشعر إلى ينابيعه الأولى مع جعله قادرا على التعبير عن قضايا العصر...

(2ن)

تحديد القضية التي يطرحها النص وعرض أهم العناصر المكونة لها

القضية التي يطرحها النص:

الدور التاريخي للإحيائيين في استلهام التراث الشعري واقتفاء الشكل التقليدي، وفشل المتأخرين منهم في إغنائه وتطويره.

وتتحدد العناصر المكونة لهذه القضية في:

الإشارة إلى الدور التاريخي الذي قام به الإحيائيون في مجالي الدعوة إلى الإحياء والتحريض على النهضة؛

الإشادة بريادة البارودي لعملية الإحياء، ونجاحه في لفت الأنظار إلى قيمة الشعر؛

أثر التخلف في عرقلة جهود رواد حركة الإحياء؛

نجاح الإحيائيين في استلهام التراث الشعري، وفشلهم في تطويره وتجاوزه؛

عجز الأجيال التي تلت شعراء الإحياء عن تجاوز تبعات هذا الفشل، وعن تحقيق إبداع حقيقي شامل.

(2ن)

إبراز الخصائص المميزة لشعر الإحيائيين كما وردت في النص

تتحدد الخصائص المميزة لشعر الإحيائيين في ما يأتي:

الإحياء اللغوي والبلاغي؛

قصر التجديد على المضمون؛

التكرار والمتابعة في اقتفاء الشكل التقليدي؛

www.students.ma

www.students.ma

استلهام الماضي البعيد والتغني بأمجاده؛

استلهام النماذج الخالدة من التراث الشعري؛

...تجديد الأساليب البلاغية والتعبيرية

(ن2)

بيان الطريقة المعتمدة في بناء النص، ورصد بعض الأساليب الموظفة في عرض القضية التي يطرحها

الطريقة المعتمدة

:اعتمد الكاتب في بناء النص بنية حجاجية قائمة على التدرج، ويمكن بيان معالم هذه البنية كالآتي

مقدمة أشار فيها إلى الدور الريادي للإحيائيين والنهضويين؛

عرض أشار فيه إلى دور البارودي في عملية الإحياء وإلى جهود الإحيائيين والعوائق التي اعترضتهم؛ ثم الحكم على التجربة برمتها؛

.خاتمة أكد فيها عجز الأجيال اللاحقة على الإحياء عن تجاوز سابقيهم

الأساليب الموظفة

وظف الكاتب أساليب لغوية وحجاجية لعرض القضية: (لغة تقريرية ـ المقارنة ـ الشرح والتفسير ـ الاستشهاد ـ البرهنة والاستنتاج)... .مما أسهم في تقوية مظاهر اتساق النص وانسجامه

(ن4)

صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، ومناقشة مدى إسهام شعراء الإحياء في تجديد الصلة بالتراث الشعري العربي القديم، مع إبداء الرأي الشخصي

:يراعى في تقويم هذا المطلب قدرة المترشح على ما يأتي

صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل؛

مناقشة مدى إسهام شعراء الإحياء في تجديد الصلة بالتراث الشعري العربي القديم؛

.إبداء الرأي الشخصي

(ن4)

ثانيا: درس المؤلفات (6ن)

:ينتظر أن يكتب المترشح موضوعا متكاملا، يتناول فيه العناصر الآتية

(0.5ن) مقدمة يشير فيها المترشح باقتضاب إلى موقع رواية "اللص والكلاب" ضمن التجربة الروائية لنجيب محفوظ

تلخيص أحداث الرواية

.خروج سعيد مهران من السجن

.سعيه لاسترداد ابنته وماله وكتبه والانتقام من كل الذين خانوه (نبوية ـ عليش ـ رؤوف علوان)

.فشله في ذلك، وارتكابه جريمتي قتل خطأ ـ اختباؤه بسبب اشتداد المطاردة عليه

www.students.ma

www.students.ma

...استسلامه

(ن2)

إبراز دور الانتظار باعتباره قوة فاعلة في توجيه سلوك سعيد مهران وتصرفاته؛ وأثر ذلك على نفسيته

:يتجلى دور الانتظار في مختلف مراحل الرواية. ويتخذ بعدين مختلفين وجها سلوك سعيد مهران وتصرفاته

بعد موسوم بالحقد والكراهية والرغبة في الانتقام، ويتجه نحو كل من عليش ونبوية ورؤوف علوان، ويتمثل هذا البعد في انتظار اللحظة المواتية للانتقام من نبوية وعليش؛ وانتظار لحظة لقائه برؤوف علوان وخيبة أمله فيه، والتخطيط للانتقام منه، وفشله فيه، ...وارتكابه جريمتي قتل شخصين بريئين، الأمر الذي قوى في نفسه الإحباط والحقد

بعد موسوم بالحب والبحث عن الأمان والراحة، ويتجه نحو ابنته سناء وصديقته نور، ويتجلى هذا البعد في انتظار لحظة لقائه بابنته سناء، بشوق ولهفة؛ غير أن الصغيرة أنكرته وجفلت منه، مما أحزنه بقوة، وفي انتظار نور التي تمنحه الراحة والأمان والمساعدة ... على تنفيذ مشاريعه في الانتقام

:أثر ذلك على نفسيته

يتجلى في كون الانتظار لم يفض إلى ما يرضي سعيد مهران، مما أثر على نفسيته سلبا، وأسلمه إلى سلسلة من الأخطاء، انتهت ..باستسلامه

(ن3)

..خاتمة مناسبة للموضوع

www.students.ma