

Le schéma narratif du récit.

L'ensemble des cinq parties d'un récit constituent les étapes du **schéma narratif** :

- 1) **La situation initiale** : au début d'une histoire, on apprend qui sont le ou **les personnages** principaux, **les circonstances** (lieu, moments, époque), **la situation** des personnages. Il y a une certaine stabilité.
  - Les verbes sont à **l'imparfait**.
- 2) **L'élément modificateur ou perturbateur** : Quelque chose survient d'un seul coup et provoque **une rupture** de la stabilité. L'action est alors déclenchée. Cela peut être l'arrivée d'un personnage, une découverte, un événement particulier. Le début de l'action est souvent marqué par un **complément circonstanciel de temps** : quand, tout à coup, un jour, brusquement...
  - Les verbes sont au **passé simple**.
- 3) **Les péripéties** : ce sont **les actions** qui ont lieu après l'élément modificateur. Elles sont les conséquences de cet élément. Les événements sont racontés au passé simple mais il peut y avoir des descriptions ou des commentaires à l'imparfait.
- 4) **La résolution** : Un fait particulier intervient. Il **résout** le problème posé dans l'histoire. Il permet à la situation de s'acheminer vers la fin. Parfois c'est **le rebondissement** qui marque une nouvelle **rupture**.
- 5) **La situation finale ou la chute** : l'histoire est terminée. Les personnages sont heureux ou malheureux et l'auteur nous donne à voir une nouvelle situation stable, mais différente (en bien ou en mal) de la situation initiale.
  - Les verbes sont au **passé simple** en majorité.

**Exercice :**

Placez les mots suivants à l'endroit qui convient: **perturbateur (ou modificateur), stable, événements, cinq, lieu, personnages, action, indicatif, simple, récit, actions, finale, étapes, situation, schéma, imparfait, stable, indicatif, résolution, situation, narratif, initiale, élément, moment (ou temps), passé, péripéties, dénouement.**

- 1) Un texte qui raconte une histoire s'appelle un \_\_\_\_\_.
- 2) Un récit a toujours la même structure (c'est-à-dire le même plan) qui comporte \_\_\_\_\_ parties.
- 3) L'ensemble de ces \_\_\_\_\_ s'appelle le \_\_\_\_\_.
- 4) La \_\_\_\_\_ donne des informations sur le \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ de l'action (cela s'appelle le cadre spatio-temporel de l'histoire) et sur les \_\_\_\_\_.
- 5) Les verbes sont conjugués à l'\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ car il n'y a pas d'action. La situation est \_\_\_\_\_.
- 6) L'\_\_\_\_\_ vient briser cette situation stable et déclenche l'\_\_\_\_\_.
- 7) Les verbes sont alors au \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_.
- 8) Les \_\_\_\_\_ : ce sont les \_\_\_\_\_ qui arrivent aux personnages.
- 9) La \_\_\_\_\_ : elle marque la fin des \_\_\_\_\_ : le problème est résolu.
- 10) La \_\_\_\_\_ : elle marque le retour à une situation \_\_\_\_\_.