

La structure narrative de la nouvelle « Aux champs ».

1) Délimitation des passages de la nouvelle « Aux champs » :

A. La situation initiale :	De : « Les deux chaumières ». À : « Je m'y ferais bien tous les jours. »
B. L'élément perturbateur ou modificateur :	De : « Par un après-midi du mois d'août, ». À : « Elle s'appelait Mme Henri d'Hubières. »
C. Les péripéties : <input type="checkbox"/> La 1 ^{ère} négociation :	De : « Un matin, en arrivant, ». À : « ...la voix indignée de sa femme. »
<input type="checkbox"/> La 2 ^{ème} négociation :	De : « Les Vallin étaient à table, ». À : « un bibelot désiré d'un magasin. »
<input type="checkbox"/> La vie après le départ de Jean :	De : « Les Tuvache, sur leur porte, ». À : « ...deux autres sœurs cadettes qu'il avait. »
D. Le rebondissement :	De : « Il prenait vingt et un ans, quand, un matin, ». À : « Charlot, debout sur le seuil de sa chaumière, le regardait passer. »
E. La situation finale ou la chute :	De : « Le soir, au souper, il dit aux vieux: ». À : « Et il disparut dans la nuit. »

2) Retrouvez l'ordre du schéma narratif du récit :

- Charlot, le fils Tuvache, jaloux de son voisin regrette la décision de ses parents et quitte le foyer.
- Un couple riche sans enfant arrive et désire adopter un des enfants.
- Devenu grand, Jean, le fils adopté revient chez ses parents : son allure et son niveau de vie sont bien différents de ceux de ses parents.
- Deux familles pauvres élèvent leurs enfants ensemble de la même façon.
- La première famille refuse, la seconde accepte. Grâce à l'argent de la famille riche, la seconde famille vit mieux tandis que la première s'enfonce dans l'indignation et la misère.

a)	b)	c)	d)	e)

3) Reconstituez le schéma narratif de cette nouvelle : (employez des phrases nominales)

Situation initiale	Élément perturbateur	Les péripéties	Le rebondissement	Situation finale ou la chute