

Présentation de la nouvelle : « Aux champs ».

1. **-Auteur de la nouvelle :** Guy de Maupassant (1850 - 1893).
2. **-Noms des personnages :** Famille Tuvache, Charlot, famille Vallin, Jean, Mr et Mme d'Hubières.
3. **-Lieu où se déroule l'histoire :** Le pays de Caux, (la Normandie), en France.
4. **-Titre de la nouvelle :** Aux champs.  
*Les champs* désignent les terres cultivées, la campagne par rapport à la ville ou à Paris. Maupassant prend souvent comme cadre de ses histoires la campagne, et la campagne normande en particulier. C'est pourquoi l'on peut regrouper ses récits en contes normands et en contes parisiens.
5. **-Les thèmes :** l'adoption, la pauvreté, l'argent, la cupidité, la jalousie...
6. **-Date de publication :** parue pour la première fois le 31 octobre 1882 dans le journal **Le Gaulois** puis dans « **Les contes de la bécasse** », 1883.
7. **-Le réalisme :** Guy de Maupassant s'est appliqué à décrire fidèlement la société de son époque, aussi bien la classe bourgeoise que la vie des paysans normands. C'est ce milieu campagnard que nous retrouvons dans « **Aux champs** »

**Résumé**

Deux familles pauvres, les Tuvache et les Vallin, habitaient dans deux pauvres chaumières voisines. Ils vivaient misérablement jusqu'au jour où un couple, Mr et Mme d'Hubières, passa près de chez eux. Ces derniers ne pouvaient pas avoir d'enfant et en étaient très malheureux.

La dame prit l'habitude de venir rendre visite aux enfants et voulut adopter, moyennant finances, le petit Charlot, le plus jeune des Tuvache. La mère de ce dernier refusa violemment une proposition aussi alléchante qu'inhumaine à ses yeux. Le couple proposa alors le contrat aux Vallin qui, après avoir marchandé, acceptèrent la rente et signèrent chez le notaire.

À partir de ce jour, les deux familles cessèrent toutes bonnes relations à cause de la violente réaction de la mère Tuvache et des insultes qu'elle ne cessait de proférer.

Vingt années plus tard, Jean, le fils des Vallin, devenu un magnifique jeune homme, refit son apparition. Il entra dans la maison qui l'avait vu naître et embrassa ses parents. Ses derniers, fiers de sa réussite, le présentèrent aux personnalités du village.

Charlot, en proie à la jalousie et au sentiment d'injustice, en voulut alors à ses parents de ne l'avoir pas « vendu » et les traita de « manants » avant de partir pour toujours.

**Tableau récapitulatif**

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
Aux champs	Guy de Maupassant	Nouvelle réaliste	19 <sup>ème</sup> siècle