

## تذكير بدروس الإملاء

### مشترك جدع

#### أمثلة الانطلاق :

- طرحت المذيعة سؤالا غريبا على ضيفها .
- حفر جدي بئرا عميقا .
- آمنت فئة قليلة مع نوح عليه السلام .
- انطلق العداء كالسهم وفجأة تعثر .

#### ملاحظة وتحليل :

#### 1- كتابة الهمزة :

من خلال الأمثلة السالفة الذكر نجد الهمزة قد كتبت إما على الياء، أو على الألف أو على الواو .

#### أ- على الألف :

- إذا كانت ساكنة بعد فتح : رأس
- إذا كانت مفتوحة بعد فتح : سأل
- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن : فجأة

#### ب- على الواو :

- إذا كانت ساكنة بعد ضم : مؤنس
- إذا كانت مفتوحة بعد ضم : سؤال
- إذا كانت مضمومة بعد سكون : تفأول
- إذا كانت مضمومه بعد ضم : رؤوس

#### ج- على الياء :

- إذا كانت مفتوحة بعد كسر : فئة

- إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة : بيئة
  - إذا كانت ساكنة بعد كسر : بئر
  - إذا كانت مكسورة بعد ضم : سنل
  - إذا كانت مكسورة بعد فتح : مطمئنون
  - إذا كانت مكسورة بعد سكون : أسئلة
- د- الهمزة المتطرفة :

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة وتكتب كالاتي :

- تكتب على ألف، إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو كانت مضمومة : قرأ – يقرأ
- يكتب على واو إذا كانت قبلها ضمة : بؤبؤ
- تكتب على ياء إذا كانت قبلها كسرة : تنشئ
- تكتب على السطر مستقلة إذا كانت قبلها سكون أو مرة خنساء – شيء

## 2- كتابة التاء :

أ- التاء المبسوطة :

- تكتب التاء المبسوطة في الأفعال والأسماء والحروف بعد ساكن صحيح أو مد مثل : بنت
- قوت – لبيت – قامت – صامت – بات .
- وتكتب مبسوطة في جمع المؤنث السالم مثال : خيئات – جميلات – مؤذبات .

ب- التاء المربوطة :

- تكتب التاء المتطرفة مربوطة في الأسماء فقط، حيث تنطق في وسط اللام، أما عند الوقف فإنها تنطق هاء.
- كما تكتب في آخر كل مؤنث مفرد اسما كان أو صفة غير ثلاثي مثال : شجرة، مسطرة،
- كما تكتب في آخر جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مثال : قضاة قاضي

صبي صبية

## 3- علامات الترقيم :

- علامات الترقيم هي إشارات لتوزيع الكلام وتوجيه وضبط معناه في النص وهي كثيرة :
- النقطة (.) : توضع عند نهاية تامة المعنى مثال : من جد وجد ومن زرع حصد .
- الفاصلة (،) : تكون عند وقف قصير وذلك في الحالات التالية :
- أ- بعد لفظ المنادى : يارب، اغفر ذنوبي.
- ب- بين جملتين مرتبطتين في المعنى والاعراب : احفظ الله، يحفظك .
- د- بين المفردات أو الجمل المعطوفة : أكلت لحما، وخبزا .
- الفاصلة المنقوطة (؛) تكتب بعد جملة ما بعدها سبب لها، أو جملتين مرتبطتين في المعنى دون الاعراب .
- مثال : نجحت لأنني اجتهدت .
- النقطتان (:): تستعملان في الأحوال الآتية :
- أ- بعد فعل القول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "المسلم من سلم الناس من لسانه ويده"
- ب- بين شيء وأقسامه : الكلمة هي : اسم وفعل وحرف .
- ج- قبل الأمثلة التي توضح القاعدة .
- د- التعداد : مثال : عدد المشرددين الفلسطينيين 5 ملايين نسمة .
- علامة الإستفهام : وتكون بعد سؤال أو جملة استفهامية : كم الساعة ؟
- علامة التعجب : وتكون بعد جملة يعبر بها عن فرح أو حزن أو دهشة أو تعجب أو استغاثة أو حزن أو تأسف أو دعاء مثال : ياله من شاب مؤذب !
- العارضة : تستعمل في أول السطر لتفصيل الكلام .
- العارضان : توضعان لفصل جملة معترضة .
- أنت – أعزك الله – كريم
- المزدوجتان : تستعملان لنقل جملة بنصها من كلام الغير .
- يروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : "لا إيمان لمن لا أمانة له".

- القوسان : يستعملان عند الشرح أو التفسير أو الدعاء القصير .

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه "لو كان الفقر رجلا لقتلته".

- المعقوفتان (....) : توضع بينهما زيادة قد يدخلها الكاتب في جملة مقتبسة يقتضيهما السياات .

إذا لابس أمزق الصمت، لابد أن أتحرك (يقول البطل)

- النقط المتتابعة (.....) : هي علامة على أن شيئاً من الكلام قد حذف أو أن الكلام فيه بقية

واننقم الخليفة السفاح من ظفائر الأميرة، فقصها... ظفيرة، ظفيرة... كقول نزار قباني

