

تعريف النسبة

النسبة هي إلحاق ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى شيء آخر.

لاحظ أن في هذه الجملة اسمين اثنين: (المنتخب + المغرب)، ولاحظ أيضا أن الرابط بين الاسمين هو الياء المشددة في الاسم الثاني، فلكون المنتخب المنتصر ينتسب إلى المغرب أضفنا ياء مشددة في آخر هذا الاسم، وقلنا: المغربي.

الدلالة والوظيفية

تنفرد اللغة العربية بالقدر الكبير من التنوعات الجمالية لرسم حروفها. إذا تأملنا المثال، وجدنا أن:

- الاسم (العربية) اسم منسوب إلى (العرب).
- الاسم (الجمالية) اسم منسوب إلى (الجمال).

تؤدي النسبة وظيفة محددة هي وصف "المنسوب" وتوضيحه.

في كل نسبة نجد اسمين هما:

- المنسوب إليه: وهو الاسم الأصلي الذي ستلحق بآخره ياء النسبة، مثل: شجرة، عصا، الصدي، إنشاء ...
- المنسوب: وهو الاسم الذي أضيفت إلى آخره ياء النسبة، كقولنا: شجري، عصوي، الصدوي، إنشائي ...

نسبة الاسم المختوم بتاء التانيث

نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
اسم مختوم بتاء التانيث	اسم مختوم بتاء التانيث	حذفت تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها
اسم مختوم بتاء التانيث	اسم مختوم بتاء التانيث	حذفت تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها

إذا كان الاسم مختوما بتاء التانيث، حذفت تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

الاسم المختوم بتاء التانيث

نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
اسم مختوم بتاء التانيث	اسم مختوم بتاء التانيث	حذفت تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها

[illegible]

- إذا كان ثانيه حرفا صحيحا وغير مكرر: تحذف تاؤه ويأوه وتفتح عينه ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
- إذا كان ثانيه حرف علة أو مكررا: تبقى الياء على حالها وتحذف التاء ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

- كسر ما قبلها (معنى أو معنوي).
- إذا كانت الألف رابعة تُحذف الألف (كند)، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (كندي)، وذلك إذا كان الحرف

- إذا كانت الألف خامسة أو سادسة: تُحذف الألف (مرتضـ)، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (مرتضـي)، وتتبع نفس الطريقة إذا كانت الألف سادسة كقولنا: مُسْتَبْقَى – مُسْتَبْقَى – مُسْتَبْقَى.

الاسم المنقوص، ياءه ثالثة

نوعه	نسبته	التغيير الحاصل
اسم منقوص، ياءه ثالثة	الاسم المنقوص، ياءه ثالثة	ثقلب الياء واوا، وتُكسر الواو، ويُفتح ما قبلها،
اسم منقوص، ياءه رابعة (أما الألف واللام فزائدتان للتعريف)	الاسم المنقوص، ياءه رابعة (أما الألف واللام فزائدتان للتعريف)	تُحذف الياء، وتضاف ياء النسبة؛ أو تَقْلِب الياء
اسم منقوص، ياءه خامسة (أو أن تكون سادسة)	الاسم المنقوص، ياءه خامسة (أو أن تكون سادسة)	تُحذف ياءه، وتضاف ياء النسبة المشددة.

الاسم المنقوص، ياءه ثالثة

النسبة إلى الاسم المنقوص: وهو الاسم المختوم بالياء، وينسب إليه بالطرق التالية:

- إذا كانت الياء ثالثة: تُقْلِب الياء واوا، وتُكسر الواو، ويُفتح ما قبلها (الصدو)، وتضاف ياء النسبة (الصدوي).
- إذا كانت الياء رابعة: تُحذف الياء، وتضاف ياء النسبة (الداع – الداعي)، أو تَقْلِب الياء واوا مع كسرها، ويُفتح ما قبلها (الداعو، وتضاف ياء النسبة (الداعوي).
- الاسم المنقوص، ياءه خامسة أو سادسة: تُحذف ياءه (المقتد)، وتضاف ياء النسبة المشددة (المقتدي)، ونعتمد نفس الطريقة في باقي الأسماء المنقوصة: المقتد – المقتدي – المقتدي.

الاسم المنقوص، ياءه رابعة

نوعه	نسبته	التغيير الحاصل
همزته أصلية (من أنشاء، ينشئ)	الاسم المنقوص، ياءه رابعة	تَبْقَى الهمزة، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها.
اسم ممدود، همزته زائدة للتأنيث (إذ لا وجود لها في الفعل)	الاسم المنقوص، ياءه رابعة	تَقْلِب الهمزة واوا، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها.
اسم ممدود، همزته منقلبة عن واو (من الفعل رجا، يرجو)	الاسم المنقوص، ياءه رابعة	تَبْقَى الهمزة، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها، أو قبلها.
اسم ممدود، همزته منقلبة عن ياء (من أجرى، يُجري)	الاسم المنقوص، ياءه رابعة	تَبْقَى الهمزة، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها، أو قبلها.

الاسم المنقوص، ياءه خامسة

النسبة إلى الاسم الممدود: وهو كل اسم ختم بهمزة قبلها ألف ممدودة، وتكون النسبة إليه كما يلي:

- إذا كانت الهمزة أصلية: تَبْقَى الهمزة (إنشاء)، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (الإنشائي).
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث: تُقْلِب الهمزة واوا مع كسرها (صفراو)، وتُضاف ياء النسبة (صفراوي).
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن واو: تَبْقَى الهمزة، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (رجائي)، أو تَقْلِب الهمزة واوا وتُضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (رجائي).
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء: تَبْقَى الهمزة، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إجرائي)، أو تَقْلِب الهمزة واوا وتُضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (إجراوي).

الاسم المنقوص، ياءه ثالثة

-

[illegible]

أجازوا في الرباعي الساكن الثالث مثل بُشْرَى وطنطا قلب ألفها المقصورة واواً فيقال: بُشْرَوِي وطنطوي، وزيادة ألف قبل الواو فيقال: بشراوي وطنطواي إلا أن الحذف فيما كانت ألفه للتأنيث كبشْرَى أحسن وقلب الألف واواً فيما عداها مثل

□□□□ (□□□□)

[illegible]

ويجوز في ذي الحياء الرابعة إذا كان ساكن الثاني قبلها واواً أيضاً فنقول: القاضوي الراموي، ونقول في تربية: تربيَّ

(4) الممدود: إن كانت الفه للتأنيث قلبت واواً وجوباً، فقلت في النسبة الى صحراء وحمراء: صحراوي وحمراوي. وإن لم تكن للتأنيث بقيت على حالها دون تغيير ، فتنسب الى المنتهى بألف أصلية مثل وضء وثراء (بمعنى نظيف وناسك) بقولنا:

وَأَبَاءُ مِثْلُ بَنَاءٍ بِقَوْلِنَا: كَسَانِي وَبَنَائِي، وَالْيَ الْمُنْتَهَى

بهزمة مزيدة للإحاق مثل (علباء وحرباء) بقولنا: علبانى وحربائى

وأجازوا قلبها واواً في المنقلبة عن أصل وفي المزيادة للإحلاق فقالوا: كساني وكساوي، وبنائي

5) المختوم بياء مشددة: إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد مثل (حي) و(طي) رددت الياء الأولى الى أصلها الواو أو الياء وقلبت الثانية واواً فقلت: حيوى وطووى

وإن كانت بعد حرفين مثل (عَلِيٍّ وَقَصِيٍّ) حذفت الياء الأولى وفتحت ما قبلها وقلبت الياء الثانية واواً فقلت: عَلَوِيَّ وَقُصَوِيَّ.

وإن كانت بعد ثلاثة أحرف فصاعداً حذفتها فقلت في النسبة إلى (كَرْسِيٍّ وَبُخْتِيٍّ وَالشَّافِعِيِّ): كَرَسِيٍّ وَبُخْتِيٍّ وَالشَّافِعِيَّ.

فيصبح لفظ المنسوب ولفظ المنسوب إليه واحداً وإن اختلف التقدير

6) فُعَيْلَة أو فَعِيلَة أو فُعُولَة في الأعلام: مثل جُهَيْنَة وربيعَة وشوْءَة: تحذف ياءُهن عند النسب ويفتح ما قبلها فنقول: جُهَيّ وربيعيّ وشننّيّ، بشرط ألا يكون الاسم مضعفاً مثل (فُئيلة) ولا واوَي العين مثل (طويلة) فإن هذين يتبعان القاعدة العامة

(7) ما توسطه ياء مشددة مكسورة: مثل طَيْبٍ وَغَزِيلٍ وَحُمَيْرٍ تحذف ياءه الثانية عند النسب فنقول طَيْبِي وَغَزِيلِي وَحُمَيْرِي

(8) الثلاثي المكسور العين: تفتح عينه تخفيفاً عند النسب مثل: إِبِل، وَدُنْل (اسم علم)، وَنَمِر، وَمَلِك فنقول: إِبِلِيّ، وَدُنْلِيّ، وَنَمِرِيّ، وَمَلِكِيّ.

(9) النِّسْبُ فَقُولِ: أَبَوِي وَبَنُوِّي وَأَخُوِّي، وَأُمُوِّي وَدُمُوِّي وَسُنُوِّي وَشَجْوِي وَشَفْهِي (أَوْ شَفْوِي) وَعَمُّوِي وَغَدَّوِي وَلَعُوِي، وَمَثْوِي وَيَدُوِي

10) الثلاثي المحذوف الفاء: الصحيح اللام منه مثل (عدة وزنة) ينسب إليه على لفظة فنذ: ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١

(11) المركب: ينسب الى صدره سواء أكان تركيباً إنسانياً مثل (تأبط شرّاً) و (جاد الحق)، أم كان تركيباً مزجياً مثل بعلبك ومعد يكر، أو كان تركيباً إضافياً مثل: تيم اللات وامرئ القيس و رأس بعلبك وملاعب الأستة، تنتسب في الجميع الى الصدر فنقول: تأبطي، وجادي، وبعلي، معدوي، وتيمي، وامرئي، ورأسي، وملاعبي

فإن صدر المركب الإضافي بأب أو أم أو ابن مثل أبي بكر وأم الخير، وابن عباس، نسبت الى العجز فف: ٠٠ ٠٠ ٠٠ وخيري، وعباسي.

RETOUR