-----www.students-.ma-----

مهارة إنجاز العرض

تحديد مفهوم العرض

هو اختيار موضوع و البحث عن معلومات ذات الصلة به في مراجع مناسبة ثم إلقائه على آخرين وفق معايير و شروط

أنواع العروض بالنظر إلى مجالات توظيف تقنية العرض

- العروض الوصفية: تصف ظاهرة أو قضية معينة أو موقع
- العروض التحليلية: تحلل أسباب و عوامل حدث أو مشكلة أو وضعية
- العروض الحجاجية: تستعمل تقنيتها للدفاع عن قضية و الاستدلال عليها و الإقناع
 - العروض التجريبية: لملاحظة ظاهرة ووضع فرضيات عنها و استخلاص نتائجها
 - العروض الإحصائية: تتناول الدراسات الإحصائية من خلال جداول و مبيانات
 - العروض التقاريرية: و هي عروض على شكل تقارير حول حدث أو واقعة

شروط العرض و ضوابطه

السلوك المصاحب له	ضابط
تميزه بالوضوح—تنويع إيقاعاته و نبراته حسب قوة الأفكار -النطق الصحيح لمخارج الحروف— صوت مسموع—تنفس سليم—أخذ نفس عميق عند الاقتضاء	الصوت
توزيع النظر على المخاطبين - التحكم في حركات الوجه - ضبط حركات الرأس و اليدين و التنقل بين الأمكنة — الحفاظ على الابتسامة	الجسم
احترام الوقت المخصص للعرض—الابتعاد عن النمطية في الإلقاء- تجنب استعمال أكثر من وسيلة في آن واحد- ترك النقاش الجانبي أو الفردي	تدبير الوقت
حضور جميع الاجتماعات - الالتزام بالمهام المسندة - إرجاع حصيلة العمل في الوقت المحدد له - قبول الاختلاف و الرأي المعارض - التحلي بالحلم و الصبر في معالجة المواقف و المشكلات العارضة	العمل في مجموعات

-----students-.ma-----

مراحل إنجاز البحث

- 1. حصر موضوع العرض: من خلال
- حصر المحاور المستهدفة في الموضوع
- اقتراح فرضيات حور المحاور المستهدفة في موضوع العرض
- وضع تصميم أولي للبحث مستعملا تقنية إعداد باقات تسجيل المعلومات
- 2. البحث عن المعلومات المتنوعة و الاستعانة بها لتعميق المعارف أو توضيحها أو التمثيل لها و مضانها:
 - المكتبات
 - الأقراص المدمجة
 - مقاطع من الجرائد و المجلات
 - الموسوعات
 - شبكة المعلوميات
 - اللقاءات المباشرة
 - 3. انتقاء المراجع و توثيقها حسب أهميتها
 - 4. تنظيم المعلومات بمراعاة ما يلى:
 - ترتيب المحتوى وفق تصميم منهجي محكم
 - احترام التسلسل المنطقي للأفكار (العناوين الكبرى فالصغرى ترتيب الأفكار حسب
 الأهمية البدء بالأفكار الرئيسة فالثانوية...)
 - تعديد التصميم الأولي إضافة و حذفا و تنظيما
 - 5. تحرير الموضوع مع احترام ضوابط اللغة و القراءة و زمن العرض
 - 6. الاستعانة بالوسائط الإيضاحية المعبرة عن حقيقة العرض وقضاياه