

# \* Les tonalités \*

* Tonalité *	* Définition *	* Procédés utilisés *
Comique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provoque l'amusment, le rire.</li> <li>• Se trouve surtout dans les comédies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux de mots, de sonorités, répétitions, énumérations, hyperbole, noms inventés/déformés ...</li> </ul>
Iронique	<p>dénommée au 2<sup>nd</sup> degré que d'inacceptabilité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ critique de manière indirecte.</li> <li>⇒ se trouve ds les comédies + textes argumentatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antithèses, juxtapositions, exagérations, atténuations déconcentrantes, périphrases ...</li> </ul>
Tragique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Issue d'un sentiment de désespoir.</li> <li>• Exprime le pessimisme ⇒ se termine souvent par la mort ⇒ Dans les tragédies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antithèses, juxtapositions, exagérations, mots à valeur (-), périphrases et appellations insolites.</li> </ul>
Pathétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déclenche un sentiment de compassion</li> <li>• inspire la pitié face à des souffrances</li> <li>⇒ tragédies, poèmes, romans romantiques ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champs lexicaux des larmes, de la douleur, métaphores, comparaisons à forte charge émotionnelle ... (pathos)</li> </ul>
Lyrique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crée entre l'auteur et le lecteur le même état d'âme.</li> <li>• Evoque des sentiments intimes qui sont communs à tout les hommes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champs lexicaux des sentiments (regret, tristesse, joie, passion...), présence du je/tu/veus, ponctuation expressive, longue sentence.</li> </ul>
Oratoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persuade le lecteur de la validité d'une thèse, d'une analyse.</li> <li>• Pousse à agir en communiquant une sorte d'enthousiasme.</li> <li>• Se trouve dans : textes argumentatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• emploi massif de : je/nous/veus.</li> <li>• Interrogations et apostrophes.</li> <li>• Questions oratoires, anaphore</li> <li>• Images, impréhensif, phrases longues et complexes (amples)</li> </ul>
Didactique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique / définit le discours du maître qui a comme but d'instruire.</li> <li>• Dans : textes explicatifs, recettes ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• emploi fréquent des 2 pronoms ...</li> <li>• explications, exemples, citations</li> <li>• lexiques spécialisés ...</li> </ul>
Polémique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critiquer agressivement</li> <li>• Se trouve ds : textes argumentatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalisateurs</li> <li>• Antithèses, parallélisme, chiasme ...</li> </ul>